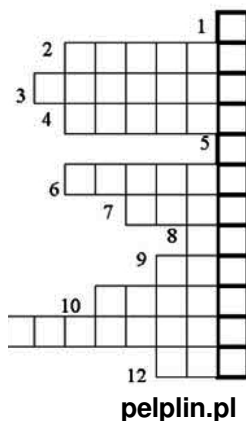


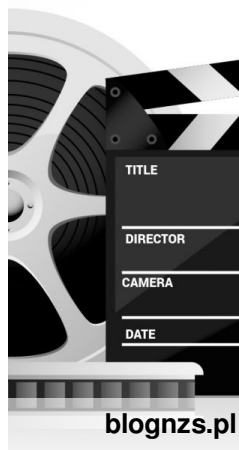
*Witajcie
 drodzy
 Czytelnicy!
 W nowym roku
 szkolnym
 będziemy
 prowadzić dla
 Was liczne,
 niektóre nowe
 rubryki, a będą
 to między
 innymi...*

...krzyżówki



pelplin.pl

*... recenzje
 filmowe...*



blognzs.pl

*... zawody
 przyszłości,
 zawody
 marzeń ...*



robertolinski.pl

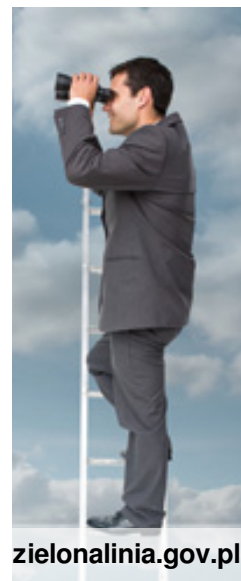
*... wywiady
 dotyczące
 Waszych
 sukcesów ...*



www.niebieskiepodroze.pl

*... Warszawa,
 nasze
 miasto ...*

*... szkoła
 Warsa-
 vianistyczna ...*



zielonalinia.gov.pl

*... recenzje
 książek
 i komiksów ...*



komiksiarze.pl

*... kultura
 osobista ...*



slideplayer.pl

*... i wiele
 innych ...*

KULTURA OSOBISTA

Kto komu? Część 1.

Gdy z kimś się spotykamy, zastanawiamy się: ja powinnam się pierwsza przywitać? Czy wszystko dobrze powiedziałam? W tym tekście udzielę kilku porad na temat rozpoczęcia rozmowy.

Imieniny Babci. Okazja, gdzie jest wiele ciotek i przyjaciół dziadków. Wchodząc masz wrażenie, że wszyscy na Ciebie patrzą. Owszem, przeważnie tak jest. Mówisz „dzień dobry” i idziesz złożyć życzenia ukochanej Babci.

To był prosty przykład witania się ze starszymi osobami, czyli, mówiąc krótko, młodszy jako pierwszy kłaniają się starszym oraz wchodzący witają się z osobami obecnymi już w pomieszczeniu.

Tak zachowujemy się także wobec osób obcych i w innych sytuacjach np. wchodząc do szkoły, do poczekalni w przychodni lekarskiej, do urzędu, czy do sklepu itd. Będąc w jakimś miejscu dłużej, witamy kolejne osoby spotykane po raz pierwszy tego dnia. Np. wszystkich pracowników szkoły i nauczycieli, niezależnie od tego, czy nas uczą, czy nie. Gdy widzimy te osoby poza szkołą, zasada kłaniania się starszym nadal obowiązuje.

Teraz o rozmowie z rówieśnikami. Wyobraź sobie, że jesteś chłopakiem i idziesz się spotkać ze znajomymi.



pl.dreamstime.com

Po drodze spotykasz swoją przyjaciółkę. Mówisz jej "cześć" i idziecie dalej na spotkanie. Przechodząc przez park widzicie swoją nauczycielkę matematyki, grzecznie witacie się z panią.

Podsumowując: jako pierwszy witać się powinien chłopak z dziewczyną i uczeń z nauczycielem lub pracownik z pracodawcą.

