

Warsztaty literackie w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży

Z angielskim od dziecka



W lutym w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytomiu odbyły się warsztaty językowe oparte na angielskiej literaturze dla dzieci. Celem spotkania było zachęcenie najmłodszych czytelników do nauki języka angielskiego.

W czasie ferii zimowych Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży miała przyjemność gościć Małgorzatę Bachanek, nauczycielkę języka angielskiego z prywatnej bytomskiej szkoły My school of English. Pani Małgorzata poprowadziła warsztaty językowe dla dzieci, w trakcie których czytała bajkę *The Gruffalo* Julii Donaldson. Uczestnicy zajęć mogli zapoznać się z przygodami pewnej sympatycznej Myszki oraz podobnie jak inni bohaterowie książki - Lisek, Wąż i Sowa, dowiedzieć się, kim jest tajemniczy mieszkaniec lasu o imieniu Gruffalo: *A gruffalo?*

What's a gruffalo? A gruffalo! Why, didn't you know? He has terrible tusks, and terrible claws, and terrible teeth in his terrible jaws - za każdym razem odpowiadała Myszka, pytana o swojego dziwnego przyjaciela. Dodatkowymi atrakcjami przygotowanymi przez panią Małgorzatę były gra planszowa oraz zagadki oparte na treści czytanej książki. Dzieci mogły sprawdzić, czy dobrze zrozumiały tekst bajki i ile informacji z niej zapamiętały. Każdy miał również możliwość wykazania się pomysłowością oraz talentem plastycznym, tworząc portret swojej ulubionej postaci zaprezentowanej w tekście. W spotkaniu wzięły udział dzieci w różnym wieku i na różnym poziomie znajomości języka. Życzliwe, indywidualne podejście do każdego uczestnika sprawiło, że każdy dobrze się bawił, i miejmy nadzieję, także czegoś się nauczył. am



Warsztaty dla dzieci w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży

Kreatywne chwile w Bibliotece

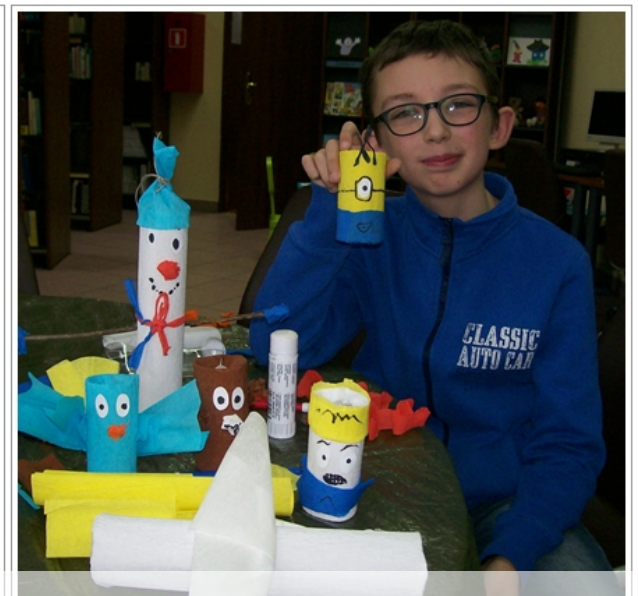
W tym roku ferie zimowe w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży odbyły się pod hasłem "superbohaterowie". Wśród omawianych postaci znaleźli się zarówno bohaterowie amerykańskich komiksów firmy Marvel, jak i zabawni, nieco przerysowani bohaterowie francuskich komiksów opowiadających o przygodach Gala Asteriksa. Ponadto w lutym i marcu wszyscy chętni mogli podjąć artystyczne wyzwania na spotkaniach Kącika Artystycznego *KreaTYwnia*.

Ferie zimowe z superbohaterami

Komiks, jako odrębny gatunek literacki rozwinął się w Stanach Zjednoczonych, dlatego też pierwszy tydzień ferii zimowych poświęcony był bohaterom komiksów firmy Marvel - najstarszego i najpopularniejszego amerykańskiego wydawcy komiksów na świecie. Wydawnictwo rozpoczęło swoją działalność w 1933 roku w Nowym Jorku. Właścicielem firmy jest The Walt Disney Company.

Trudno w to uwierzyć, ale Marvel jest prawnym właścicielem blisko 5 tysięcy postaci. Dzięki przygotowanej prezentacji multimedialnej, dzieci mogły zapoznać się bliżej z kilkoma z nich - tymi bardziej znanymi w Polsce, spopularyzowanymi dzięki amerykańskim filmom fabularnym, głównie serii *Avengers*.

