

# TYLK KINO



RECENZJE FILMOWE  
Co warto obejrzeć?



Kino-Rodzaj sztuki widowiskowej uwiecznionej na taśmie filmowej lub wideo, w której aktor lub grupa aktorów odgrywa role dla widowni lub nagrany jest obraz ruchomy z podkładem dźwiękowym, albo bez niego. Terminem tym czasami się określa sam spektakl lub budynek, w którym jest on wyświetlany.

#### Początki kina

Najwcześniejsze urządzenie będące przodkiem kinematografii to camera obscura. Pierwszy kinetoskop zbudował w 1892 roku Thomas Alva Edison. Podobne urządzenie kinematograf skonstruowali bracia Auguste i Louis Lumière. Upowszechniło się ono na początku XX wieku. Pierwsza publiczna projekcja filmu odbyła się 28 grudnia 1895 roku w paryskim Salonie Indyjskim Grand Cafe. Wyświetlono wtedy dwuminutowy film pt. „Wyjście Robotników z fabryki Lumière w Lyonie” W maju 1897 roku doszło w Paryżu do tragicznego w skutkach pożaru spowodowanego nieostrożnością operatora przenośnego kina. Spłonęło 125 osób ze śmietanki towarzyskiej Paryża. Mimo to nowinka przyjęła się zarówno w Europie jak i za oceanem. Lata przed I wojną światową to okres supremacji kina francuskiego. Kinoteatry zatrudniają wieloosobowe orkiestry, K. Pathe zakłada towarzystwo, które nie sprzedaje filmów, ale je wypożycza. W 1910 roku wyświetlony zostaje we Francji jeden z pierwszych "nowoczesnych" filmów, w którym grają aktorzy Komedii Francuskiej. Jest to początek końca anonimowości wykonawców i reżyserów.



#### Obecnie

Na całym świecie można zaobserwować ekspansję sieci nowoczesnych kin wielosalowych, które powstają najczęściej przy centrach handlowych; jednocześnie z rynku wypierane są niewielkie kina tradycyjne. Właściciele tych ostatnich uważają, że dzieje się tak przede wszystkim na skutek nieuczciwej konkurencji, np. dyskryminowania mniejszych obiektów przez dystrybutorów kopii filmowych, choć często nie istnieją ku temu żadne ekonomiczne przesłanki. Innymi czynnikami, które powodują upadanie mniejszych kin, jest m.in. upowszechnienie kina domowego, coraz łatwiejszy dostęp do nielegalnych kopii filmów oraz zwiększenie wymagań widzów wobec wyposażenia sal projekcyjnych.

Kino to dobre miejsce do spędzenia wolnego czasu z rodziną, przyjaciółmi lub najbliższą osobą. Można spokojnie usiąść, zrelaksować się. Pamiętajmy, aby oglądać filmy tylko z legalnego źródła, którym właśnie jest kino. Wspieramy wtedy naszą kulturę oraz dalszy rozwój kinematografii, abyśmy mieli jeszcze lepsze przeżycia niż dotychczas.

**Recenzja filmu " Dywizjon 303 Historia prawdziwa"**

Dywizjon 303. Historia prawdziwa" – recenzja Szkolna wycieczka do Warszawy, kilka dni temu, zaczęła się pójściem do kina. Podjęta była decyzja, obejrzeć szkolną lekturę – "Dywizjon 303". Film Denisa Delicia na motywach bestsellera autorstwa Arkadego Fiedlera dostał nominacje – Orła Hollywoodzkiego. Nie mogę się nie zgodzić z faktem, że efekty specjalne są na przyzwoitym poziomie. Sceny walk powietrznych wyglądają świetnie. Fascynującą jest też gra aktorska. Wybrani aktorzy bardzo pasowali do swoich ról. Piotr Adamczyk (Witold Urbanowicz), Maciej Zakościelny (Jan Zumbach), Antoni Sałaj (Stefan Wójtowicz) i inni są bardzo podobni do swoich bohaterów. Jednak, nawet odpowiednio dobrane dekoracje, efekty specjalne i znakomita obsada aktorska nie potrafią uratować tak nudnego, pozbawionego dramaturgii filmu. Polscy lotnicy początkowo są niedoceniani. Zamiast nich w powietrze wysyłają młodych i niedoświadczonych pilotów. Jednk w krótkim czasie stają się legendą. Ekranizację można podzielić na dwie części. Pierwsza – lotnicy w powietrzu. Wysoko w niebie bohaterowie mogą pokazać swoją odwagę, niezłomność i patriotyzm. Nie boją się niczego, nawet śmierci. Druga część odnosi wrażenie, że dywizjoniści cały czas spędzają w pubie dobrze się bawiąc. Podrywają dziewczyny, tańczą, piją alkohol i palą papierosy. Pub, powietrze, pub, powietrze.. Proces odbywa się na zmianę z przerwą na zdjęcia archiwalne, wielkie brawa i gratulacje od Króla wielkiej Brytanii. Szybka zmiana sceny nie pozwala skupić się na akcji. Film wydają się chaotycznym. Także pokazane w nim są tylko triumfy dywizjonu i żadnej porażki. Nie wspomniano również nic o śmierci bohaterów. Zakończenie filmu też jest nie do zrozumienia. Finał następuje, gdy podczas odwiedzin króla Anglii idą na ostatni lot zwycięstwa. Czekałam zakończenia do ostatniej chwili, lecz doczekałam się tylko słów: "Nigdy tak wielu nie zawdzięczało tak wiele tak nielicznym", które dało mi do zrozumienia, że to koniec. Są filmy po obejrzeniu, których chce się powracać do nich niejednokrotnie, oglądać je ponownie. Czy "Dywizjon 303. Prawdziwa historia" jest jednym z nich? Dla mnie raczej nie.

