

**ZAPRASZAMY NA CYKL WYWIADÓW: "LUDZIE Z PASJĄ WOKÓŁ NAS"
W TYM NUMERZE ZAMIESZCZAMY WYWIAD Z PANEM KRZYSZTOFEM
SĘKIEM CZŁOWIEKIEM WIELU PASJI**



- Dzień dobry! Dziękuję, że zgodził się Pan udzielić mi wywiadu. Wywiad będzie zamieszczony w naszej szkolnej gazetce The voice of Students na junior media, a także weźmie udział w konkursie: "Sztuka wywiadu".

Proszę powiedzieć naszym czytelnikom czym Pan się zajmuje.

- Z wykształcenia jestem elektrykiem. Teraz zajmuje się hydrauliką. W wolnych chwilach

...



maluję, rzeźbię i robię „dziadki”.



W następnym etapie używałem kredek olejowych.



- Jak Pan uczył się malować?
- Uczyłem się sam. Na początku ołówkiem rysowałem małe obrazki ale je wyrzucałem. Dopiero kolega z pracy powiedział, żebym nie wyrzucał bo będę widział jakie robię postępy. Uczyłem się na przykład rysować chmury: rysowałem ołówkiem a potem wymazywałem część chmury



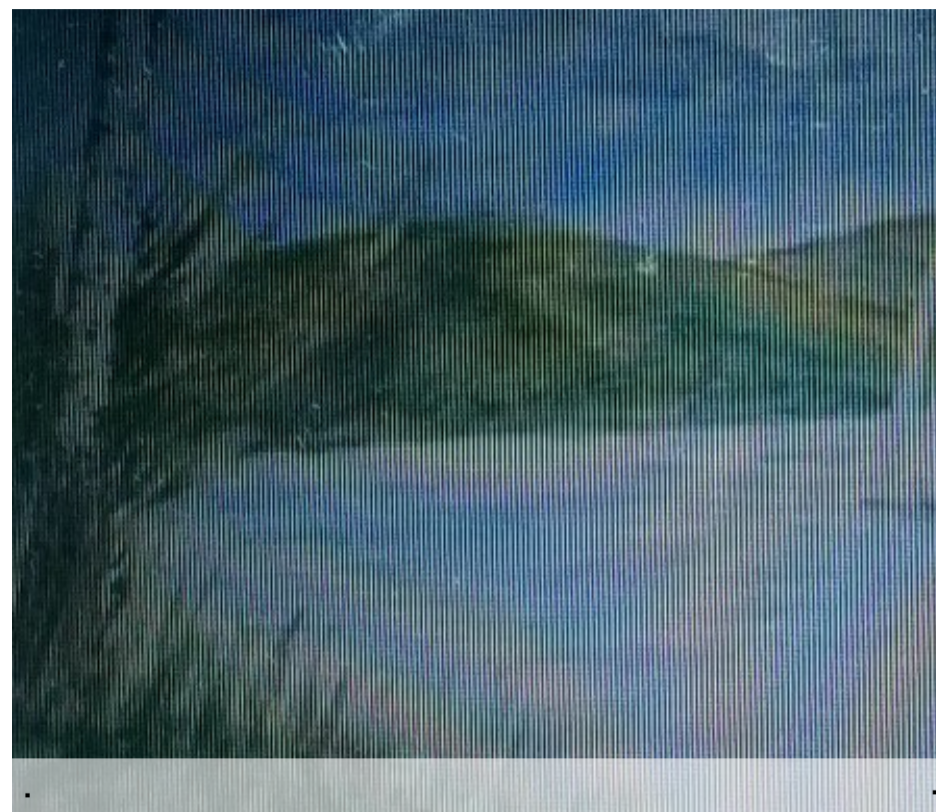
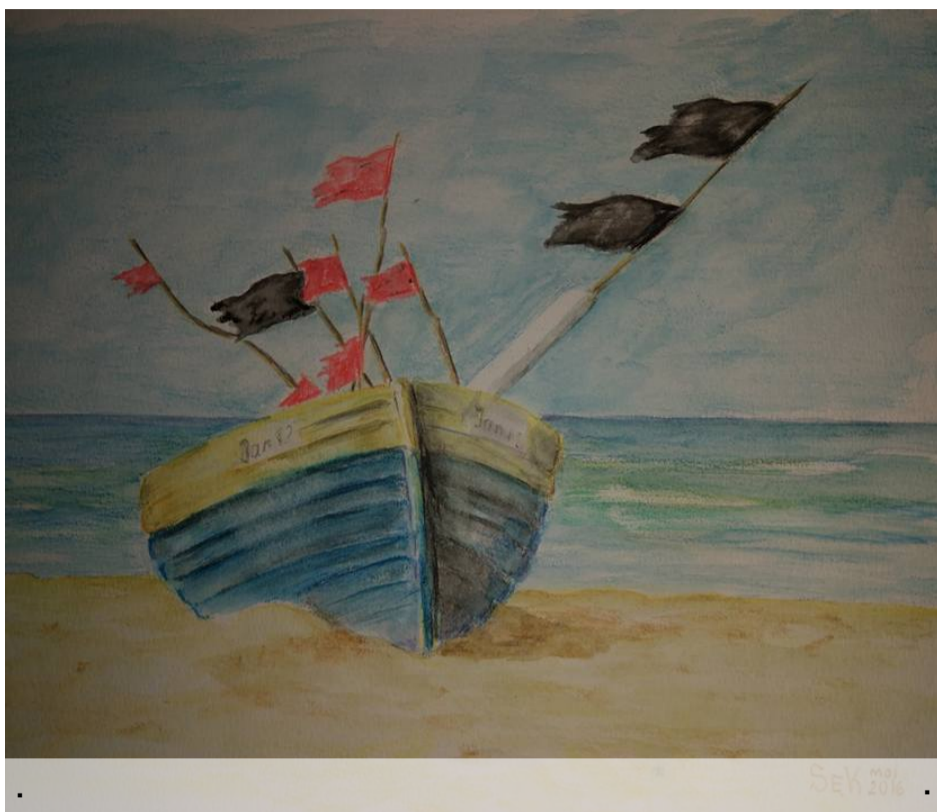
- Od ilu lat Pan maluje?

