

Kto czyta, nie błądzi... IV Wojewódzki Konkurs Czytelniczy "Podróże z książką" w Pałacu Młodzieży

18 marca odbył się
Wojewódzki Konkurs
Czytelniczy w Pałacu
Młodzieży.

Uczennice naszej szkoły,
najlepsze z trwającego cały
rok maratonu czytelniczego,
podjęły wyzwanie. Dwie
drużyny – Maria Chojnowska
i Zofia Sobolewska
oraz Alicja Czerwińska
i Marta Waszt – pojechały
sprawdzić swoją wiedzę.



Nasza Reprezentacja!

A. Cz.

Test składał się z 50 pytań
związanych
z książkami "Dotyk Mroku"
oraz "Dzień, noc i pora
niczyja". Poprzeczkę
postawiono bardzo wysoko,
jeden z naszych zespołów
zdobył 47/50 pkt. W
konkursie wzięli udział
gimnazjaliści z całego
województwa. Mimo że nie
dotarliśmy do finału,
świetnie się bawiliśmy.
Warto czytać książki,
dzięki temu więcej
dostrzegamy i stajemy się
wrażliwsi. Wiedząc więcej,
możemy więcej.
Alicja Czerwińska III B

Z wiosennym spojrzeniem na szkolną codziennność, czyli co nowego w marcu

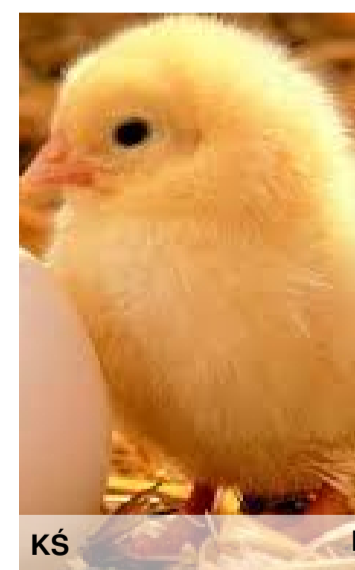
*Święta tuż, tuż.
Za oknem widać,
jak szybko zmienia się
pogoda, bo w końcu
"w marcu jak w
garncu". Wraz z dniem
wagarowicza mija też
pierwszy dzień
wiosny.
Niestety, testy
gimnazjalne również
coraz bliżej...
Wszyscy starają się
jak najlepiej*

*do nich przygotować.
W marcu dużo działa
się w naszej szkole,
ale i poza nią.
W tym numerze
możecie przeczytać,
co klasy trzecie robiły
w Dniu Zawodowca,
kim byli Żołnierze
Wyklęci, co działało się
w ECS'ie, a także jakie
uczucia mogą*

*wywołać książki oraz
...gry i jak bardzo
mogą być
rozbudowane te
ostatnie.
Redaktor Naczelny
Mateusz Mazurowski
III B*

Święta tuż, tuż... Życzenia od redakcji

Z okazji Świąt
Wielkanocnych Życzymy
Wam, Drodzy Czytelnicy,
wiosennej radości, nadziei
i entuzjazmu do realizacji
nowych wyzwań, zarówno
naukowym, jak i
artystycznym, czy
osobistych. Przede
wszystkim jednak
świętecznego odpoczynku
w miłej, rodzinnej
atmosferze.
Redakcja