Olga Melnyk

Winston Churchill powiedział "Nigdy tak wielu nie zawdzięczało tak wiele tak nielicznym"- lotnicy polscy wykazali się wielkim bohaterstwem w bitwie o Anglię. Warto przeczytać książkę Arkadego Fiedlera "Dywizjon 303", żeby można porównać z filmem. Wtedy dopiero będziemy mieli prawdziwy obraz.



Dywizjon 303

Tomasz



Dywizjon 303

masz



## Kevin sam w Nowym Jorku



Kevin sam w Nowym Jorku

Tomasz

Moim ulubionym filmem jest "Kevin sam w Nowym Jorku". Kevin jest bardzo popularny w Polsce. Już niedługo będą święta i myślę, że będą nowe odcinki lub powtórki.

Film "Kevin sam w Nowym Jorku" bardzo ciekawi oglądających i nigdy nie można się przy nim nudzić. Każdego roku wprowadza nas w nastrój świąteczny. Kevin jest bardzo zapominalski. Jest tam taka scena, że Kevin szukał ładowarki w mamy torebce, wtedy jego rodzina oddaliła się i Kevin się zgubił. Dużo niebezpiecznych akcji, ale i śmiesznych. Jak zwykle główny bohater wychodzi cało. Są złodzieje, którym ciągle dokucza. Mimo, że ten film oglądałam już kilka razy, to nie wyobrażam sobie Świąt Bożego Narodzenia bez Kewina.

Wiktoria kl. V

## Film Następcy 2



Następcy 2

Tomasz

Film "Następcy2" jest filmem pięknym, który wiele nas nauczy, w dodatku jest super na obejrzenie dla relaksu. Dziś obejrzałam film "Następcy 2" , jest bardzo interesujący i piękny.

Główni bohaterzy to Dove Cameron (Mal), Sofia Carson (Evie), Cameron Boyce (Carlos) ,oraz Booboo Stewart (Jay). Mal , Evie , Carlos i Jay pochodzą z wyspy potępionych, czyli są dziećmi złoczyńców z bajek Disneya. Oredon to miejsce, gdzie są dzieci dobrych postaci z bajek. W pierwszej części król Oredonu Ben postanowił sprowadzić przyjaciół z wyspy i dać im jeszcze jedną szansę , ale przejdźmy do drugiej części.

Mal została dziewczyną Bena (króla), jednak nie może przyzwyczać się do bycia damą, dlatego postanawia wrócić na wyspę, nie mówiąc nikomu. Przyjaciele Evie , Carlos i Jay razem z Benem postanawiają odnaleźć Mal i sprowadzić z powrotem na wyspę , w tym celu jadą na nią . Mal nie zamierza wracać, lecz przyjaciele mają kolejny kłopot ! Porwano Bena! Uma go porwała, ponieważ chciała w zamian za Bena różdżkę dobrej wróżki, Mal jednak wcale nie jest głupia i nie oddała różdżki, dlatego kopiuje ją w drukarce 3D , Uma nabiera się i dopiero jak próbuje wypróbować czy działa dowiaduje się, że to kopia. Jest bardzo zła i rozpoczyna się wojna!

Oczywiście przyjaciele wygrywają i wracają z Benem do Oredonu. Mal dalej nie jest przekonana czy chce dalej tu mieszkać. Polecam obejrzeć zakończenie,którego nie zdradzę .bo chciałabym abyście obejrzeli film ,streszczenie nie odzwierciedli tyłu uczuć co film, a zakończenie tak mnie zaskoczyło, że nie wiedziałam czy śmiać się czy płakać. Jak myślicie Mal zostanie w Oredonie? Czy Uma się zemści? Obejrzyjcie sami!  
Wiktoria kl. Vb