

Warsztaty animacji poklatkowej dla dzieci

Legenda o złotej kaczce sfilmowana



Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu zorganizowała po raz kolejny cykl warsztatów animacji poklatkowej, skierowanych do najmłodszych mieszkańców naszego miasta. W tym roku w spotkaniach wzięły udział dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Bytomiu, należące do koła plastycznego. Tematem przewodnim była znana legenda warszawska o złotej kaczce.

Nawiązując do obchodów 1050-lecia chrztu Polski, pracownicy Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży postanowili w tym roku zapoznać dzieci z bytomskich szkół podstawowych i przedszkoli z popularnymi oraz tymi mniej znanymi polskimi legendami. Inspiracją do stworzenia filmu animowanego stała się *Legenda o złotej kaczce*. Animacja powstała przy współpracy z dziećmi ze Szkoły

Podstawowej nr 4 w Bytomiu.

Legenda o złotej kaczce jest trzecią animacją zrealizowaną metodą wycinankową, co oznacza, że wszystkie poddane animacji postacie należało najpierw narysować, pokolorować i wyciąć z papieru. Dzieci stanęły na wysokości zadania. Dzięki ich zaangażowaniu powstało szereg prac plastycznych, które posłużyły do zmontowania krótkiego filmu przedstawiającego tę legendę.

We wcześniejszych latach pracownicy MBP przygotowali dwie takie animacje: adaptację *Muminków* Tove Jansson oraz *Legendę o bytomskim Świetliku*, a także lalkową animację baśni Hansa Christiana Andersena *Brzydkie kaczątko*. Wszystkie filmiki dostępne są na portalu *YouTube* i cieszą się zainteresowaniem dzieci. Tegoroczną animację, po ostatecznym montażu, będzie można obejrzeć *online* pod koniec sierpnia. **am**



Spotkanie literackie z autorką książek dla dzieci Agnieszką Frączek

Siano w głowie, czyli na wesoło o języku polskim

Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu gościła w maju Agnieszkę Frączek - doktora habilitowanego językoznawstwa, germanistkę, leksykografa. Związana z Uniwersytetem Warszawskim, młodym czytelnikom znana jest jako autorka zabawnych, pouczających wierszyków i opowiadań, popularyzujących wiedzę o współczesnej polszczyźnie.

"-Coś takiego! Znów to samo!
Mówią, że mam w głowie siano?
Zarzucają mi głupotę?
Nie do wiary! Złożę protest!!!
Wszak to kłamstwa są paskudne
- kipi gniewem strach na wróble."
(Siano Agnieszka Frączek)

Wszyscy doskonale wiedzą, co to znaczy "mieć siano w głowie", ale już nie każdy wie, że wyrażenie to nazywane jest związkiem frazeologicznym. Frazeologizm to ustalone połączenie wyrazów mających specyficzne znaczenie, które nie wynika ze znaczeń poszczególnych wyrazów. Wydaje się trudne? Skądże!

16 maja Miejską Bibliotekę Publiczną odwiedziła Agnieszka Frączek, doktor habilitowany językoznawstwa, która jak nikt inny potrafi wytłumaczyć dzieciom, co to są homonimy, homofony czy frazeologizmy. Od lat pisze książki dla najmłodszych czytelników, w których stara się w przystępny sposób pomóc dzieciom przyswoić sobie zawiłości współczesnego języka polskiego. W książce *Kanapka i innych wierszy kapka* pisze o homonimach, czyli wyrazach tak samo brzmiących, ale mających różne znaczenie oraz odmienne pochodzenie. O homofonach, czyli wyrazach dźwiękowo identycznych, ale



różniących się pisownią, pochodzeniem oraz znaczeniem można przeczytać w książce *Jedna literka a zmiana wielka*. A o wspomnianych wyżej związkach frazeologicznych dowiemy się czytając *Siano w głowie, czyli trafiła kosa na idiom*. Agnieszka Frączek jest także autorką serii książek logopedycznych: *Dranie w tranie, czyli wiersze trudne niesłuchanie*, *Muś Mądrala i innych wierszy co niemiara*, *Kelner Kornel i inne wiersze niesforne*.