KŚ

I

Historia w naszej szkole

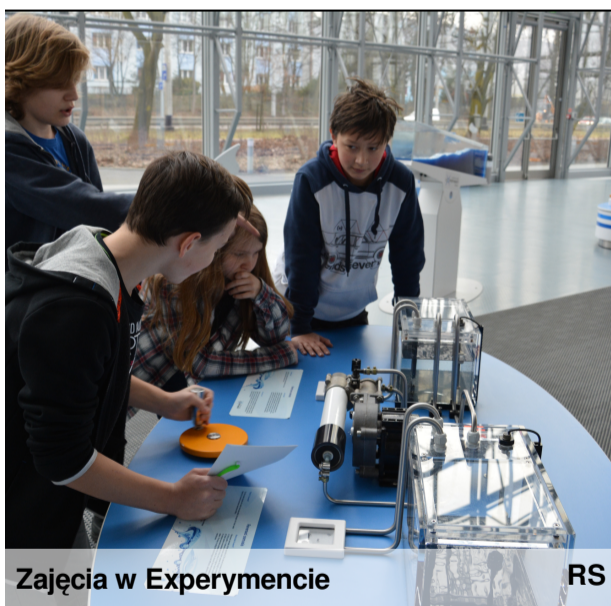
3 lutego 2011 roku Sejm uchwalił ustawę o ustanowieniu dnia 1 marca Narodowym Dniem Pamięci Żołnierzy Wyklętych. To święto, w którym wspominamy żołnierzy Polskiego Podziemia Niepodległościowego.

Żołnierze Wyklęci nie złożyli broni po zakończeniu II wojny światowej i walczyli z władzą komunistyczną o demokratyczne państwo prawa. W tym roku ich święto Instytut Pamięci Narodowej w Gdańsku uczcił, organizując konkurs "Gdańszczanie – Pomorzanie – Polacy Żołnierze Wyklęci". Konkurs poprzedziły ciekawe warsztaty przeprowadzone w siedzibie IPN. W konkursowe szranki

stanęły z naszej szkoły dwie osoby Barbara Łopuchow z klasy II E oraz Mikołaj Pęczak z klasy II B. Nasza szkoła odniosła bezapelacyjny sukces. Barbara Łopuchow zdobyła pierwsze miejsce, a Mikołaj Pęczak został finalistą konkursu. Równolegle przeprowadzony konkurs plastyczny wygrał uczeń naszej szkoły Miłosz Ilecki z klasy II B. Basia Ł. II E



Plakat



Zajęcia w Experymentencie

RS

Centrum Nauki Eksperyment w Gdyni

W środę, 2 marca dwie klasy pierwsze: politechniczna i hiszpańska brały udział w wyjściu do Gdyńskiego Centrum Nauki Experyment.

Uczestniczyliśmy w warsztatach fizycznych zatytułowanych „Wyzwanie Goldberga”. Podczas zajęć staraliśmy się stworzyć jak najbardziej skomplikowaną

trasę upadku niewielkiej piłeczki na ziemię. Zadanie z pozoru proste i błahe, ale ile przy tym zabawy! Przy okazji poznaliśmy naturę zjawiska magnetyzmu oraz powiązanego z nim zjawiska prądów wirowych. Mieliśmy okazję wykonać kilka eksperymentów z magnesami neodymowymi oraz prądem elektrycznym. Wszyscy byli zadowoleni, a był to

Z nauką za pan brat...

dopiero początek zabawy w Experymentencie. Już na hali, bez pomocy Edukatorów, wykonaliśmy kolejne dziesiątki doświadczeń, jedne bardziej, inne mniej spektakularne, ale również interesujące. Mogliśmy na przykład własnymi rękoma podnieść samochód lub przeżyć trzęsienie ziemi, jak również sprawdzić siłę swojego

głosu i poczuć się jak prawdziwy twardziel, kładąc się na materacu usnutym gwoździami. Okazało się, że to wcale nie boli, ponieważ siła rozkłada się na wielu szpikulcach. Niezapomniane wrażenia, a przy okazji nauka i przyjemnie spędzony czas z kolegami i koleżankami. Polecamy wszystkim! Marta Wróblewska I B

Dzień zawodowca, czyli uczniowie klas trzecich przed ważnymi wyborami...

Masz zawód, masz pracę!

Gdański Tydzień Zawodowca

Dnia 11 marca klasy trzecie wybrały się na Dzień Zawodowca do CKZiU nr 1 w Gdańsku. Miała tam miejsce wystawa. Każda szkoła średnia, która zaangażowała się w to wydarzenie, miała swoje stanowisko, na których mogliśmy się dowiedzieć ważnych informacji dotyczących szkoły oraz zobaczyć, czym zajmują się konkretnie jej uczniowie. Samo wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem.

