

**Zdrowych, spokojnych i radosnych  
Świąt Wielkanocnych życzy Redakcja!**





Wiosna to czas porządków. Jednak nie tylko nasze domy potrzebują uporządkowania, nasze umysły czasem też. Refleksja nad drogą, którą idziemy, nad celami, które sobie wytyczamy, przydaje się każdemu od czasu do czasu. Z tą intencją Redakcja poleca lekturę poniższego eseju.

Jaki jest sens życia?

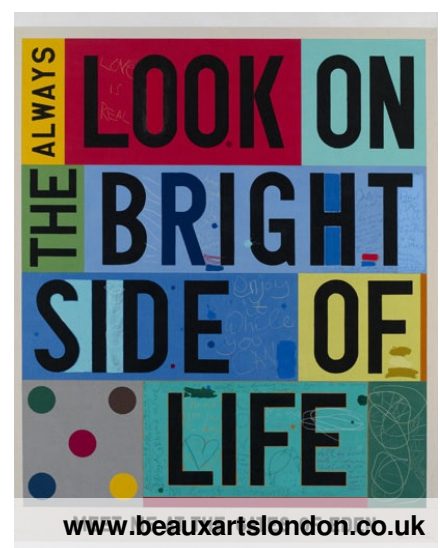
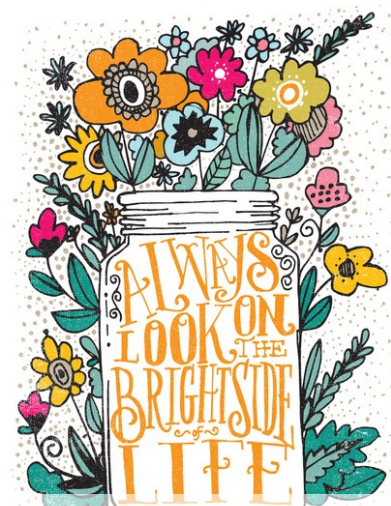
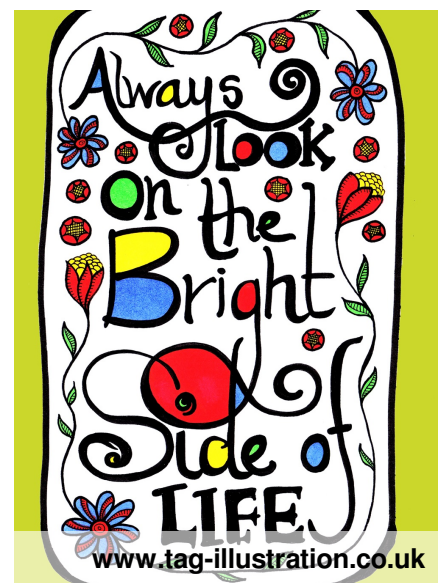
Always look on the bright side of life  
dudu dudududududu...