Pani Agnieszka spotkała się z uczniami bytomskich szkół podstawowych. W sposób zabawny i niezwykle przystępny dla młodych słuchaczy, opowiadała o swoich książkach oraz problemach językowych, które w nich porusza. Dzieci w skupieniu i z zainteresowaniem słuchały wierszyków i bez problemu odpowiadały na

zadawane przez autorkę podchwytliwe pytania językowe. Trafnie wskazywały w przytoczonych tekstach homofony i homonimy oraz bezbłędnie wyjaśniały znaczenia wymienianych związków frazeologicznych.

Na spotkaniu nie zabrakło także ciekawych opowieści z prywatnego życia autorki. Agnieszka Frączek podzieliła się, między innymi, wzruszającą historią z wakacji, w trakcie których wspólnie z rodziną przygarnęła gromadkę bezdomnych kotków. Do dziś autorka mieszka ze stadkiem kotów, a wypada nadmienić, że pani Agnieszka jest także właścicielem psa. Przejawem sympatii do zwierząt, a zwłaszcza kotów, jest książka *Kotostrofy, czyli o kotach strofy*. Podzielamy miłość pisarki do zwierząt oraz języka polskiego i z niecierpliwością czekamy na kolejne książki. **am**



Warsztaty artystyczne w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży

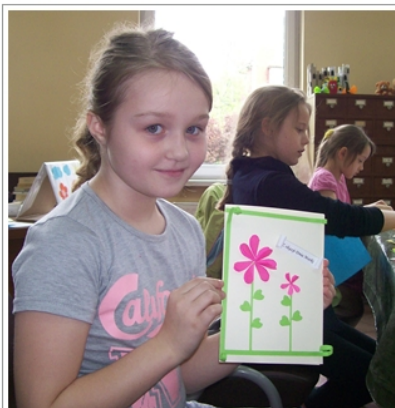
KreaTYwnia z myślą o naszych mamach

W maju odbyło się ostatnie przedwakacyjne spotkanie Kącika Artystycznego *KreaTYwnia*. Warsztaty były zainspirowane Dniem Matki. Zadaniem młodych artystów było wykonanie kartek dedykowanych mamom.

Święto Dnia Matki towarzyszy nam od dziecka, więc rzadko zastanawiamy się nad jego pochodzeniem. A jest ono prawie tak stare jak świat, bowiem historia tego święta ma swoje korzenie w starożytności. Już w starożytnej Grecji obchodzono wiosenne święto Matki Natury, podczas którego oddawano hołd Rei, żonie Kronosa, matce Hadesa, Posejdona, Zeusa, Hestii, Demeter, Hery. Będąc matką pierwszych, najważniejszych bóstw w greckim panteonie, Reja była czczona jako matka wszystkich bóstw oraz wszechświata.

Okolo 1600 roku, czyli już w czasach nowożytnych, w Anglii i Szkocji pojawiła się tradycja świętowania tak zwanej Matczynej Niedzieli, która wypadła zawsze w czwartą niedzielę Wielkiego Postu. Był to dzień wolny od pracy, więc wtedy brytyjska służba odwiedzała rodzinne domy. Z tej okazji również swoje matki, którym składano drobne podarunki w zamian za błogosławieństwo. Po II wojnie światowej święto powróciło do Wielkiej Brytanii w formie, jaką znamy do dziś.

W Polsce Dzień Matki, obchodzony od 1914 roku, przypada na 26 maja, ale najpopularniejszym terminem tego święta na świecie jest druga niedziela maja. Wtedy świętują między innymi: Niemcy, Włochy, Czechy, Słowacja, Grecja, Szwajcaria, Belgia, Austria, Ukraina, Dania, Holandia, Finlandia, Łotwa, Japonia, Indie, Stany Zjednoczone, Kanada, Brazylia, Australia.



