

O kobietach, które zmieniały świat....



Maria Skłodowska-Curie www.net.pl

**HYPATIA
OF ALEXANDRIA**
MATHEMATICIAN

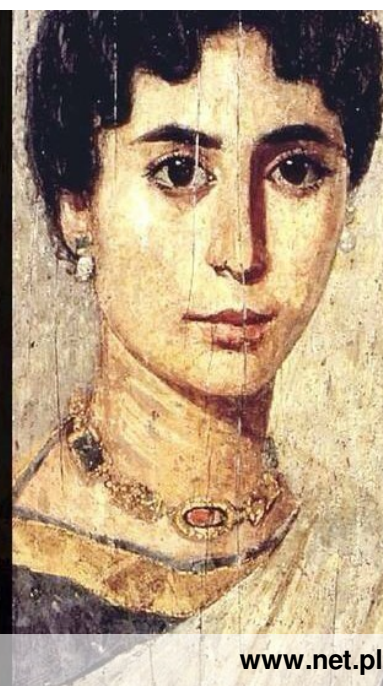
FIRST WOMAN IN HISTORY
TO MAKE CONTRIBUTIONS
IN HER FIELDS.

WAS A COMPILER, EDITOR,
AND PRESERVER OF EARLY
MATHEMATICAL WORKS.
SHE WAS THE FIRST
WOMAN TO WRITE ON
MATHS AND REFINE
EQUATIONS.

WAS THE HEAD OF THE
PLATONIST SCHOOL WHERE
SHE TAUGHT MATH,
PHILOSOPHY, AND
SCIENTIFIC ASPECTS OF
NEOPLATONISM.

HER DEATH MARKED THE
DECLINE OF ALEXANDRIA
CENTER OF LEARNING.

Hypatia



www.net.pl



Margaret Thatcher www.net.pl



Malala

www.net.pl

Niezwykła kobieta Shamsia

Michalina Respond

Prawa kobiet w niektórych krajach arabskich są bardzo ograniczane. Kobiety nie mogą między innymi samodzielnie kierować samochodem, podróżować a nawet wychodzić z domu bez mężczyzny. Muszą też nosić hidżab oraz burki często zakrywające całą twarz.

Jedną z kobiet, która się z tym nie zgadza jest Shamsia Hassani. Shamsia to urodzona w 1988 roku w Iranie artystka, która będąc córką afgańskich uchodźców, nie miała szans na studia w Teheranie. Jej rodzina czuła się w Iranie obywatelami drugiej kategorii.

Kiedy wojna w Afganistanie się skończyła, Shamsia z rodzicami wróciła do Kabulu i tam rozpoczęła studia na Uniwersytecie Sztuk Pięknych. Ukończyła kierunek malarstwo oraz rzeźbę, ale najbardziej znana jest jako artystka graffiti.

Ulubionym tematem Shamsii są kobiety. Jeśli maluje je bez burki, to zawsze mają zamknięte oczy lub symbolicznie przekreśloną twarz. Maluje też kolorowe, optymistyczne murale, które mają pokazać, że Afganistan to nie tylko przemoc i wojna. Artystka rozwija swoją twórczość również poza Kabulem, a prace tworzy na obrzeżach miast i w opuszczonych obiektach. Shamsii nie zawsze wolno malować tam gdzie chce, więc tworzy tak zwane „graffiti marzeń”. Najpierw robi zdjęcie wybranemu obiektowi, a potem ręcznie lub w Photoshopie dodaje swoje prace czyli robi ich wizualizacje.

Wszystkie prace Shamsii można obejrzeć na portalach społecznościowych. Obecnie Shamsia wykłada na Uniwersytecie Sztuk Pięknych w Kabulu.

Michalina Respond



Shamsia

Murale Shamsii



Mural

Z Arabii Saudyjskiej do Toronto ...

Ida Dobiejewska

Rahaf Mohamed al Kunun (18 lat) była z rodziną na wakacjach w Kuwejcie. Uznała, że ten wyjazd to jej jedyna szansa – z Arabii Saudyjskiej uciec się nie da. Pod pozorem zakupów wymknęła się spod czujnego oka rodziców i braci, po czym pomknęła taksówką na lotnisko, gdzie kupiła bilet na odprawiany właśnie samolot do Australii. Gdy bliscy zorientowali się, że Rahaf zbiegła, była już w powietrzu, a linia lotnicza odmówiła krewnym zawrótce maszyny. To jednak był dopiero początek epopei, bo ojciec nastolatki – ważny saudyjski urzędnik- pociągnął za wszystkie sznurki, by zmusić córkę do powrotu. Gdy więc samolot miał międzylądowanie w Bangkoku, a pasażerowie na czas tankowania przeszli do sali tranzytowej, na Rahaf czekał już saudyjski konsul z tajską policją. Dziewczynie odebrano paszport i umieszczono ją w lotniskowym hotelu, by za dwa dni odesłać do Kuwejtu. Jednak saudyjska ambasada i lokalna policja nie doceniły determinacji nastolatki. Zabarykadowała się w pokoju hotelowym i oświadczyła, że nie wróci do Arabii Saudyjskiej .

