

A u nas luty pod znakiem walentynek, ale także teatru, życzliwości, dobroci oraz zimowych refleksji...

*Nowe wydanie gazetki
wprowadzi Was,
Drogich Czytelniczy,
w wyjątkowy świat
miłości, życzliwości,
pomocy innym i ...*

zimowego leniuchowania (za sprawą Dnia Śpiocha). Jak co miesiąc w naszej szkole odbyło się wiele ciekawych imprez, które z pasją przedstawiają Wam nasi redaktorzy. Serdecznie zapraszam do lektury i refleksji...

Redaktor Naczelna
Dorota Sela (3D)



W Teatrze Szekspirowskim

RS

MARATON CZYTELNICZY

Po V etapie konkursu prowadzą:

1. Rafał Redzimski IC - 80p.
 2. Dominika Szymczak IIIA 77p
 3. Michał Grabowski I C 70 p
 4. Michał Migdał I B 54 p.
- Gratulujemy!

Lektura na marzec:
Yann Martel "Życie Pi"

Uczniowie klas III w Teatrze Szekspirowskim

W piątek 13 stycznia 2017 miało miejsce wyjście klas III do Teatru Szekspirowskiego w Gdańsku. Oglądaliśmy spektakl pt. „Romeo i Julia” wystawiony przez teatr „Korkoro” w reżyserii aktorki Teatru Wybrzeże – Marzeny Nieczui-Urbańskiej. Historia bohaterów została przedstawiona w ciekawy i nowoczesny sposób, zachowując jednocześnie prawdziwą

historię kochanków z czasów Szekspira. Aktorzy przemierzali się po całej sali, dzięki czemu sztuka nabrała dynamiczności i realistycznego charakteru. Stroje nawiązywały do współczesności, tak jak za czasów Szekspira, który wystawiał swoje sztuki we współczesnej mu scenarii.

Maia Sosińska 3e

Dzień Śpiocha

Dnia 08 lutego 2017 r. w naszym gimnazjum odbył się Dzień Śpiocha. Zaangażowała się w to wydarzenie spora część uczniów. Przebrali się oni w zabawne piżamy i przynieśli ze sobą poduszki. Było to bardzo miłe ze strony Dyrekcji i nauczycieli, gdyż w tym dniu mogliśmy poczuć się w szkole jak we własnym domu.
Patrycja Zdankowska III D



Kolorowe piżamki w RS

Dzień Świętego Walentego ,znany potocznie jako Walentynki, obchodzimy 14-ego lutego na cześć wszystkich zakochanych.

Zazwyczaj w ten dzień wysyłamy innym walentynki, obdarowujemy naszą miłość jakimiś upominkami i spędzamy ten dzień z naszą partnerką/partnerem. Jest to dzień, w którym każda para powinna pobyć trochę ze swoją drugą połówką i nacieszyć się nią. Walentynki obchodzone były już

za czasów średniowiecza, jednak w Polsce stały się popularne dopiero w latach 90-tych XX wieku. W niektórych miastach, takich jak Lublin, Chełmno czy Kraków są relikwie św. Walentego. Walentynki obchodzi się razem z oddawaniem czci patronowi tego święta. Część polskiego społeczeństwa

krytykuje ten zwyczaj, gdyż uważa go za przejaw amerykanizacji. Dla mediów oraz przemysłu jest to okazja do zarobku. Różne gadżety związane z walentynkami, podarunki i tego typu rzeczy cieszą się powodzeniem. Również duża ilość singli nie lubi walentynek ze względu

na wszechobecną w tym dniu miłość. Wszędzie są serduszka, amory, czyli symbole święta. Z powodu pogańskiego pochodzenia są one potępiane przez świadków Jehowy.