W niektórych krajach (Maroko, Mołdawia, Albania, Afganistan, Laos, Kosowo) Dzień Matki obchodzony jest razem z Międzynarodowym Dniem Kobiet, czyli 8 marca. W Norwegii wszystkie mamy świętują w drugą niedzielę lutego, w Egipcie 21 marca, w Tajlandii 12 sierpnia, w Indonezji 22 grudnia, a w Rosji Dzień Matki wypada w ostatnią niedzielę listopada.

Choć daty, na które przypada to święto na całym świecie są różne, to prawie we wszystkich krajach Dzień Matki obchodzi się w ten sam sposób. Mamy obdarowywane są kwiatami, czekoladkami lub drobnymi upominkami. Najmłodszy wręczają swoim mamom ręcznie

wykonane laurki z pięknymi życzeniami.

Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży postanowiła wyjść naprzeciw potrzebom najmłodszych czytelników i zorganizowała spotkanie Kącika Artystycznego *KreaTYwnia* poświęcone Dniu Matki. Wszystkie dzieci, które odwiedziły bibliotekę 13 maja o godzinie 16.00, mogły samodzielnie przygotować barwne laurki dla swoich mam. I choć był to piątek, warsztaty jak najbardziej nie były pechowe. W swoje prace dzieci włożyły wiele serca i każde opuściło budynek z uśmiechem na twarzy i piękną kartką dla swojej mamy. **am**



Nasze recenzje



Kosmos Tomasz Rożek

Kiedy dowiedziałam się, że na antenie TVP2 wchodzi *Sonda 2*, nowa wersja *Sondy*, niesamowicie popularnego programu w latach 1977 - 1989, postanowiłam obejrzeć. Z każdym kolejnym odcinkiem program podobał mi się coraz bardziej, dlatego też zdecydowałam się dowiedzieć czegoś więcej o jego twórcy - Tomasz Rożku. Z wykształcenia jest fizykiem, ale pracuje jako dziennikarz naukowy. Współpracuje z telewizją oraz pisze artykuły do periodyków. Prowadzi vloga - *Nauka. To lubię*, na którym to dowiedziałam się, że pisze też książki.

Sięgnęłam po tytuł *Kosmos* z nadzieją, że okaże się niezwykle zajmującą lekturą. I nie myliłam się. Jest ona pierwszą częścią trylogii. Druga, już też dostępna, traktuje o człowieku, a w trzeciej będzie opisany mikrokosmos.

Tomasz Rożek posiada niezwykle lekkość pisania o trudnych zagadnieniach dotyczących współczesnej nauki i techniki, i to w sposób nieskomplikowany, wyrazisty i zaskakująco obrazowy, o czym przekonałam się czytając informacje na vlogu, a później książkę *Kosmos*. Jest ona ładnie wydana, zawiera mnóstwo kolorowych ilustracji. Już sama okładka przyciąga wzrok. Autor dowodzi w niej, że o wszechświecie i zjawiskach w nim zachodzących można napisać w sposób przystępny dla każdego.

Ta niesamowita wędrówka po Wszechświecie zaczyna się w osobiwy sposób: od dialogu napisanego w formie pytań i odpowiedzi na nie. Takie dialogi występują od początku do końca książki i są źródłem wielu ciekawostek, ważnych informacji przedstawionych w sposób interesujący, prosty, zobrazowany przykładami, które wyjaśniają wcześniej podane wiadomości.

Autor *Kosmosu* z ogromnym zapałem i pełną znajomością tematu przekazuje w kilku rozdziałach wiedzę o planetach, gwiazdach, galaktykach i Ziemi. W każdym też, dla bardziej zainteresowanych, są dodatkowe opisy na marginesach. Uzupełnieniem każdego rozdziału są krótkie teksty, w których autor umieścił podsumowania, dygresje, a także przykłady doświadczeń. Stanowią one bardzo wciągające urozmaicenie lektury. Jeśli fascynuje was to, co jest wysoko na niebie, daleko i jeszcze dalej od Ziemi, to gorąco tę książkę polecam. Jest ona do tego stopnia wyjątkowa, że podczas czytania przeżyjecie niezwykłą i bardzo pouczającą podróż w kosmos.