Przykładowe zwroty powitań:

Dzień dobry, Dobry wieczór, Cześć, Witaj, Hej,

Przykładowe zwroty pożegnań:

Do widzenia, Dobranoc, Cześć, Pa, Żegnaj

Podsumowanie:

Pierwszy wita się ten, kto wejdzie do pomieszczenia, w którym ktoś jest. Pierwszy mówi „dzień dobry” młodszy starszemu, mężczyzna kobiecie, pracownik szefowi. Pamiętajcie by zawsze odpowiadać temu, który Was pozdrawia.

Opracowała: Maja Tęczyńska, kl.1c



www.istockphoto.com



ZAWODY PRZYSZŁOŚCI

Jednym z zawodów przyszłości jest praca jako e-commerce manager, czyli sprzedawca produktów za pośrednictwem elektronicznych narzędzi.

Z roku na rok ta specjalizacja jest coraz bardziej popularna i co raz więcej osób wybiera ten kierunek studiów. Dzieje się tak, ponieważ internet stał się dla wielu z nas ważnym, a nawet niezbędnym elementem życia. Wiele osób korzysta z niego jako formy rozrywki, czy edukacji, ale pozwala nam on również zaoszczędzić czas, którego w dzisiejszych czasach mamy bardzo mało, na przykład poprzez robienie zakupów online. Tego typu fachowców potrzebują duże i mniejsze przedsiębiorstwa, jak również dobrze prosperujące sklepy internetowe.

Główny cel pracy e-commerce managera to przeniesienie sukcesu marki z handlu tradycyjnego do online. Zakres obowiązków e-commerce managera to także ciągły rozwój, ponieważ to, co dzieje się w marketingu internetowym, to ciągłe zmiany. Narzędzia, którymi dysponuje e-commerce manager, to przede wszystkim szereg form reklamowych. Wysokość wynagrodzenia pieniężnego zależy przede wszystkim od zakresu odpowiedzialności oddanej w ręce danego pracownika, ale jest to znacznie więcej niż najniższa krajowa. Jeśli jesteś dobrze zorganizowany, potrafisz myśleć logicznie i przewidywać, co może się stać, interesujesz się technologią, umiesz współpracować w grupie, ta praca jest dla Ciebie. Wzrost sprzedaży internetowej oraz ilości sklepów internetowych z roku na rok powoduje, że ludzi na tych stanowiskach brakuje na rynku. Jeśli więc nie masz pomysłu na siebie i swoje życie, a masz chociaż dwie z wymienionych wcześniej cech, śmiało możesz spróbować. Może akurat to jest coś dla Ciebie. Bez wątpienia e-commerce manager jest jednym z wielu zawodów przyszłości.

Opracowała: Valentyna Cherednichenko, kl.2a



RECENZJA KSIĄŻKI

"Wiedźmin: Ostatnie życzenie"
Andrzej Sapkowski

"Ostatnie życzenie" to jeden z trzech zbiorów opowiadań o wiedźminie Geralcie z Rivii, zapewne znanemu wszystkim dzięki serii gier autorstwa Andrzeja Sapkowskiego. W jego skład wchodzi: "Głos rozsądku", "Wiedźmin", "Ziarno prawdy", "Mniejsze zło", "Kwestia ceny", "Kraniec świata" i „Ostatnie życzenie”.

Z racji, że to zbiór różnych opowiadań, ciężko jest mi streścić fabułę. Utworem centralnym jest "Głos rozsądku", którego pojedyncze rozdziały przeplatają się z innymi opowiadaniem. Poznajemy w nim głównego, nieznanego dotąd czytelnikowi, bohatera. Następnie rozpoczyna się "Wiedźmin", w którym ujawniona zostaje tożsamość tejże postaci. Kolejne historie również dotyczą kwestii poruszanych w rozdziałach "Głosu rozsądku".

Uogólniając, jest to historia wiedźmina, kiedyś człowieka, który zarabia zabijając potwory, podróżując od grodu do grodu. Ogólnie cała saga o wiedźminie Geralcie jest po prostu niesamowita. Przez dłuższy czas ociągałam się z sięgnięciem po "Ostatnie życzenie", ponieważ bardzo zniechęcił mnie do tego serial z 2002r. Teraz bardzo żałuję.



Hasła do krzyżówki ze strony 5:

1. Jaka więź rozwija się między nami w szkole?
2. Za sprawdziany i kartkówki, czasem lepsze czasem gorsze.
3. Ze szkołą wiąże się i ciężka praca.
4. Jako uczniowie mamy obowiązek ładnie i starannie prowadzić
5. Co wykonujemy na lekcjach? Mogą być również domowe.