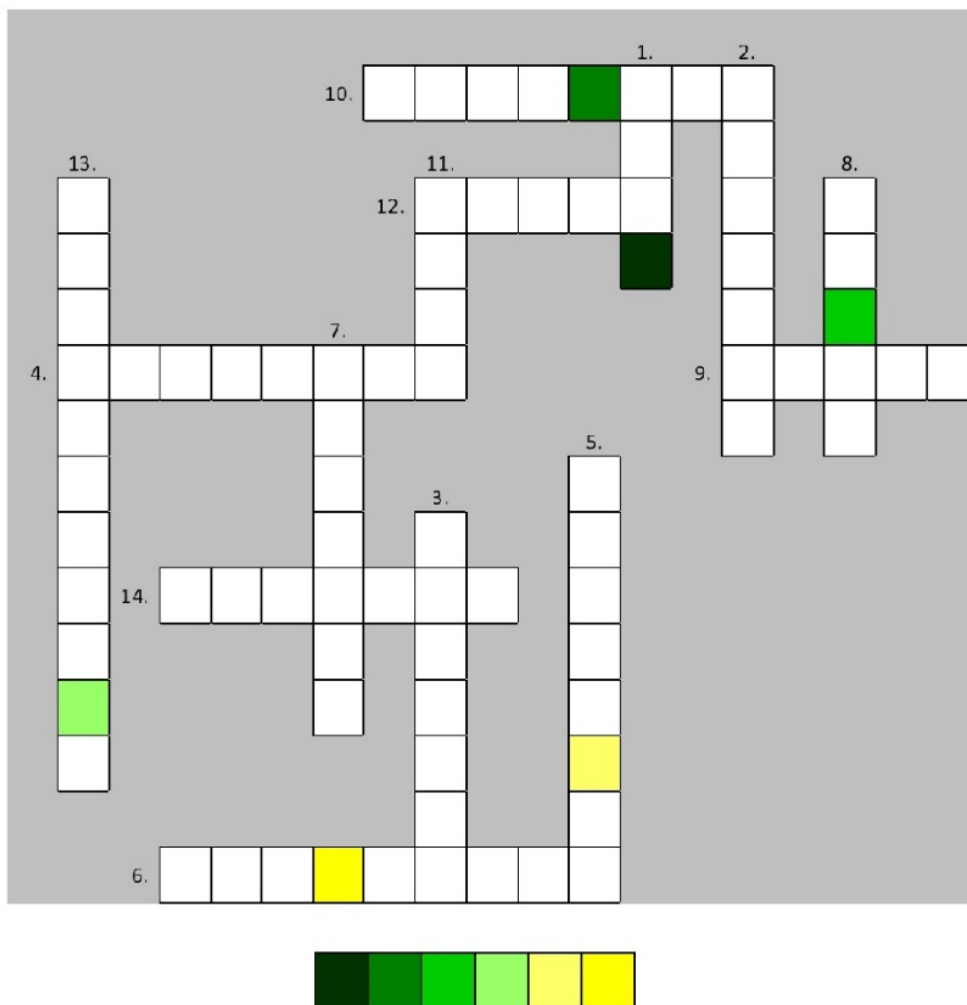
Ludzie w różny sposób postrzegają sens życia. Według mnie większość ludzi w Polsce uważa za sens życia wiarę. Dla starszych osób jest to wiara w Boga. Dla młodszego pokolenia jest to wiara w to, że świat materialny poprawi jakość ich życia czy wręcz staje się sensem ich życia. Według mnie wiara w świat zewnętrzny nie stanowi sensu życia. Reprezentując skrajny indywidualizm uważam, że moje życie stanowi sens sam w sobie. Wierzę w swoje możliwości i pasje, które nadają mojemu życiu sens.

Sens mojemu życiu nadają muzyka (kiedy gram na pianinie, wyrażam swoje emocje i myśli, które odzwierciedlają dany okres w moim życiu), sport (w ten sposób staję się bardziej aktywny, mam więcej energii i patrzę bardziej otwarcie i optymistycznie na świat), przyjaciele, rodzina, koledzy i koleżanki (relacje z bliskimi mi ludźmi pozwalają na realizację wspólnych celów, otrzymuję od nich wsparcie i poczucie, że wśród tak wielu ludzi na tym świecie nie jestem sam). Moim zdaniem podróże również nadają sens życiu ponieważ w ten sposób poszerzam swój światopogląd, odkrywam nowe kultury, dowiaduję się wiele o świecie, a w ten sposób również o sobie.

Na początku mojego eseju posłużyłem się cytatem z filmu Żywot Briana Monty Pythona, w którym ukrzyżowany bohater śpiewa o tym, że należy zawsze patrzeć na jasną stronę życia. Uważam, że życie bez jasnych stron jest życiem pozbawionym sensu. Dla mnie jasnymi stronami mojego życia są momenty, w których udało mi się coś osiągnąć, napisać jakąś fajną piosenkę, dostać z jakiegoś przedmiotu dobrą ocenę, strzelić gola, czyli generalnie rzecz ujmując są to moje osobiste mniejsze lub większe sukcesy. Dla mnie są one równie ważne. Chciałbym zawsze zachować ten sposób myślenia nawet w dorosłym życiu, kiedy to pojawią się większe problemy na miarę dorosłości i chciałbym pamiętać, że mój sens życia składa się zarówno z drobiazgów, jak i istotniejszych wartości. Chciałbym więc, aby miłość, odpowiedzialność, uczciwość przeplatały się z poczuciem humoru, czasem z absurdem i żeby lata, które spędzę na tym świecie nie były pozbawione emocji. Według mnie sensem życia jest droga, którą sami wytyczamy.

Autor: Oliver Reeves, kl.3b





Hasła krzyżówki przedstawiają różne nietypowe nazwy dni w marcu.