Pierwszym superbohaterem stworzonym przez firmę Marvel był Kapitan Ameryka. W komiksie pojawił się po raz pierwszy w 1941 roku. Steven Rogers, bo o nim mowa, był niepozornym



studentem sztuk pięknych, pragnącym zaciągnąć się do wojska. Z powodu słabego zdrowia ciągle był odrzucany przez komisję rekrutacyjną, aż generał Chester Phillips zaproponował mu udział w tajnym eksperymencie. W jego efekcie Steven Rogers stał się super żołnierzem, uosabiającym patriotyzm i potęgę militarną USA.

W 1962 roku w komiksach Marvela pojawił się chyba najpopularniejszy superbohater - Spider Man. Rodzice Petera Parkera byli szpiegami. Zginęli w katastrofie lotniczej. Po śmierci rodziców zamieszkał z wujem Benem i ciocią Mary. Gdy poszedł do szkoły okazało się, że jest ciamajdowaty i nieśmiały, za to świetnie się uczy. Szybko stał się ofiarą żartów kolegów. Aż pewnego dnia wziął udział w pokazie naukowym, w trakcie którego ukąsił go napromieniowany pająk. I od tej pory już jako Spider Man, Peter Parker zaczął walczyć z przestępcami.

Rok później, w 1963 roku, pojawił się Iron Man. Tony Stark, który kryje się pod żelaznym pancerzem, to geniusz działający w dziedzinie zaawansowanych technologii. Już w wieku 21 lat przejął firmę ojca *Stark Industries*, specjalizującą się w przemyśle zbrojeniowym. Podczas wizyty na terenach działań wojennych w Zatoce Perskiej został ranny, a w jego sercu utkwiał odłamek miny. Wyposażony w cybernetyczną zbroję, którą sam dla siebie zaprojektował i wykonał, miał nadludzką siłę. Potrafił latać i dysponował bronią, której najważniejszym elementem były promienie repulsora emitowane rękawicami.

Omawiając sylwetki marvelowskich superbohaterów warto wspomnieć czytelnikom przynajmniej o jednej kobiecie - Nataszy Romanoff, znanej jako Czarna Wdowa. Natasza urodziła się w Stalingradzie. Początkowo była związana z KGB i działała jako rosyjski szpieg. Potem przeszła na stronę amerykańską, zostając agentką S.H.I.E.L.D., czyli T.A.R.C.Z.Y., organizacji czuwającej nad światowym pokojem, której współzałożycielem był Nick Fury, znany polskim widzom głównie z filmów *Avengers*. Tam też pojawia się Czarna Wdowa, w której rolę wcieliła się popularna aktorka Scarlett Johansson.

Wśród zaprezentowanych bohaterów znaleźli się także: fizyk jądrowy Bruce Banner, który podczas jednego z eksperymentów został



napromieniowany promieniami gamma i zaczął przeobrażać się w nieokielznanego Hulka; mutant Wolverine dysponujący niesamowitą zdolnością natychmiastowego gojenia się wszystkich ran oraz charakterystycznymi trzema pazurami, znajdującymi się w przedramionach obu rąk, które wysuwają się pomiędzy kostkami palców; nordycki bóg Thor oraz Ant Man, czyli Scott Lang, posiadający oryginalny hełm, dający mu nieograniczoną kontrolę nad kolonią mrówek oraz możliwość zmniejszania się do ich rozmiarów.

W drugim tygodniu ferii zimowych dzieci spotkały się z bohaterami komiksów o przygodach Asteriksa i Obeliksa. Ich twórcami byli Albert Uderzo, francuski rysownik oraz Rene Goscinny, znany wielu czytelnikom z serii książeczek opowiadających o przygodach niesfornego Mikołajka. Pierwszy odcinek o przygodach Asteriksa i Obeliksa, ukazał się w magazynie *Pilote* w 1959 roku, a dwa lata później opublikowano osobny tomik przygód Asteriksa - *Przygody Gala Asteriksa*.

Sympatyczny Asteriks w niczym nie przypomina bohaterów stworzonych przez firmę Marvel. Jest malutki, chudziutki, ale za to bystry i sprytny. Wspólnie z przyjaciółmi mieszka w niewielkiej wiosce galijskiej, która jeszcze nie została podbita przez Rzymian. Skuteczny opór Galów był efektem działania magicznego napoju, dającego nadludzką siłę, przyrządzanego przez miejscowego druida, Panoramiksa.

Najlepszym przyjacielem Asteriksa jest dostawca menhirów o imieniu Obeliks, który w dzieciństwie wpadł do kociołka z magicznym napojem i odtąd ciągle znajduje się pod jego wpływem. Omawiając komiksy Alberta Uderzo i Rene Gosciniego warto



wspomnieć także o Asparanoiksie, wodzu wioski, zwykle noszonym na tarczy, z której równie często korzysta jego żona Dobromina, czy też zabawnym Kakofoniksie, grajku z aspiracjami na największego muzyka wszech czasów.

