

## TEATRALNA WIOSNA



**TEATR MA W SOBIE**  
**MAGIĘ** (Anna Kwiatkowska)  
Święto Teatru w naszej szkole jest wieloletnią tradycją. Każdego roku 27 marca szkolna aula przeobraża się w scenę, a uczniowie stają się aktorami i widzami. Tego dnia wszystkim towarzyszy magiczny nastrój, niecodzienne emocje i świetna zabawa. W tym roku bogowie antyczni zeszli na ziemię i odwiedzili naszą szkołę, a konkretnie piątoklasistów. Uczniowie klasy V b i V d zaprezentowali inscenizację o tematyce mitologicznej pt. „Sąd Parysa”. Prócz tego klasy IV – VI wykonały szereg prac plastycznych: makiety obrazujące starożytny teatr, plakaty teatralne, gazetki ścienne pt. „Poznańskie teatry”. Wszelkie

prace można było podziwiać podczas wystawy zorganizowanej na korytarzu przy auli. Gazetki ścienne przygotowane przez szóstoklasistów oceniało jury. I miejsce zdobyła klasa VI a, która zaprezentowała gazetkę o Teatrze Nowym, II miejsce otrzymała klasa VI b, która wykonała gazetkę o Teatrze Wielkim, III miejsce przyznano klasie VI d za gazetkę o Teatrze Polskim. W ten magiczny dzień został zorganizowany również konkurs na najlepszy kostium i charakterystycję przypominającą dowolną postać teatralną, filmową lub literacką.

**Laureatami zostali:**

**Klasy IV:**

I miejsce- Zosia Wilak  
II miejsce – Michał Kreis  
III miejsce- Aleksandra

**Wagner**

**Klasy V:**

I miejsce- Julia Konieczek  
II miejsce – Joanna Kliks  
III miejsce – Oliwia Stronczyńska

**Klasy VI:**

I miejsce – Wiktoria Łabuda  
II miejsce – Laura Mucha  
III miejsce – Jan Wilak  
Grono pedagogiczne również przyłączyło się do zabawy i przydzieliło kostiumy. W piątkowe przedpołudnie korytarze naszej szkoły przemierzyli „bogowie greccy, Marilyn Monroe, Hannah Montana, Królowa Śniegu, Zorro, Powstaniec, Łabędź, Kot w butach itd.”

Dziękujemy wszystkim za aktywny udział w Szkolnym Dniu Teatru. Do zobaczenia za rok!

D.Gołacińska, E. Krzysztoń

## Wielkoduchy działają!

Informujemy, iż wszystkie informacje dotyczące działalności Szkolnego Klubu Wielkoducha są zamieszczane na naszej szkolnej stronie internetowej w zakładce „Wielkoduchy”. Zapraszamy do odwiedzin!



## Mistrzowscy Recytatorzy!

10 kwietnia 2015 roku w auli naszej szkoły odbył się Gminny Konkurs Recytatorski .  
**Laureatami zostali:**  
**W klasach 0 – 1**  
I miejsce – Oliwia Świątkowiak, SP Plewiska  
II miejsce – Julia Czernia, SP Plewiska  
III miejsce – Konrad

Pszczółkowski, SP Komorniki  
**W klasach 2 -3**  
I miejsce – Kacper Graczyk, SP Komorniki  
II miejsce – Anna Matyjaszek, SP Plewiska  
III miejsce – Przemysław Wagner, SP Wiry

## Plewiska proszą o głos!

Gmina Komorniki bierze udział w akcji Podwórko Nivea, w której można wygrać ufundowanie placu zabaw przez firmę Nivea. Głosować można wyłącznie elektronicznie, wchodząc na: [www.nivea.pl/podworko](http://www.nivea.pl/podworko) i wybierając plac zabaw w Plewiskach.