6. Na co czeka każdy uczeń pod koniec drugiego semestru?
7. Kto pomaga nam w problemach w szkole?
8. Na szczęście trwają tylko 45 minut.
9. Bywają trudne, żaden uczeń ich nie chce i od razu pyta o poprawę.
10. Minutę po rozpoczęciu lekcji uczniowie czekają tylko do

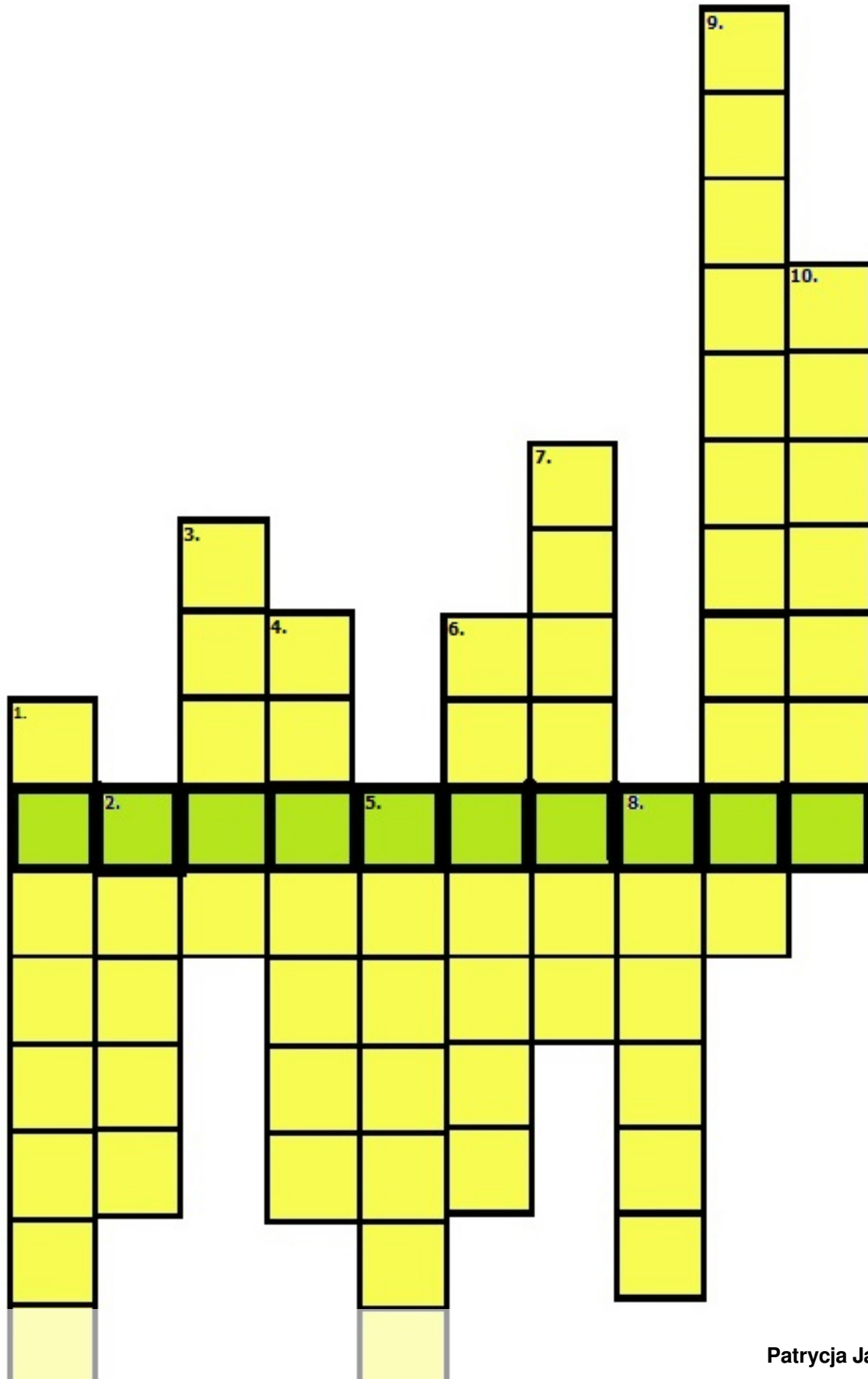
Opracowała: Patrycja Jasińska,
kl.2a

Styl pana Sapkowskiego doskonale pasuje do tego typu fantasy. Język jest często archaizowany, ale w żaden sposób nie odpycha, tylko lepiej oddaje "średniowieczne" czasy. Bardzo podoba mi się, że ten świat nie jest w żaden sposób idealizowany. "Wiedźmin" w pewnym stopniu pokazuje realny świat. Wszelkie monstra są jak gdyby dodatkiem, choć z uwagi na ich wszechobecność w "Wiedźminie" raczej czymś więcej. Niezwykle fajne jest też to, że w opowiadaniach podczas dialogów często pojawia się poruszany w danej opowieści temat.

Przykładowo w "Kwestii ceny" często któraś z postaci coś drugiej proponowała, ta się nie zgadzała, na co pierwsza mówiła, że to tylko kwestia ceny. Postaci z bajek, jak np. Królowna Śnieżka, często pojawiają się w "Wiedźminie", lecz w bardziej "rzeczywistym" wydaniu. Najbardziej podoba mi się "Mniejsze zło". Lubię, gdy postać negatywna okazuje się mieć po prostu inny punkt widzenia. To opowiadanie jest też jednym z tych, które skłaniają czytelnika do refleksji.

"Wiedźmin" jest tak naprawdę opowieścią o naszym świecie, choć trochę inaczej. Dzięki częstym tematom do przemyśleń nie jest tylko fajnym sposobem na spędzenie czasu, ale też... hm... "Czymś więcej". Serdecznie polecam.