Każdy uczeń, którego pytałem o opinię, twierdził, że udział w Dniu Zawodowca pomógł mu wybrać swoją przyszłą szkołę. Uważam, że organizacja całego przedsięwzięcia była bardzo dobra. Ja również wybrałem już szkołę, byłoby to trudne, gdybym się tam nie wybrał.

Mateusz Mazurowski

GDANSK MIASTEM ZAWODOWCÓW



TYDZIEŃ ZAWODOWCA 16.03.2015 - 21.03.2015

- ✓ 16.03.2015 - Inauguracja Tygodnia Zawodowca w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2 - podpisanie porozumienia z firmą Grupa LOTOS SA
- ✓ 17.03.2015 - Dzień otwarty w Stoczni Gdańsk i GSG Towers przy współpracy Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 1
- ✓ 18.03.2015 - Uroczysta Gala wręczenia statuetek „Pracodawca Przyjazny Gdańskiej Szkole Zawodowej” w Zespole Szkół Łączności
- ✓ 19.03.2015 - Dzień Techniki - Szkoły Okrętowe i Ogólnokształcące CONRADINUM
- ✓ 20.03.2015 - Targi Szkół Zawodowych i Pracodawców w Pomorskich Szkołach Rzemiosł i Centrum Kształcenia Praktycznego w godzinach 9.00-15.00
- ✓ 21.03.2015 - Dni otwarte wszystkich gdańskich szkół zawodowych w godzinach 10.00-14.00

Plakat

I

W marcu władze Miasta Gdańska zaplanowały Tydzień Zawodowca dla uczniów kończących w r. szk. 2015/2016 gimnazjum. Nasza szkoła także wzięła udział w tym przedsięwzięciu.

Uczniowie klas trzecich z wychowawcami brali udział w prezentacjach 16 marca 2016 r. w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2 w Gdańsku.



Kadr z filmu

Na podstawie kadru z filmu spróbujcie określić gatunek filmowy "Gęsiej skórki" Powodzenia:)

Edukacja filmowa, czyli mieszanka gatunkowa

Uczniowie kl. II D w ramach zajęć edukacji filmowej wybrali się do kina na projekcję filmu pt. "Gęsia skórka". Jest to adaptacja popularnej serii książek amerykańskiego pisarza Staine'a. Produkcja połączyła cechy różnych gatunków filmowych: filmu przygodowego, horroru, a zarazem komedii oraz filmu psychologicznego o dojrzewaniu młodych

bohaterów... Premiera filmu w Polsce miała miejsce 5 lutego 2016. Opowiada on o trójce młodych przyjaciół i pisarzu, autorze strasznych opowieści dla dzieci. Bohaterowie próbują pokonać potwory, które wydostały się z książek i niszczą miasteczko.

"Gęsia skórka"

Wszyscy bohaterowie tej opowieści są przekonujący, ale najbardziej spodobał mi się pan Stein (w tej roli Jack Black), twórca wielu książek o potworach. Podobały mi się także bestie, przy których realizacji wykorzystano efekty specjalne. Sam pomysł reżysera, Robba Lattermana na to, aby przedstawić wiele potworów w jednym filmie, a każdego zaprezentować

odmiennie, był, moim zdaniem, dobry. Najbardziej ujęło mnie zakończenie filmu - głównych bohaterów, Zacha i Leę połączyła miłość, choć zapowiadało się smutne rozwiązanie ich historii. A wszystkie potwory... Moim zdaniem jest to ciekawy film, w którym przeważają sceny straszne, ale występują również elementy komediowe. Patrycja Zdankowska