## SĘDZIA ANNA MARIA WESOŁOWSKA MÓWI O PRZEMOCY

### Jaki był najsurowszy wyrok, który Pani wydała?

Najsurowszy wyrok to kara dożywotniego pozbawienia wolności. Takich wyroków wydałam już kilkanaście.

### Czy po wydaniu wyroku ma Pani czasami poczucie winy?

Nie, po wydaniu wyroku nie mam poczucia winy, dlatego że nad każdym wyrokiem bardzo głęboko się zastanawiam i dopiero go wydaję, gdy nie mam już żadnych wątpliwości.

### Czy młodzież często łamie prawo?

Niestety bardzo często. Tylko w ciągu jednego roku ponad 52000 polskich dzieci popełnia ponad 120000 czynów karalnych. Jest to młodzież od 13 do 17 roku życia.

### Czy w Pani karierze zdarzyło się, że skazany został niewinny człowiek?

W mojej karierze nie, ale zdarzało się, że orzekając w sądzie odwoławczym, uniewinniłam osoby, które ktoś wcześniej skazał.

### Jak długo przyuczała się Pani do tego zawodu?

Żeby zostać sędzią, najpierw musiałam skończyć szkołę średnią, później byłam na studiach prawniczych

pięcioletnich, później była dwuletnia aplikacja sędziowska, a dopiero na końcu dostawało się nominację sędziowską.

### Jakie są najczęstsze przewinienia młodzieży w 2015 roku?

Najczęściej dziś są to przestępstwa z Internetem w tle. Krzywdzicie się nawzajem, podszywacie się w sieci pod kogoś, robicie sobie głupie żarty, filmujecie się, robicie sobie niechciane zdjęcia, wysyłacie setki smsów, obrażacie się. W Internecie niestety nie widać pokrzywdzonego, nie widać ofiary naszej, nie widać, że jest jej przykro, że ma łzy w oczach, wtedy łatwiej jest być złym człowiekiem. Dlatego chciałabym, żeby każdy młody człowiek wiedział, gdzie są granice, żeby zawsze pamiętał o zasadzie „NIE RÓB DRUGIEMU, CO TOBIE NIEMIŁE”.

Wtedy łatwiej jest unikać działań przestępczych.

### Ile lat miał najmłodszy, a ile najstarszy człowiek, którego Pani skazała?

Najmłodszy miał lat 15, a najstarszy 84.

### Jak Pani zdobyła rolę w serialu?

Byłam znana z tego, że prowadziłam lekcje wychowawcze w sądzie. Do mojego prawdziwego sądu przyszło kilkanaście tysięcy młodzieży. Prowadziłam głośne sprawy związane z polską mafią, dlatego byłam znana w telewizji i dlatego TVN zaproponowało mi tę rolę.

### Co Panią zainspirowało do wybrania akurat tego zawodu?

Sędzia, który do dzisiaj jest sędzią. Kobieta, która jest wspaniałym człowiekiem. Chciałam robić to, co ona. Chciałam, żeby świat był sprawiedliwy i tak jak ona chciałam wymierzać sprawiedliwość.

### Czy sprawy, które są emitowane w telewizji, są podobne do tych, które prowadzi Pani poza programem?

Bardzo podobne. Te sprawy są oparte na prawdziwych rozprawach sądowych i takie sprawy gdzieś w Polsce się wydarzyły.

### Czy osiągnęła Pani to, co chciała w życiu zawodowym?

Tak, dla mnie najważniejsze było to, żeby być sędzią. Nie marzyłam o innym zawodzie.

**Bardzo dziękujemy Pani za wywiad. Rozmawiały: Hanna Jaczun i Martyna Peksa z kl. Vd**



fot. Ewelina Krzysztoń

Sędzia Anna Maria Wesółowska



Martyna, Hania, Kornelia i Marysia podczas wywiadu



fot. Ewelina Krzysztoń



## SCENARIUSZ TEATRALNY - ZEBRANIE ANDERSENA

### AKT I

#### Scena 1

( Stary Andersen siedzi na środku sceny i próbuje sobie przypomnieć bohaterów swoich baśni.)