Prezentacjom multimedialnym o bohaterach komiksów towarzyszyły warsztaty artystyczne, których tematyka nawiązywała do omawianych postaci. Pierwszym wyzwaniem, inspirowanym komiksami Marvela, było stworzenie za pomocą techniki *iris folding*, podobizny Spider Mana. Dzięki wielokolorowym paskom i nieograniczonej dziecięcej wyobraźni, każda z prac przedstawiała wizerunek wyjątkowego superbohatera - nie zawsze podobnego do Spider Mana. Drugie zadanie było trudniejsze: dzieci, inspirowane przygodami Asteriksa, Obeliksa i ich przyjaciół, wykonywały własne historyjki obrazkowe. Młodzi artyści i z tym zadaniem poradzili sobie bez problemów, a przekrój tematyczny



zaprezentowanych prac okazał się niezwykle szeroki: poczynając od przygód znanych bohaterów (Iron Man, Spider Man, Asteriks, Obeliks), poprzez przygody strażaków, księżniczek, na przygodach własnych zwierząt domowych kończąc.

Kącik Artystyczny *KreaTYwnia*

Ferie zimowe zakończyły się spotkaniem Kącika Artystycznego *KreaTYwnia*. Mimo iż za oknem nie było śniegu, dzieci stanęły na wysokości zadania i wykonały szereg zabawnych bałwanek. Bardziej kreatywni wykazali się niesamowitą pomysłowością, wykonując dodatkowo figurki małych samolotów, rakiet kosmicznych i Minionków. Za tworzywo posłużyły papierowe rolki i kolorowa bibuła. Na początku marca odbyło się jeszcze jedno spotkanie *KreaTYwni*. Tym razem warsztaty były poświęcone zbliżającym się Świętom Wielkanocnym. Dzieci posługując się techniką artystyczną o nazwie *iris folding*, polegającą na spiralnym naklejanu pasków papieru na wcześniej przygotowany wzór, wykonały barwne prace z motywami wielkanocnych pisanek, kurcząt i zajączków. **am**



Nasze
recenzje

Mały Książę Antoine de Saint-Exupery

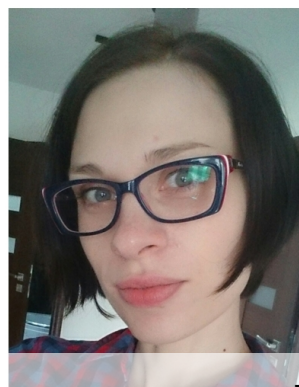
W 2015 roku na ekrany kin weszła animowana adaptacja *Małego Księcia* Antoine de Saint-Exupery'ego. Głośna promocja filmu skłoniła mnie do sięgnięcia po raz kolejny po moją ulubioną książkę. *Mały Książę* to wzruszająca opowieść, która zmusza nas do zastanowienia się nad sobą, swoim życiem oraz do refleksji na temat przyjaźni i miłości.

Bohaterem książki jest samotny chłopiec zamieszkujący maleńką asteroidę B-612. Pewnego dnia na planecie zakwita róża, piękny ale bardzo próżny kwiat, który staje się jedynym towarzyszem Małego Księcia. Początkowo zachwycony nową towarzyszką, z czasem zaczyna czuć się zmęczony jej ciągłymi dąsami. Opuszcza więc swoją asteroidę w poszukiwaniu nowych przyjaciół. Zatrzymując się na mijanych po drodze planetach poznaje Króla, potrafiącego jedynie rozkazywać, Próżnego, który chce słyszeć same pochwały, Pijaka wstydzącego się swojego uzależnienia, Bankiera ciągle liczącego gwiazdy, zapracowanego Latarnika i Geografa, który opisuje świat nie wychodząc ze swojego biura. Ostatnią planetą na drodze Małego Księcia jest Ziemia. A Ziemia nie jest byle jaką planetą. *Liczy sobie stu jedenastu królów (nie pomijając oczywiście królów murzyńskich), siedem tysięcy geografów, dziewięćset tysięcy bankierów, siedem i pół miliona pijaków, trzysta jednaście milionów próżnych...*

Po długiej wędrówce po naszej planecie, Mały Książę trafia do ogrodu, w którym spotyka tysiące róż. Oszolomiony tym widokiem, uzmysławia sobie, że róża, którą zostawił na B-612 nie jest jedyna. Dopiero rozmowa chłopca ze spotkanym na Ziemi lisem, uświadamia mu, że na swojej maleńkiej planecie zostawił wyjątkowy kwiat - różę, którą oswoił i za którą stał się na zawsze odpowiedzialny. Zrozumiawszy swój błąd, Mały Książę pragnie wrócić do swej róży. I mimo, iż jedynym sposobem na powrót do domu jest śmierć bohatera, nie waha się.