Barbara Respondek

Nasze recenzje



Franciszka Anna Piwkowska

Franciszka Anny Piwkowskiej to książka, która już na pierwszy rzut oka zwraca na siebie uwagę swoim niebanalnym wyglądem. Wśród literatury młodzieżowej wyróżnia ją przede wszystkim staranne, jakby staroświeckie wykonanie, tak bardzo różniące się od większości współcześnie wydanych książek dla młodzieży. Ma się wręcz ochotę jej dotknąć, celebrować moment przed samym rozpoczęciem czytania. Ilustracje Emilii Bojańczyk są oszczędne, jakby nieco surowe, ale jednocześnie dopracowane, oddające charakter samej książki.

A jest to książka o dorastaniu, albo raczej dojrzewaniu głównej bohaterki - 13 letniej Franciszki, która musi zmierzyć się z trudnym wyzwaniem, jakim jest dla niej choroba mamy. Wątek ten jest jakby tłem i spoiwem dla całej książki, który paradoksalnie nie skupia na sobie uwagi czytelnika. Jest gdzieś i nie daje o sobie zapomnieć, ale zdaje się być tylko pretekstem do pokazania drogi Franciszki, od naiwnego dziecka do świadomej tego co ważne nastolatki. W drodze tej pomaga jej poezja, przyjaciele oraz babcia - "babsko", z którym Franciszka musi zamieszkać pod nieobecność mamy.

Trudna sytuacja, w której znalazła się dziewczynka, budzi w niej silne emocje, nad którymi nie łatwo zapanować. I w tym wszystkim Franciszka znajduje coś, co daje jej siłę, pomaga zrozumieć i wyrazić siebie oraz przetrwać trudny czas, a mianowicie POEZJĘ. Zaczyna pisać wiersze i szukać informacji o poetkach żyjących na przestrzeni dziejów. Tak odkrywa między innymi Safonę, Sylię Plath czy Wisławę Szymborską, której śmierć w dniu 14. urodzin Franciszki, jest jakby klamrą zamykającą całą historię i rozpoczynającą nowy etap w jej życiu.

Joanna Olech napisała o *Franciszce*, że jest to "książka dla szlachetnych odmieńców" i trzeba przyznać, że ma rację. Atmosfera książki przywołuje na myśl *Anię z Zielonego Wzgórza* Lucy Maud Montgomery czy *Jeźycjadę* Małgorzaty Musierowicz. Podobieństwo leży jednak nie w treści, a pewnym specyficznym pozytywnym przekazie, jaki te książki ze sobą niosą. I nie zgodzę się z twierdzeniem, że *Franciszka* Anny Piwkowskiej jest książką dla młodzieży, a przynajmniej nie tylko. Myślę, że kryterium czytelniczym nie powinien być tutaj wiek, lecz swoista wewnętrzna wrażliwość. Nie zachwyci się nią nastolatek szukający szybkiej akcji czy mocnych wrażeń. Jeśli jednak ktoś szuka w książce świata poukładanego (ale nie idealnego), pozytywnych wartości i pola do przemyśleń, to jest to książka dla niego.

Emilia Szyszka

AKAPIT

Adres redakcji: Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. Wł. Studenckiego, pl. Jana III Sobieskiego 3, 41-902 Bytom, Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży, Rotunda, I piętro, p. 413, tel. (32) 787 06 01 do 03, wew. 413 lub 414, e-mail: anna.misiak@biblioteka.bytom.pl

Skład redakcji: opiekun i redaktor: Anna Misiak, korekta: Barbara Respondek, dziennikarze: Aleksandra Babin (Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w Bytomiu), Laura Łabno (II Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu), Magdalena Rak (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bytomiu).