Andersen: Królowa Śniegu, Dziewczynka z zapalkami, Calineczka, Brzydkie kaczątko, Księżniczka na ziarnku grochu, Dzielny ołowiany żołnierz, Kopciuszek... Nie!, Czerwony Kapturek? Też nie! Ach ta moja pamięć! Coraz bardziej zaczyna mi płaść figle...

(Andersen wstaje, chodzi od okna do drzwi.)

Andersen: Co tu zrobić? Co tu zrobić? Aha! Już wiem!

Szybcioszku! Przynieś mi moją książkę telefoniczną!

Szybcioszek: Bardzo proszę, Mr Hans! ( Andersen zakłada okulary, zaczyna placem w książce telefonicznej wyszukiwać bohaterów.)

Andersen: 506 284 632 ... Halo? Calineczka? (Słychać w tle muzykę.)

Andersen: Jakoś rozmazane są te wszystkie cyfry...

Ołowiany żołnierz?

Królowa Śniegu: Jaki

Ołowiany żołnierz?

Tutaj Królowa Śniegu!

Narrator: Andersen, wiedząc, że z królową nie ma

żartów, próbuje zakończyć rozmowę.

Andersen:

Przepraszam, to pomyłka...

Królowa Śniegu:

Andersen? Poznaję twój głos. Czy coś się stało?

Andersen: Jaki Andersen? Myli mnie pani z kimś!

( Rozłącza się.)

#### Scena 2

Królowa Śniegu: Coś tu nie gra... Bez powodu do ołowianego

żołnierzyka by nie dzwonił...Już ja się dowiem, o co chodzi!

(Królowa Śniegu udaje się do swojej sąsiadki Baby Jagi.)

Królowa Śniegu:

Andersen coś knuje.

Zwołaj wszystkie złe moce...

Baba Jaga

Ciemna moc

w czarną noc niech zbierze się,

bo zła wiadomość szykuje się!

### AKT II

#### Scena 1

( Zebranie złych mocy. Bohaterowie na scenie szepczą.)

Bohaterowie: Co się dzieje? Czuję kłopoty...

(Wchodzi Królowa Śniegu.)

Królowa Śniegu:

Drodzy Przyjaciele!

Zebraliśmy się tutaj, abyście poznali prawdę o Andersenie.

Do tej pory myśleliśmy,

że jesteśmy tak samo

traktowani jak nasi

wrogowie! Zmienił to

jednak niefortunny

telefon! Myślę, że

Andersen...

Klakier: ( Ziewa.) Długo jeszcze?

Królowa Śniegu:

Musimy obmyślić plan!

Z mrocznych źródeł

dowiedziałam się, że

Andersen spotyka się ze swoimi

podopiecznymi jutro o

północy na dworze

cesarza. Musimy się

tam jakoś dostać i

zdobyć rekwizyty.

Wtedy raz na zawsze

będziemy mieli nad

nimi władzę! Diable!

Spróbuj dostać się do

kuchni pałacowej. Do

każdego napoju dodaj

kropki nasennych.

Kiedy zadziałają,

wkroczy do akcji!

### AKT III

#### Scena 1

( W kuchni. Diabeł,

przebrany za

kucharza, gotuje.

Wchodzi kucharka.)

Kucharka: Czesiu! Jak

tam koktajle?

AAAAAA! Dlaczego ty

masz kopyta?!

Kucharz: Jak to nie

wiesz? To najnowsze

trendy kucharskie!

Kucharka: Dlaczego ty

masz rogi zamiast

uszu?

Kucharz: Dzięki tym

rogom mogę

przerzucać mięso!

Kucharka: To wlej

koktajle do kielichów...

i zdejmij te rogi! Wstyd

przed gośćmi!