1. 1.03. - Kraj, który w starożytności obchodził tego dnia rozpoczęcie nowego roku
2. 2.03. - Świątowy Dzień ...
3. 3.03. - Międzynarodowy Dzień ...
4. 5.03. - Dzień ...
5. 6.03. - Europejski Dzień ...
6. 10.03. - Dzień ...
7. 11.03. - Dzień ...
8. 17.03. - Świątowy Dzień ...
9. 18.03. - Europejski Dzień ...
10. 19.03. - Dzień ...
11. 22.03. - Świątowy Dzień ...
12. 23.03. - Dzień ...
13. 26.03. - Świątowy Dzień Króla ...
14. 31.03. - Dzień ...



bloomberg.com

**MAJOR LEAGUE BASEBALL**

Na początku marca rozpoczął się już kolejny sezon amerykańsko-kanadyjskiej ligi baseball'a. Całościowo MLB dzieli się na dwie inne ligi: National League i American League, a każda z nich jeszcze na trzy dywizje. Słowo major w nazwie tych rozgrywek oznacza najwyższą rangę w zawodowym baseball'u. Jednym z najbardziej utytułowanych klubów, bo aż 27 krotnie, jest New York Yankees.

**SKOKI NARCIARSKIE**

Niestety, niedawno skończył się sezon skoków narciarskich. Ostatecznie Kamil Stoch zajął 9. miejsce w Klasyfikacji Generalnej Pucharu 2014/2015, Piotr Żyła 19., Klemens Murańka 42., Aleksander Zniszczoł 47., Jan Ziobro 50., Dawid Kubacki 54., Maciej Kot 65. W sumie w pierwszej setce znalazło się dziesięciu reprezentantów Polski. W Klasyfikacji Generalnej Narodów 2014/2015 Polska zajęła 6. miejsce ze stratą 3250 punktów do pierwszego miejsca.



sport.wp.pl



sport.wp.pl

**PIŁKA NOŻNA**

W ostatnią niedzielę marca mieliśmy okazję oglądać kolejny mecz kwalifikacji do Euro 2016 z udziałem naszych reprezentantów. Tym razem pojedynek odbył się z Irlandią w Dublinie. W wyjściowym składzie wystąpili: Fabiański, Glik, Jodłowiec, Krychowiak, Lewandowski, Milik, Olkowski, Peszko, Rybus, Szukała oraz Wawrzyniak. Po pierwszej połowie cieszyliśmy się tylko jednym golem strzelonym przez Sławomira Peszko. Wynik zakończył się remisem.  
autor: Sandra Lipka kl. 2b



# Udanych ferii !

# Smacznego jajka !

# Mokrego dyngusa !



Piotr Rajczyk  
Rys. Plk



aut.A.Tylkowski



zloteprzeboje.tuba.pl



forum.budujemydom.pl



www.inspiroart.pl



Katarzyna Zalepa  
Rys. Katarzyna Zalepa



obrazkihanuli1950.blox.pl



druk.info.pl



chomikuj.pl





### Subkultury w muzyce

Subkultura to z definicji zespół zjawisk kulturowych, częściowo niezależny wobec kultury popularnej, ale nie zrywający całkiem związków z tą kulturą. Innymi słowy, osoba należąca do subkultury wyraża wobec niektórych treści kultury popularnej i innych subkultur bunt, wobec innych obojętność, a jeszcze inne (te najbardziej dominujące) uznaje i podziela.

Subkultury tworzone są zazwyczaj przez ludzi o określonym wieku, zawodzie, hobby albo ulubionym gatunku muzycznym. Przynależność do danej subkultury wyraża się w odrębnym ubiorze, języku, zachowaniu, wierzeniu, światopoglądzie czy guście muzycznym. W tym artykule zajmę się tym ostatnim, czyli generalnie ludźmi, po których możecie poznać, jaka mniej więcej jest ich ulubiona muzyka, patrząc choćby na ich ubiór.

Zacniemy od mojej ulubionej – **metalowców**. Jak sama nazwa wskazuje, osoba należąca do tej subkultury słucha metalu. Oczywiście, są różne odmiany, od metalowców słuchających heavy metalu po fanów death i black metalu (podpowiadam: zespoły typu Behemoth albo Cannibal Corpse). Jeśli chodzi o wygląd zewnętrzny, to bardzo łatwo ich rozpoznać. Typowego metala charakteryzują długie włosy i czarny ubiór, którego elementy również są dosyć charakterystyczne: skórzane kurtki, T-Shirty i naszywki z nazwami ulubionych kapel, obcisłe jeansy, glany i jeansowe kamizelki (niekoniecznie czarne).

Niektórzy bardzo lubią tatuaże albo mają charakterystyczną biżuterię. Metalowcy bardzo są oddani swojej ulubionej muzyce. Nie znoszą żadnej sztuczności, chwalą autentyczność i zwracają na nią uwagę w dużym stopniu. Są lojalni wobec swojej subkultury oraz sprzeciwiają się obecnym autorytetom. Bardzo gwałtownie reagują na zaczepki.