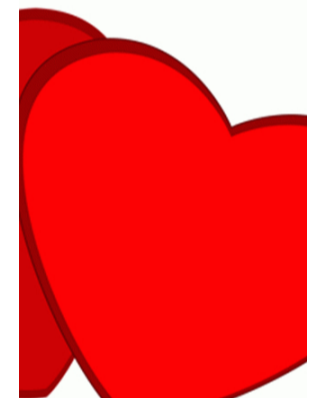
Patrycja
Chmielewska 2c

Walenty żył w III wieku naszej ery w Cesarstwie Rzymskim. Z wykształcenia był lekarzem. Cesarz Klaudiusz II Gocki zabronił mężczyznom w wieku od 18 do 37 lat wchodzić w związki sądząc, że najlepszymi żołnierzami będą legionieści nie posiadający żon oraz dzieci. Zakaz złamał biskup Walenty. Został wtrącony do więzienia, gdzie zakochał się w niewidomej córce strażnika. Legenda głosi, że dziewczyna pod wpływem miłości odzyskała wzrok. Gdy do cesarza dotarła owa wiadomość, od razu skazał Walentego na śmierć. Dzień przed swoją egzekucją Walenty napisał do swej ukochanej list, który podpisał "Od Twojego Walentego". "Bo kiedy życie nas oslepia, Miłość czyni nas dobrymi." ~ Linkin Park

Karolina Kołodziej IIIa



Św. Walenty



Walentynki

II

Walentynki w naszym gimnazjum jak zwykle śpiewająco...

14 lutego świętowaliśmy w szkole walentynki. Nasi angliści zorganizowali na przerwach karaoke. Śpiewaliśmy piosenki (oczywiście o miłości!), które wygrały w plebiscycie przeprowadzonym wśród uczniów na facebooku. W tym dniu było w szkole bardzo głośno, bo z wielkim

zaangażowaniem śpiewaliśmy m.in. "Shape of you" Eda Sheerana, "Love yourself" Justina Biebera, "Love me like you do" Ellie Goulding i słynne "Can you feel the love tonight" Eltona Johna z filmu "Król lew". Oprócz tego w szkole odbyła się dyskoteka i walentynkowa poczta. Karolina S. III C



Śpiewające walentynki

RS

Spotkanie z teatrem... Teatr Szekspirowski bez tajemnic



Po przedstawieniu

RS

13 stycznia 2017 r. klasy III naszego gimnazjum udały się do teatru, aby obejrzeć spektakl pt. "Romeo i Julia" Williama Szekspira. Niektórzy z nas pierwszy raz byli w Teatrze Szekspirowskim

Z zewnątrz budynek wygląda naprawdę imponująco. Gdy weszliśmy do środka, naszym oczom ukazał się tłum osób czekających na przedstawienie. Nic dziwnego, skoro słyszy się o nim same pozytywne opinie.

Po zajęciu miejsc mieliśmy jeszcze okazję do podziwiania sceny elżbietańskiej otoczonej ze wszystkich stron drewnianą zabudową. Wszystko robiło ogromne wrażenie. Spektakl był niesamowity.

Oczarowała nas zniewalająca gra aktorska – wszyscy aktorzy potrafili idealnie wczuć się w swoje role.

Niektóre momenty doprowadzały do śmiechu, inne trzymały w napięciu aż do ostatnich chwil. Jedną z lepszych kwestii przedstawienia było to, że aktorzy grali nie tylko na scenie, lecz także poza nią, biegając dookoła widowni. Z pewnością przełożyło się to na bardziej ekspresywne przekazanie emocji widzom. Wszyscy byliśmy

zadowoleni z wyjścia. Przedstawienie pomogło nam lepiej zrozumieć lekturę i jej przesłanie, ale również zachęciło wielu z nas do spróbowania swoich sił w grze aktorskiej. Kto wie, może w przyszłości zobaczymy na scenie teatru któregoś z uczniów naszej szkoły?

Agata Okuła 3e

Lekcja w teatrze

13 lutego klasa I D wybrała się na wycieczkę do Teatru Szekspirowskiego w Gdańsku. Na początku spotkania dowiedzieliśmy się wielu ciekawostek na temat historii tego budynku i jego architektury.