Opracowała:
Aleksandra Kozłowska, kl.2a



Patrycja Jasińska, kl.2a



RECENZJA FILMU

W czasie wakacji zrobiłam sobie maraton filmowy, a wśród kilkunastu produkcji, które obejrzałam, znalazł się film, który dzisiaj recenzuję: „Niezgodna”.

Obsada i reżyseria

Film w reżyserii Neil'a Burger'a, którego polska premiera odbyła się 4 kwietnia 2014 roku. W głównej roli, jako Beatrice „Tris” Prior występuje wspaniała aktorka Shailene Woodley. W pozostałych, ale równie ważnych rolach: Theo James jako Thobias „Four” Eaton, Jai Courtney jako Eric oraz Miles Teller jako Peter.



Fabula c.d.

Z miasta nie ma ucieczki, ale też do tej pory nikt jej nie próbował. W celu zapewnienia pokoju wymyślono „system frakcji”. Każdy z obywateli należy do jednej z pięciu frakcji: nieustraszonej, serdecznej, prawej, erudycji (mądrości) lub altruizmu (bezinteresowności). Pozostaje jeszcze jedna opcja, ale raczej nie jest mile widziana - jest to niezgodność, czyli posiadanie równocześnie kilku cech poszczególnych frakcji. Nasza główna bohaterka oraz jej brat należeli do „altruizmu” do czasu aż skończyli 16 lat i stanęli przed ceremonią wyboru. Którą frakcją chcą podążać przez resztę swojego życia? Czy Beatrice pozostanie razem ze swoją rodziną przy altruizmie, czy może wybierze inną ścieżkę swojej „kariery”?

Fabula

Niesamowita historia szesnastoletniej dziewczyny Beatrice Prior. Na całym świecie po wyczerpujących wojnach ostał się tylko kawałek zrujnowanego Chicago, które dla bezpieczeństwa jest otoczone murem.