- Od dziecka lubiłem rysować, miałem takie „ciągotki”. Jak chodziłem do szkoły to rysowałem innym dzieciom. Malować zacząłem dopiero w 2004 roku. Miałem takie małe karteczki i jak się skończyła praca to ja jeszcze siedziałem przy stoliku i rysowałem na nich. Potem w telewizji był program w którym artysta malował lewą ręką farbami akwarelowymi.



Malował bardzo szybko. Mówił; „próbuj bo każdy potrafi”. I tak zrobiłem. Kupiłem farby za trzy złote i malowałem. Próby były coraz lepsze. Potem dostałem prawdziwe farby i papier do akwarel od córki Ani i zacząłem malować . Używałem też kredek akwarelowych, mają tę właściwość, że jak narysujesz na papierze rozmazują się pod wpływem wody. Mokrym pędzelkiem rozmazuje się je i tworzy obraz. W taki sposób powstał obraz z łódką na plaży.

Każdy potrafi, zachęcam do malowania.

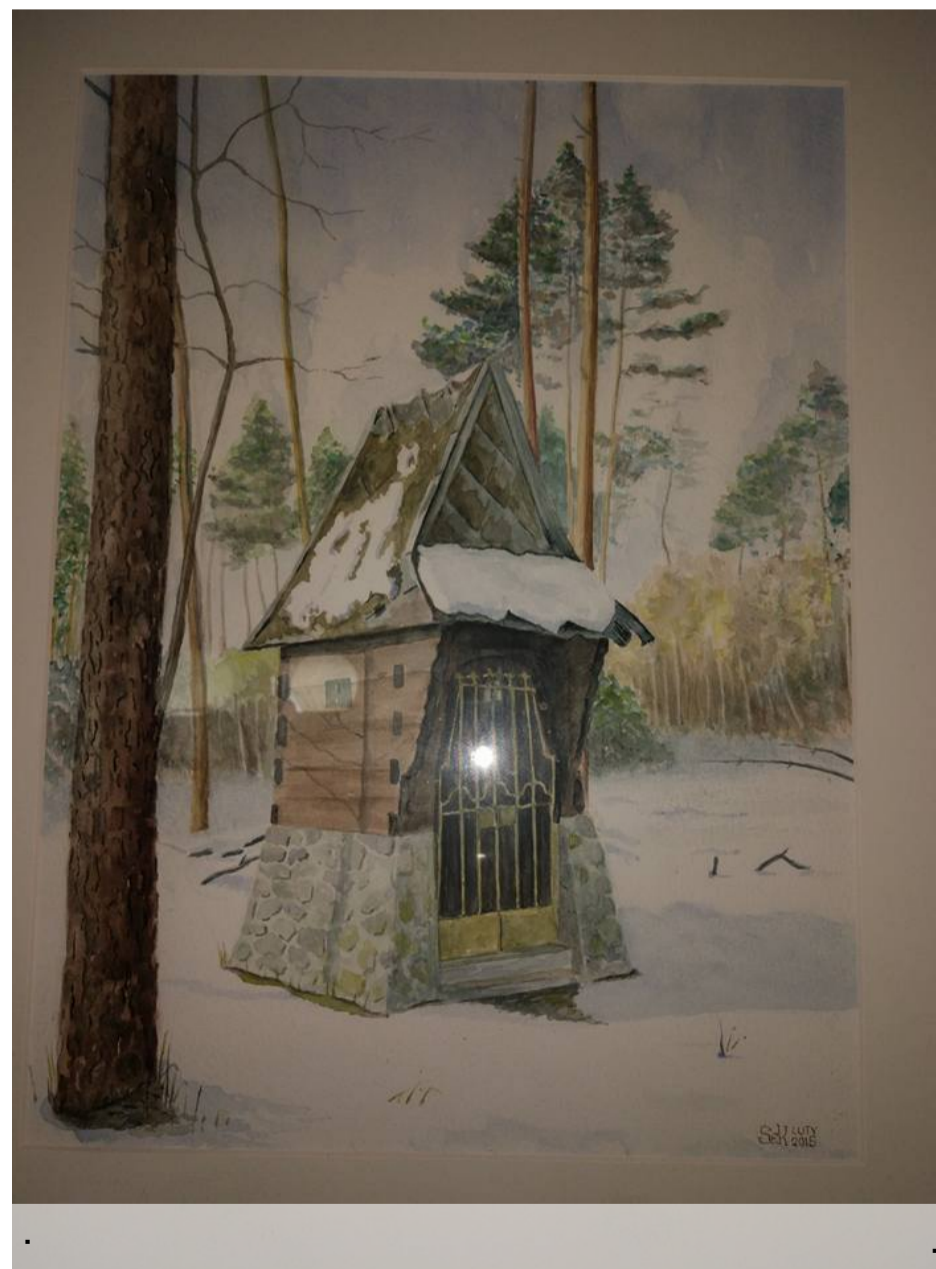


Obraz z kapliczką też namalowałem farbami akwarelowymi. Śniegu na kapliczce nie malowałem . W tym miejscu zostawiłem białą kartkę. Na akwareli nie da się malować na kolorze białą farbą. Ewentualnie można kolor "wyplukać" tak jak na obrazie z brzoźami. Pniaki brzoź są "wyplukane" z koloru.

- Z którego swojego dzieła jest Pan najbardziej zadowolony?

- Z córki! - odpowiada Pani Ania córka Pana Krzysztofa. :)