Według Wajdy...Przegląd twórczości w ECS. Reżyser Honorowym Obywatel Gdańska



Uroczystość w Dworze Artusa

w dniach 11-14 marca w Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku odbył się przegląd twórczości Andrzeja Wajdy. W ramach przeglądu odbyły się projekcje filmowe, spotkania autorskie oraz dwie wystawy - "Grudzień

'70 w tryptyku Andrzeja Wajdy" oraz "Andrzej Wajda. Szkice". Wybitny reżyser jest pierwszym filmowcem w historii polskiego kina, który otrzymał Nagrodę Akademii Filmowej - Oscara za całokształt twórczości

w 2000 r. 12 marca podczas uroczystej sesji Rady Miasta Gdańska w Dworze Artusa reżyser został uhonorowany tytułem Obywatela Miasta Gdańska. W swoich filmach zapisał rolę Gdańska w polskiej

drodze do wolności - np. w filmie "Człowiek z żelaza".

Filmoteka:

"Kanał" 1956 r.
"Popiół i diament" 1958
"Popioły" 1965
"Brzezina" 1970
"Wesele" 1972
"Ziemia obiecana" 1974
"Człowiek z marmuru" 1976
"Panny z Wilka" 1979
"Człowiek z żelaza" 1981
"Katyń" 2007
"Tatarak" 2009
"Wałęsa. Człowiek z nadziei" 2013



Plakat



Gala w Teatrze Szekspirowskim

GM

Europejski Poeta Wolności 2016

19 marca w Teatrze Szekspirowskim odbyła się uroczysta gala wręczenia Nagrody Literackiej Miasta Gdańska "Europejski Poeta Wolności". Przynaję się ją co dwa lata. Laureatką w tym roku została Ana Blandiana z Rumunii za tom "Moja ojczyzna A4". Poetka jest legendą walki o wolność

polityczną i obywatelską w Rumunii, ale, jak podkreśliło Jury, nagrodę otrzymała za pogłębianie wymiaru wolności w czasach współczesnych, o których sama poetka mówi: "że być wolnym jest, ewidentnie, trudniej niż nie być wolnym". Nagrodę wręczył Prezydent Adamowicz.

Dragon Age, czyli wielki świat decyzji i ich skutków...

Podczas pisania recenzji filmu, serialu telewizyjnego bądź książki, zazwyczaj można odnieść się do rzeczy zaobserwowanych przez wszystkich widzów czy czytelników. A do czego dojdzie, jeśli lekko zmodyfikujemy ten obraz, otrzymując na samym początku przygody możliwość rozpoczęcia zapoznawania się z historią o kilku odmiennych miejscach, tworząc przy tym niemalże całkowicie dowolną postać? Głównego bohatera, który zmuszony będzie zmierzyć się ze wszystkim, co stanie mu na drodze, by osiągnąć swoje cele - a w tym, choć typowy, to jednak wciąż najważniejszy: ocalenie świata przed nadciągającym złem. Właśnie tak, Czytelnicy Rzeźnika, wygląda najczęściej powielany schemat rozpoczynającej się gry z gatunku RPG. Czym wyróżnia się więc omawiane przeze mnie dzisiaj „Dragon Age”, czym może odstraszyć, a czym zachęcić? Czas rozpocząć wyliczanie, lecz w pierw - krótkie przedstawienie świata gry.

Akcja rozgrywa się w zróżnicowanym rasowo i kulturowo Thedas, świecie pełnym niebezpieczeństw, intryg i oczekujących na gracza antagonistów - ale i dobrych wartości. Już w pierwszej z trzech części wcielamy się w rolę osoby zmuszonej do szybkiej reakcji na zagrożenie ze strony nadciągającej Plagi, czyli inwazji tzw. pomiotów z ogromnym Arcydemonem na czele, oraz ochrony kraju przed wojną domową, której okoliczności związane są z wydarzeniami, w których centrum przyszło nam się znaleźć.