Mały Książę porusza wiele ważnych tematów, mimo to tekst czyta się szybko i przyjemnie. Jest to jedna z niewielu książek, które wzruszyły mnie do łez. Lubię do niej co jakiś czas wracać. Jeśli ktoś jeszcze nie zna przygód chłopca z asteroidy B-612, gorąco zachęcam do lektury.

Aleksandra Babin, kl. IV informatyczna
Zespół Szkół Technicznych
i Ogólnokształcących w Bytomiu

Nasze
recenzje

Syberyjskie przygody Chmurki Dorota Combrzyńska- Nogala

Syberyjskie przygody Chmurki Doroty Combrzyńskiej-Nogali to książka należąca do wzruszającej literatury faktu z serii "Wojny dorosłych - historie dzieci", wydanej częściowo w koedycji z Muzeum Powstania Warszawskiego. Książki z tej serii to prawdziwe historie ludzi z czasów II wojny światowej, napisane dla dzieci - w prostej, przystępnej formie, z perspektywy dziecka. Mają one za cel przybliżenie dzieciom trudnych wydarzeń (wojna, Holocaust itp.) oraz spojrzenie na nie oczami ich rówieśników. Nie dotyczą jednak tych wydarzeń głęboko i szczegółowo, a mają jedynie zainteresować tą tematyką i zachęcić do sięgnięcia w przyszłości po inne tego typu książki.

Tytułowa Chmurka to Anna Szwykowska-Michalska. Przed wojną jej dziadek wraz z bratem byli właścicielami huty szkła nad rzeką Niemen (obecnie na Białorusi). 17 września 1939 roku Związek Radziecki napadł na Polskę i zajął prawie połowę jej terenów. Z wkroczeniem do Polski armii sowieckiej rozpoczęły się masowe wywózki Polaków w głąb Rosji. Wśród wywiezionych znaleźli się lekarze, wojskowi i inni przedstawiciele inteligencji oraz więźniowie polityczni i osoby o "niewłaściwym pochodzeniu". Także dziadek Chmurki i jego brat zostali osadzeni w łagrach jako "kapitałści i wrogowie ludu", a ich rodziny, w tym trzyletnia Chmurka wraz z mamą, babcią i ciociami, zostały zesłane na Sybir (nieдалеко Krasnojarska). Mała Ania nie rozumiała dlaczego musi mieszkać na Syberii, ani co to znaczy, że są wysiedleńcami. Mimo ciężkich warunków, do których musiały się przystosować, dzieciństwo Chmurki wyłaniające się z książki wydaje się być szczęśliwe. Miała tam przyjaciela Iliję, kota Katafieja i tylko babcia uparcie przypominała jej o dalekiej Polsce. Jej ciotka każdego dnia pisała pamiętnik opisując ich życie TERAZ na Syberii i wspominając to, co było PRZEDTEM. Z tego PRZEDTEM Chmurka pamiętała coraz mniej, za to jej TERAZ pełne było niesamowitych doznań i przeżyć, i bardzo różniło się od TERAZ jej babci, mamy i ciotek, którym trudno było przystosować się do obecnego życia. Na przykładzie Chmurki widać, że inaczej wojnę, tragiczne zdarzenia odbiera dziecko, a inaczej dorośli.

Książka ta, jak i cała seria "Wojny dorosłych - historie dzieci", z całą pewnością jest godna polecenia. Na wielką uwagę zasługują tutaj przepiękne ilustracje Macieja Szymanowicza, które w pełni oddają charakter opowiadania.

Temat książki jest dość trudny, jednak nie spotkamy w niej drastycznych opisów. Przemoc, cierpienie, nieszczęścia są wszędzie na świecie, nie uchronimy dzieci przed tym, nie ukryjemy tego. Dlatego też książka ta (oraz cała wspomniana seria wydawnicza) będzie pomocą dla rodziców, którzy chcą przybliżyć dzieciom trudną historię naszego narodu oraz okrucieństwo wojny, ale w formie dostosowanej do młodego czytelnika. Treść przekazana jest prosto, przystępnie, lecz nie infantylnie. Wzruszy do głębi zarówno dzieci jak i rodziców.

Emilia Szyszka

AKAPIT

Adres redakcji: Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. Wł. Studenckiego, pl. Jana III Sobieskiego 3, 41-902 Bytom, Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży, Rotunda, I piętro, p. 413, tel. (32) 787 06 01 do 03, wew. 413 lub 414, e-mail: anna.misiak@biblioteka.bytom.pl

Skład redakcji: opiekun i redaktor: Anna Misiak, korekta: Barbara Respondek, dziennikarze: Aleksandra Babin (Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w Bytomiu), Laura Łabno (II Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu), Magdalena Rak (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bytomiu).