### AKT IV

#### Scena 1

( Andersen rozpoczyna

zebranie.)

Andersen: Witajcie moje dzieci! Chyba nie macie mi za złe, że się tak do was zwracam.

Przecież to ja was

stworzyłem... No i tu

jest problem... Stary już

jestem...

Świniopas: A propos...

Wiesz Andersenie,

dzisiaj masz urodziny!

Wznieśmy toast!

( Wszyscy podnoszą

kielichy z koktajlami,

popijają i padają. Świta

Królowej Śniegu

wkracza do akcji,

zamieniają rekwizyty,

Królowa Śniegu

zabiera dobrej wróżce

różdżkę i odlatując na

dywanie, woła.)

Królowa Śniegu: IH IH

IH ! Nigdy nie zadzieraj

z czarownicą, bo

staniesz się moją

służebnicą!

( Odlatuje.)

#### Scena 2

Wróżka: Gdzie jest

moja różdżka? Ta

jest jakaś czarna...

Calineczka: Gdzie

moja kochana

biedronka? Tutaj jest

żuczek...

( Wszyscy rozmawiają

i szukają swoich

magicznych

rekwizytów, przerywa

wszystkim wróżka.)

Wróżka: Uwaga!

Wiem, co zrobić.

Zobaczmy na moim

ekranie wróżkości, co

się dzieło, kiedy

spalimy.

(Spoglądają w ekran i

widzą świtę Królowej

Śniegu podmieniającą

rekwizyty.)

Świniopas: Co za

diabły! Pożaluj tego...

Calineczka: Wróżko!

Czy potrafisz cofnąć

czas?

Wróżka: No pewnie!

( Cofają się

do rozpoczęcia

zebrania.)

Świniopas: Wznieśmy

toast!

Dzielny ołowiany

żołnierz: Lepiej nie

pijmy. Czuję w tym

podstęp.

Kaczątko: Ja też tak

uważam!

Wróżka: Może dlatego,

że za ścianą czai

się świta Królowej

Śniegu? Jeżeli nie

chcecie być surowo

osądzeni przez

Andersena, pokażcie

się!

( Zza zasłony

wychylają się złe

moce.)

#### Scena 3

Andersen:

Rozczarowałem się

wami. Myślałem, że

cały czas jest między

wami pokój.

Królowa Śniegu: A my

tobą! Ich zaprosiłeś na

zebranie, a nas nie!

Andersen: Wiem,

żebyście mi nie

pomogli w spisaniu

bohaterów wszystkich

bajek!

Andersen: Za waszą

nielojalność będziecie

na zebraniu, ale pod

koniec posprzątaacie

całą salę.

Kornelia Stark, kl.Vd



Hans Christian Andersen



## AUTOPORTRET CZY SELFIE?

Uczniowie klasy VI a na język polski zrealizowali projekt zatytułowany „Autoportret czy selfie?”  
Szóstoklasiści zapoznali się z szeregiem autoportretów i portretów znanych mistrzów malarstwa. Każdy wybrał jedną reprodukcję, która najbardziej mu się spodobała, a następnie wykonał

fotografię, wcielając się w rolę postaci z obrazu. Uwzględniali przy tym strój, mimikę, gest.  
Uczniowie stworzyli „kopie” następujących dzieł: Jan Vermeer „Dziewczyna z perłą”, Mela Muter „Portret mężczyzny”, Olga Boznańska „Dziewczynka z chryzantemami”, Vincent van Gogh „Autoportret” „Stary człowiek

w smutku”, Stanisław Wyspiański „Dziewczynka z fiołkami”, Amedeo Modigliani „Alice”, Leonardo da Vinci „Dama z gronostajem”, Vlastimil Hofman „Portret mężczyzny w kapeluszu”.  
Zwieńczeniem pracy jest wystawa na holu szkoły. Zapraszamy do obejrzenia prac.  
Ewelina Krzysztoń