W następnych partiach rozgrywki dochodzą do tego odwieczne konflikty pomiędzy pragnącymi niezależności magami a skupionymi na ochronie ludności cywilnej przed *zgnubnymi* skutkami magii templariuszami, odpowiedzialność za losy rodziny, przyjaciół, a nawet tych *mniej* lubianych członków drużyny, konieczność opowiedzenia się po jednej ze stron konfliktu. Wszystko toczy się szybko, do jednych skutków naszych decyzji dochodzą kolejne, podziemnymi korytarzami zmierza ku nam inwazja rogatych Qunari posługujących się religijnymi wymówkami do przeprowadzenia czystki, zza morza przybywają czarownicy, wprowadzając zmiany w niezachwianą na co dzień strukturę czasu...

Wspomniane problemy nie stanowią nawet połowy tych, z którymi trzeba się zmierzyć podczas przechodzenia gier z opisywanej dziś przeze mnie serii. Co sprawia więc, że cały ten proces nie składa się tylko i wyłącznie z nerwowego ocierania czoła i pokonywania kolejnych przeciwników? Liczne powody. Pozostawiając jednak z tyłu niewątpliwie dobrze opracowane mechanizmy gry, stosunkową sprawność na wielu platformach na raz, wygodne, choć za każdym razem ulegające zmianom interfejs i sterowanie oraz inne walory techniczne, zwrócę uwagę na wyróżniające tę serię złożoność fabuły odkrywanego przez nas świata, jego historię i charakterystyki postaci go zamieszkujących (starając się jednak nie doprowadzić do zagubienia ludzi, którzy nigdy nie mieli styczności z nazwami takimi jak "maleficari" bądź "thaig").

Otóż Dragon Age wprowadza do swojego gatunku nie tylko postępowe technologie rozbudowania lokacji czy długie, wielowątkowe konwersacje, które można prowadzić ze swymi towarzyszami - zachwyca także dopracowaniem wielu szczegółów. Dowiadujemy się wciąż nowych rzeczy o otaczającym nas z każdej strony Thedas, co później wykorzystać możemy w praktyce, zależnie od osobistej opinii na dany temat - czy wolimy pomóc w walce o wolność, czy też powstrzymać rewolucyjne dążenia? Poprzeć władcę doświadczonego, lecz skupionego wyłącznie na prowadzeniu wewnętrznej polityki, czy też kogoś, komu niezmiernie zależy na tronie, z którego mógłby wydawać innym rozkazy?

Kolejnym plusem jest to, że gra jest dostosowana do wybrednych, poszukujących nieskończonych kombinacji użytkowników, którzy chcieliby przejść ją kilkakrotnie, za każdym razem napotykając na swojej drodze coś innego. Gdy połączy się to z możliwością importowania stanu gry po jej zakończeniu do jej kontynuacji w następnej części, udaje się otrzymać spójny, niemal zupełnie zależny od indywidualnych wyborów świat, w którym to my jesteśmy odpowiedzialni za uniesienie ciężaru obowiązków, zadań śmiertelnie poważnych, choć czasem i nie do końca.

Kolejnymi zaletami tej serii są też relacje, które można nawiązywać ze swoimi kompanami. Dialogi, które prowadzi się nie tylko z towarzyszami broni, ale wszystkimi istotnymi dla fabuły czy osobnych wątków postaciami brzmią przekonująco i prawdziwie, co nie oznacza wcale, że *staranne* wybieranie pomiędzy *różnorodnymi* opcjami dialogowymi nie może przynosić frajdy - zwłaszcza, gdy w grę wchodzi prowadzony przez nas romans, w który da się wplątać stworzonego przez nas bohatera i jednego z licznych przyjaźnie nastawionych do nas protagonistów

Zbliżając się do zakończenia wielkiego ułkonu w stronę serii, warto wspomnieć o uniwersalnym przesłaniu. W niewątpliwie wyjątkowym tworze, jaki stanowi Dragon Age, poruszane zostają nawet tematy takie jak walka o równość praw dla obu płci bądź ras, tego, jak ważna jest pewność co do określania wartości człowieka nie na podstawie jego upodobań, pochodzenia czy sposobu wychowania, a tego, co robi i jaki udział ma w wydarzeniach decydujących o losie naszego świata.