Moje zdanie

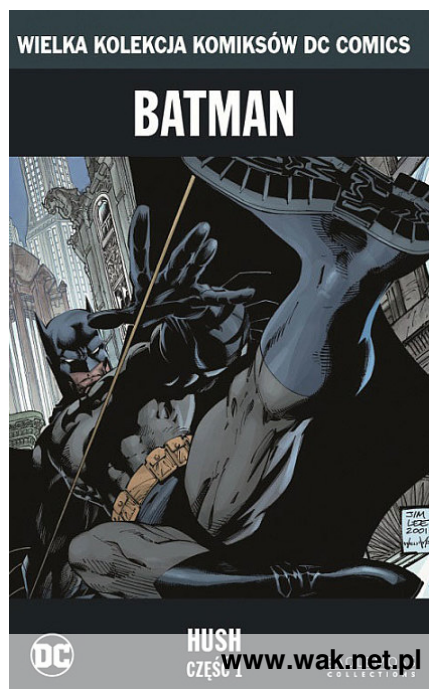
Film bardzo dobrze nagrany i wyreżyserowany, ze świetnie dobraną ścieżką dźwiękową. Gra aktorów na najwyższym poziomie, fabuła, dzięki której każdy może zrozumieć, że bycie innym wcale nie jest złe. W produkcji są sceny zarówno zabawne, jak i smutne czy wzruszające.

Ciekawostka...

W momencie ceremonii przydziału, gdy Beatrice podchodzi do mis z elementami poszczególnych frakcji, w misie erudycji jest czysta woda, mimo że powinna być zakrwawiona.

Redagowała:
Magda Borowa, kl.1a

Źródło: www.filmweb.pl



RECENZJA KOMIKSU

"HUSH" tom 1 i 2

"HUSH" to komiks DC Comics wydany niedawno przez Eaglemoss (tom pierwszy dostępny od sierpnia, a drugi od września), dotyczący przygód Batmana. Scenariusz - Jeph Loeb, rysunki - Jim Lee, tusz - Scott Williams, kolory - Alex Sinclair.

W Gotham City zostaje porwany młody syn magnata przemysłu chemicznego. Batman rusza w pościg za porywaczem, jednak ta sprawa nie jest tak prosta jak każda inna. W tym śledztwie nic się nie zgadza - złoczyńcy zachowują się inaczej niż dotychczas. Jak się okazuje, ktoś nimi manipuluje. I nie tylko nimi... Kto stoi za misternie uknutą intrygą?

Mogę szczerze przyznać, że to jeden z najlepszych komiksów jakie czytałam.

Historia bardzo rozbudowana, lecz równocześnie bardzo spójna. Akcja rozwija się stopniowo, trzymając w napięciu. Zważywszy, że to komiks, a nie książka, muszę wspomnieć o rysunkach. Jim Lee jest jednym z najlepszych rysowników komiksowych, i to nie jest wyłącznie moja opinia. Każda strona "HUSH'a" to po prostu małe dzieło sztuki. Uwielbiam jego dynamikę, szczegóły i to, w jaki sposób cieniem podkreśla chropowate powierzchnie. Cieni nie tworzą wyłącznie kolory, ale także drobne kreseczki, charakterystyczne dla Jim'a Lee. To, co szalenie mi się spodobało, to styl rysunków podczas licznych retrospekcji. Rozmyte kontury i użycie akwareli jako wypełnienia tworzy cudowny efekt i doskonale oddaje obrazy zapisane w pamięci. To połączenie świetnej fabuły, niesamowite rysunki i narracja Batmana (którego uwielbiam) tworzy jeden z komiksów uznawanych za najlepsze w całej historii DC Comics.

Tak naprawdę dopatrzyłam się tylko dwóch minusów w "HUSH'u". Jest to szybkie znikanie negatywnych postaci i... zapach pierwszego tomu. Lubię zapach farby drukarskiej, ale ten jest niemal odrzucający. Możliwe, że to tylko kwestia egzemplarza, ale zetknęłam się z podobnymi opiniami.

Wracając do fabuły, którą opisuję jako niesamowitą, a mało o niej piszę, śpieszę z wyjaśnieniem. Po prostu inne informacje mogą odebrać zaskoczenie.

Mogę jedynie zdradzić, że pojawi się tu Catwoman, Killer Crock, Harley Quinn, Joker i Superman (jest to jeden z tych komiksów, w których znajdziemy o wiele więcej złoczyńców).

W skrócie bardzo polecam "HUSH'a".

Aczkolwiek... nie jest ani trochę pozytywny, czy zawierający szczęśliwe zakończenie, kiedy bohaterowie odchodzą w stronę zachodzącego słońca. Nie. To Batman. I to Gotham City. Tu nie znajdziemy szczęśliwych zakończeń.

Opracowała:
Aleksandra Kozłowska, kl.2a