Skoro jesteśmy przy rockowych klimatach, to na pewno warto powiedzieć co nieco o **punkach**. W wyglądzie zewnętrznym punków najbardziej w oczy rzucają się fryzury. Albo jest to jeżyk, w którym żel do włosów odgrywa kluczową rolę albo irokez, często ufarbowany na jakiś jaskrawy kolor, np. zielony albo czerwony. Inne elementy charakteryzujące zewnętrzny wygląd punka to ubiór bardzo podobny do tego noszonego przez metale, kolczyki, tatuaże itp. Subkultura punków to zasadniczo ruch społeczno-polityczny, który sprzeciwiał się instytucjom, które ograniczają w jakiś sposób wolność człowieka. Ogólnie punki zawsze wyrażali w swoich poglądach swego rodzaju odosobnienie, indywidualność, wyróżniali się. Widać to dobrze, jak zapoznamy się z muzyką punkową (proste, czasem amatorskie granie, jasny przekaz, szybkie rytmy) albo zobaczymy nagrania z koncertów muzyków punkowych. Czasem koncerty te przypominały bardziej zamieszki niż typowe występy estradowe.

Bardzo interesująca jest subkultura **gotów**. Słuchają oni przede wszystkim muzyki gotyckiej, death rocka, synthpopu, neofolku, a także muzyki industrialnej i industrialno-elektronicznej.



Goci są szczególnie zainteresowani okultyzmem, sztuką, literaturą, mitologią nordycką bądź słowiańską, wampiryzmem. Charakteryzuje ich też duża inteligencja, aczkolwiek każdy może powiedzieć o sobie, że jest inteligentny, więc są wyjątki od tej reguły (jak od każdej zresztą). Tych, którzy kojarzą gotów z satanistami, naprowadzam na prostą: zainteresowanie mrokiem, jakie przejawia ta ciekawa, aczkolwiek trochę dziwna moim zdaniem subkultura, nie ma nic wspólnego z kultem szatana. Od tej reguły jednak też są wyjątki... Zachowanie typowego gota ciężko sprecyzować. Generalnie przejawiają oni bardzo romantyczną, namiętą postawę wobec świata, połączoną z dystansem do rzeczywistości. Zauważcie, że wszystkie subkultury, które wymieniłem, łączy jedna cecha: w ich ubiorze zawsze musi występować czerń. Całe szczęście, goci chyba postanowili, że będą trochę lepsi od punków i metali, więc do ubogiej palety kolorów ubioru dorzucili czerwień, fiolet itd. Co więcej, ich ubiór nie jest tak „poważny” jak u wyżej wymienionych subkultur. Goci często zakładają ubrania w stylu retro, inspirowane strojami XIX-wiecznych arystokratów albo futurystyczne kreacje podobne do zagranicznych stylów techno; zdarzają się tacy, co mieszają te style i szczerze mówiąc, boję się to sobie wyobrazić.



emo00.blox.pl

Za to subkultura **emo** nie wzbudza mojej ciekawości. Słowem emo opisać można modę albo styl połączone z słuchaniem muzyki z gatunku post hardcore, pop punk, a także metalcore i deathcore, a także stan emocjonalny (to jest właśnie powód, dla którego za tą subkulturą nie przepadam). Zazwyczaj emo jest osobą zamkniętą w sobie, emocjonalną do szpiku kości, cichą, wrażliwą i ponurą. Ubiór przypomina trochę ten noszony przez metalowców z paroma drobnymi różnicami. Metalowcy nie mają grzywek zaczesanych na niemal pół twarzy, czarnych cieni do powiek, spodni rurek i tenisówek zamiast glanów. Emo czasami wydaje się zachowywać tak, żeby zwrócić na siebie uwagę: przeważnie jest melodramatyczny i sfrustrowany.

Zapewne jest tego więcej, biorąc pod uwagę, jak niewiele napisałem i jak wiele gatunków muzycznych istnieje. Te subkultury są jednak najpowszechniejsze i na pewno nie raz i nie dwa można spotkać osoby do nich należące. Myślę, że nie należy tego krytykować, bo jest to przejaw manifestacji własnych poglądów i chęć wyróżnienia się z tłumu. Z drugiej jednak strony, wydaje mi się, że to mocno ogranicza człowieka, bo na przykład metalowiec nie może splamić swojego honoru słuchając post hardcore'u. Opinię na ten temat pozostawiam Wam.

Autor: Jan Gościniak, kl.2f



p-subkultury.blogspot.com