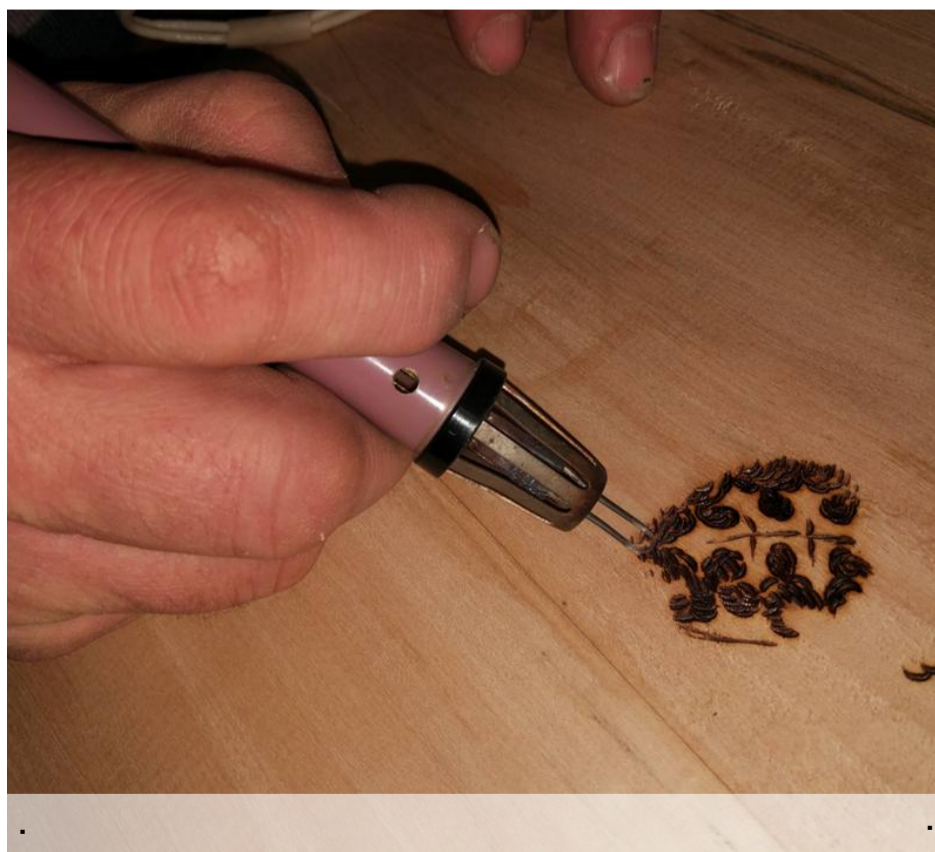
- Najbardziej cieszę się jak ktoś chce kupić obrazek, bo to znaczy że mu się bardzo podoba. Miałem też kilka rzeźb. Lubię czasem "podłubać" w drewnie.



Kiedyś zrobiłem też taką ciupagę. Wszystko zrobiłem w niej sam, nawet elementy żelazne. Siekierka powstała z wygiętej blachy. Dospawałem do niej kawałek i wygładziłem. Do zdobienia ciupagi użyłem wypalarki.



**- Czy mógłby mi Pan pokazać jak to się robi?
- Oczywiście, sam możesz spróbować.**





- **Bardzo ciekawe. Nawet nie wiedziałem, że istnieją takie narzędzia!**
- **Rzeźbiłem również w granicie drobnoziarnistym, ale to dużo trudniejsze niż w drewnie. Bardzo czasochłonne.**
- **Jakie są Pana marzenia na przyszłość. Czy są takie miejsca na świecie, które chciałby Pan zobaczyć?**
- **Jeżeli zwiedzać to Polskę, bo te marzenia są bardziej realne. W sobotę wybieram się na górę Żar, będę latał pierwszy raz na paralotni - oczywiście z pilotem. Paralotnia mieści się w plecaku, gdzie się wylądzuje stamtąd można wracać do domu. Być może będzie to moją nową pasją.**



Bardzo lubię pływać. W godzinę przepłynę 2200m. Jak pokaże się śnieg to oczywiście jadę na narty. Bardzo lubię grać na gitarze. Potrafię równocześnie grać na gitarze i organkach.



- Jest Pan człowiekiem wielu pasji. Czy chciałby Pan przekazać jakąś wiadomość uczniom naszej szkoły i czytelnikom gazetki?

- Tak. Próbuje, bo każdy potrafi!

- Bardzo Panu dziękuję za rozmowę i poświęcony czas.

Bardzo się cieszę, że mogłem Pana poznać.

- Ja też dziękuję.

Wywiad przeprowadził Tomek Bień



W konkursie junior media "Sztuka wywiadu" wzięło udział 7 redaktorów z naszej redakcji:

Tomasz Bień, Helena Łytek, Patryk Ołdak, Zuzanna Setkowicz, Agnieszka Łatak, Jakub Tokarski, Miłosz Dzidek.

Gratuluje zaangażowania w przygotowanie profesjonalnych wywiadów, wszystkie zostaną opublikowane na łamach naszej gazetki !!!

opiekun redakcji R.Wciślak