Czytelników Rzeźnika Szkolnego zachęcam do zapoznania się z Dragon Age, jeżeli tylko interesuje Was to, co zostało o tej grze napisane powyżej - nie będzie to decyzja, której pożałujecie, choć pierwszym ostrzeżeniem z mojej strony powinno być to, że możecie spędzić w tym uniwersum zdecydowanie więcej czasu, niż moglibyście zaplanować :)

Agnieszka Lipińska III B

SZKOŁA EUROPEJSKA

Co nowego w projekcie CCC Erasmus+? Z relacji uczniów

Jak zapewne dobrze wiecie cały realizowany przez trzy szkoły z różnych państw projekt CCC Erasmus+ skupia się na tematyce związanej z lotnictwem, jego historią, rozwojem i innymi interesującymi aspektami. Na samym początku uczestnicy podzielili się na grupy projektowe, dla których przewidziano różne zadania. Zawiązały się wtedy dwie grupy debатовe, gdyż zaplanowano dwie debaty oxfordzkie pod

"Latanie jest przyszłością" (ang. *Flying is future*). Jedna z nich ma odbyć się w naszej szkole (tę będą mieli sposobność obejrzeć wszyscy uczniowie Gimnazjum im. Hanzy), a druga w szkole rumuńskiej na przełomie kwietnia i maja tego roku.



Szkoła Europejska

RS

Zespół prowadzony przez panią Katarzynę Szabelską będzie starał się udowodnić nam, że latanie jest przyszłością i warto tę technologię rozwijać.

Zmierzą się oni z argumentacją grupy pani Agaty Zawistowskiej, która z kolei będzie starała się tę tezę obalić.

Przed nimi jeszcze długa droga, ale już widać postępy, co z pewnością potwierdzą Panie nauczycielki nadzorujące pracę.

Marta Wróblewska
Patrycja Zych



Zajęcia w plenerze

RS

„Naukowe loty w Jaśkowym Lesie”

Dzień przed feriami, w piątek 12 lutego, odbyła się kolejna wycieczka w ramach projektu Erasmus + CCC, której opiekunami byli mgr Małgorzata Józwiak i dr Sławomir Zieliński. Uczestniczyli w niej uczniowie klas IIIc i IIb, którzy utworzyli dwie grupy „Wściekle wydry” i „Dzikie kuny w zaroślach”. Jak zawsze wzięliśmy udział w improwizowanej „Grze miejskiej”,

której zwycięzcami (16 : 14) zostali uczniowie z „Wściekłych wydry” czyli Mateusz Kulis, Bartłomiej Szaruga, Mateusz Zinkiewicz i Aldona Kozłowska. Ponadto naszym celem był spis napotkanych gatunków ptaków i owadów; tych ostatnich niestety nie udało się odnaleźć z powodu zimy; natomiast ptaków spotkaliśmy kilkanaście gatunków.

Edukacyjna ścieżka ekologiczna

Przeszliśmy przez Dolinę Królewską i Jaśkowe Lasy. W miejscach tych (np. teatr leśny, stanowisko bluszczu, teren powojenny) na 10 stanowiskach przyrodniczych bądź kulturowych próbowaliśmy wstępnie zaprojektować edukacyjną ścieżkę ekologiczną nawiązującą do tematyki latania. Opracowane ścieżki zaprezentujemy

wkrótce. Dla mnie najciekawsze obserwacje to: kępa kasztanów jadalnych przy punkcie widokowym Sobótka (99 m n.p.m.), stanowisko milorzębu dwukłapowego przy ul. Jaśkowa Dolina 27 i tarzawisko dzików. Wycieczka zakończyła się około godziny 13.00 przed naszą szkołą.

Mateusz Kulis IIIc