



**KONIECZNIE
PRZECZYTAJ!**

Francesca Simon
Harujac z Herkulesem
MITOLOGIA DLA FANÓW
KOSZMARNEGO KAROLKA
Ilustrował
Tony Ross

JADWIŻYŃSKIE DELFY

***Z czarami zawsze
tak jest (...) Nigdy
niczego nie jesteś
pewien.***

**Jeśli macie problemy z zapamiętaniem
imion bohaterów mitologii greckiej oraz
ich przygód, koniecznie przeczytajcie:
Francesca Simon "Harujac z
Herkulesem. Mitologia dla fanów
Koszmarnego Karolka".**

Zuzi bardzo się to nie podobało. No dobrze, jeżeli one wszystkie mogły przekupywać Parysa, to dlaczego nie ona?

– Władza! – powiedziała Hera.

– Mądrość! – rzuciła Atena.

– Miłość! – westchnęła Afrodyta.

– Guma balonowa! – oznajmiła Zuzia.

Parys był zdezorientowany.

– Podobno miałaś być cicho – warknęła Hera.

– Co to jest guma balonowa? – spytał Parys.

– To jest najfajniejsza z tych wszystkich rzeczy – powiedziała Zuzia, grzebiąc w kieszeni i wyjmując listek. – Patrz, wkładasz tylko do ust – różowa guma zniknęła – żujesz w taki sposób – szczęki Zuzi pracowały regularnie – i dmuchasz!

Zuzia dmuchała z całych sił. Cieniutki różowy balon powiększał swą objętość gwałtownie i... nagle BĘC! Balon sobie pękł.

Boginie podskoczyły jak oparzone i cofnęły się o krok.

– O, kurczę – powiedział Parys. – Jakieś czary.

Zuzia z powrotem wciągnęła gumę do buzi. – Guma balonowa jest najfajniejsza na świecie – oznajmiła.

Parys zbliżył się do niej.

– Mógłbym spróbować? – spytał.

– Jasne – powiedziała Zuzia. Zamachała mu nowym kawałkiem przed nosem.

– Ogłaszam Zuzię najpiękniejszą – stwierdził Parys, wręczając jej złote jabłko.



"Żywy obraz"

K. Spirra

Literacki „żywy obraz”? Jaki tekst wybrać, aby nasi rówieśnicy sięgnęli po lekturę? Nie było łatwo odpowiedzieć na tak ważne pytania. Zastanawialiśmy się i spieraliśmy bardzo długo. W końcu powstał literacki przepis na „żywy obraz” Jadwiżyńskich Delfów.

Składniki:

- 2 tony pasji literackiej i miarka wspólnych zainteresowań (czytamy proponowane fragmenty literatury),
- szczypta humoru i odrobina zabawy (odkrywamy przygody Zuzi, koleżanki koszmarne Karolka),
- kilka ziarenek wiedzy (Mitologia wcale nie jest trudna!),
- wytrwałość rozpuszczona w godzinach przygotowań (tworzenie scenografii, atrybutów, strojów i charakterystyki, pozyskanie sponsorów),
- sztuka połączenia współczesnych trendów z afirmacją magii czytania (połączenie #manekinchallenge z refleksją nad przedstawionym „żywym obrazem”).

Sposób przyrządzenia:

Wszystko wymieszać i doprawić nadzieją w triumf czytania. Przebrać do serc i umysłów przyszłych czytelników. Piec w temperaturze entuzjazmu i zadowolenia. Podawać z uśmiechem.

Sposób konsumowania:

1. Delektowanie się przedstawionym obrazem.
2. Podróż do świata wyobraźni poprzez czytanie zobrazowanego fragmentu.
3. Minutka na zatrzymanie tej chwili.
4. Zarażenie pasją czytania.

Spodziewany efekt: Tłumy w szkolnej bibliotece i korytarze pełne czytających rówieśników.

Nasz „żywy obraz” przedstawia kandydatki do tytułu najpiękniejszej.

- Herę – boginię władzy, żonę Zeusa, więc pierwszą pośród bogiń.

- Atenę – boską mądrość, czczoną za wielkość umysłu, za znanostwo sztuk wojennych,

- Afrodytę – boginię piękności, która wyloniła się z morskiej piany i po całej Grecji rozległo się gromkie: ach.

oraz koleżankę koszmarnego Karolka, fanka gumy balonowej – Zuzię. Pasterza bydła i owiec z Grecji – Parys- jurora wskazanego przez gromowładnego Zeusa. Na tle historii pewnego jabłka i wyboru miss Olimpu, o których przeczytajcie w książce Harując z Herkulesem. Mitologia dla fanów Koszmarnego Karolka autorstwa Francesci Simon.



Radość tworzenia

JD



OCZEKIWANIE NA...

JD



PODZIĘKOWANIA

5 grudnia 2016r. zaprosiliśmy naszych rówieśników do udziału akcji propagującej czytanie, która polegała na połączeniu XIX wiecznej mody na sztukę żywych obrazów z zabawą #manekinchallenge polegająca na zastyganiu w bezruchu podczas wykonywania różnych czynności, która w ostatnich tygodniach XXI wieku opanowała świat. Wykorzystaliśmy „żywy obraz”, by ponad stu naszych rówieśników zastygło w bezruchu, zastanawiając się, co zrobi Parys i czy warto czytać. Może to wydarzenie i zatrzymanie na chwilę czasu przypomni prawdę wypowiedzianą przez Umberto Eco – „**Kto czyta książki, żyje podwójnie**” i sprawi, że nasi rówieśnicy zaczną intensywnie egzystować w świecie realnym i tym zapisanym na kartach literatury, bo według Francesci Simon „**Z czarami zawsze tak jest (...)** **Nigdy niczego nie jesteś pewien.**” Już dzisiaj wiemy, że było warto, a świadczą o tym pytania naszych kolegów i koleżanek o proponowaną lekturę. Również panie bibliotekarki odnotowały wzrost zainteresowania reklamowaną powieścią Francesci Simon „*Harując z Herkulesem. Mitologia dla fanów Koszmarnego Karolka*”.

Jadwiżyńskie Delfy - kl.5d



'KTO CZYTA, ŻYJE PODWÓJNIE'

JD