Powstał on na fundamentach dawnej szkoły fechtunku na wzór teatru elżbietańskiego, niegdyś bardzo popularnego w Anglii. Scenę z trzech stron otaczały piętrowe galerie. Wyjątkowym elementem gdańskiego teatru jest otwierany podczas niektórych spektakli dach. Zmianie na przestrzeni wieków uległy zasady zachowania widowni na przedstawieniach:



Na scenie

RS



W wiszącej sali

RS



W teatrze...

RS

Warsztaty klasy I D

Dowiedziałam się o tym, dlaczego teatr był tak popularny w Anglii – zawdzięczał to bardzo niskim cenom biletów (1 do 3 pensów), scenariuszom i pięknym strojom. Teatr zdobył moje uznanie dzięki oryginalności, przestronności i architekturze nawiązującej do dawnych

lat. Najbardziej spodobała mi się wisząca sala oraz mury, z których widać konstrukcję otwieranego dachu, a także warsztaty aktorskie. Na początku naśladowaliśmy różne style chodu, później tworzyliśmy własne scenariusze sztuki i odgrywaliśmy określone role. M. K. ID

Pozytywnie zakręcenii...

Projekt Erasmusa+ oraz akcje charytatywne

Góra Grosza – to intrygująca nazwa. Ale o co tak naprawdę chodzi? Góra grosza to akcja charytatywna organizowana od 17 lat przez Towarzystwo Nasz Dom. Polega ona na zbieraniu monet o nominałach od 1 do 5 groszy przez uczniów szkół i przedszkoli. Pieniądze zebrane w ten sposób

są przeznaczane na fundusz dla dzieci, które nie mogą się wychowywać w swoich biologicznych rodzinach. Fundusz finansuje potrzebne rodzinom rzeczy i terapie rodzinne, a także wspiera talenty i zainteresowania dzieci. Na usta jednak ciśnie się pytanie – ile pieniędzy

można zebrać, kiedy są to tylko „groszaki”? Przecież to bez sensu. Organizator jednak tłumaczy: celem akcji jest uświadomienie ludziom, że najdrobniejsze monety, których i tak nigdzie nie wydamy, gdy są zebrane w tak dużej ilości, mogą stworzyć fundusz zdolny do udzielenia

pomocy wielu osobom. W tym roku także i my dorzuciliśmy swoje "groszaki". Każda klasa zbierała do słoika drobne pieniążki, które dały w finale kwotę prawie 600 zł. To nasz wkład w fundusz pomocy innym.

Angelika Prass III E

Ile pieniędzy można zebrać, kiedy są to tylko „groszaki”? Czy to ma sens?

Celem akcji jest uświadomienie ludziom, że najdrobniejsze monety, zebrane w dużej ilości, mogą stworzyć fundusz do udzielenia pomocy wielu osobom.

"Jestem tym, co jem"



Biorę udział w programie Erasmusa+ „Jestem tym, co jem”, w którym współpracujemy z uczniami z Finlandii oraz Niemiec. Ostatnio pracujemy nad realizacją krótkiego przedstawienia w języku angielskim. Odkrywam w nim małą rolę sługi w zamku szlacheckim. Przedstawienie jest humorystyczne, ale zawiera także wątki z historii Polski. Tematem jest kultura jedzenia w różnych epokach. Raz w tygodniu mamy próby, na których często ćwiczymy wymowę niektórych słów oraz dużo się śmiejemy. Maria Łopuchow kl. Ic

Lp

RS

Graliśmy z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy!

Dnia 12 stycznia w szkole odbył się charytatywny kiermasz ciast. Pieniądze z tego przedsięwzięcia zostały przekazane na pediatrię i godną opiekę seniorów. Wydarzenie było związane z akcją Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Była to genialna akcja, ponieważ za drobną opłatą (1zł) można było

otrzymać słodki podarunek, a przede wszystkim wesprzeć potrzebujących. Opiekunami wydarzenia były panie Małgorzata Józwiak i Agnieszka Majka. Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy wzięli udział w akcji na rzecz WOŚP.

Dorota Sela IIID



Zbieraliśmy na WOŚP

RS