Rozpoczęła również relację w mediach społecznościowych, prosząc ludzi z całego świata o pomoc i solidarność. Z kolejnych wpisów i nagrań internauci dowiadywali się, że Rahaf pochodzi z miasta Hail na północy Arabii Saudyjskiej i nie czuje się w swoim kraju wolnym człowiekiem. Rodzina zaplanowała dla niej małżeństwo wbrew jej woli. Nastolatka mobilizowała internautów, a jednocześnie negocjowała z policją. Ta, by uniknąć skandalu, nie forsowała drzwi siłą, zwłaszcza, że dziewczyna kilka miesięcy wcześniej osiągnęła pełnoletniość. Rahaf zażądała widzenia z przedstawicielem ONZ. Mimo dyplomatycznych nacisków Saudyjczyków władze tajskie ustąpiły i dziewczyna uniknęła deportacji do swojego kraju. W końcu dostała azyl w Kanadzie i szczęśliwie dotarła do Toronto.

Za sprawą Rahaf świat zwrócił uwagę na prawa kobiet w Arabii Saudyjskiej. Czy raczej na ich brak. Tamtejsze prawo nie uważa kobiety za samodzielny obywatela, który może decydować o swoim losie. Przez całe życie decyzje podejmuje mężczyzna, najpierw ojciec lub brat, potem mąż, a w skrajnej sytuacji – nawet syn. Bez ich zgody Saudyjki nie mogą podróżować, studiować ani nawet się leczyć. Ostatnio jednak wśród kobiet narasta bunt. W drodze obywatelskiego nieposłuszeństwa, kobiety wywalczyły w zeszłym roku prawo do posiadania prawa jazdy i prowadzenia samochodu. Jednak ucieczki nie są częste, to dla Saudyjki dramatyczny krok, oznaczający nie tylko zerwanie z rodziną na zawsze, lecz także biedę – przynajmniej przez jakiś czas. Kobiety w Arabii są ekonomicznie zależne od mężczyzn. Po ucieczce za granicę muszą wszystko budować od zera, a bez wykształcenia i dobrego zawodu nie mają za co żyć.

Ida Dobiejewska

Jak Joanne Rowling spełniała swoje marzenia

Swoją pierwszą książkę napisała, gdy miała sześć lat. Była to opowieść o króliku zwanym „Królik”. Kolejne pisarskie próby przyniosły pierwszą powieść o siedmiu przeklętych diamentach i ludziach, którzy je posiadali. Autorka sagi o Harrym Potterze studiowała na Uniwersytecie w Exeter, gdzie wypożyczała i czytała tak dużo książek, poza obowiązkową literaturą francuską i klasyczną, że nie nadążała oddawać ich na czas, za co dostała grzywnę w wysokości 50 funtów. Znajomość klasyków przydała się pewnego dnia do tworzenia zaklęć w serii o Harrym Potterze, w której część sformułowanych jest w języku łacińskim. Rowling pochodziła z ubogiej rodziny, a jej rodzice liczyli, że pójdzie na studia prawnicze lub ekonomiczne i zdobędzie porządną pracę. Ale ona postanowiła studiować literaturę. Po latach nadszedł dzień, w którym nie miała, co włożyć do garnka. Jako samotna matka bez pracy i pieniędzy przeżyła gorzką porażkę, przed którą tak przestrzegali ją rodzice. Jej całym dobytkiem była walizka, a w niej, między innymi trzy pierwsze rozdziały książki „Harry Potter i Kamień Filozoficzny”. Wszyscy wydawcy kolejno odrzucali rękopis, a wreszcie któryś się nim zainteresował. Wydrukował powieść zaledwie w tysiącu egzemplarzy, a w dodatku poprosił Joanne, by podpisała się jako J.K. Rowling, ponieważ obawiał się, że chłopcy nie zechcą przeczytać książki napisanej przez kobietę. Agent powiedział jej, że na swoim pisarstwie raczej nie zarobi, ale na szczęście Joanne postanowiła tworzyć dalej. Tymczasem seria o Harrym Potterze przerodziła się w niewiarygodny fenomen w historii działalności wydawniczej.

Ida Dobiejewska



J.K. Rowling

www.net.pl



J.K. Rowling

www.net.pl

Wywiad z Panią Anna Domaradzką -Bocian, nauczycielką biologii, przyrody i ekologii.

R. Jesteśmy redaktorkami szkolnej gazety „Czcionka” i chciałybyśmy zadać Pani kilka pytań.
ADB. Czekam na Wasze pytania.

R. Czy jest Pani zadowolona z tego, że jest Pani kobietą ?
ADB .Ponieważ jestem biologiem, uważam ,iż życie kobiety z powodów biologicznych jest nieco trudniejsze, chociażby dlatego, że kobiety mają inne uwarunkowania biologiczne np. rodzą dzieci. Mężczyźni mają nieco łatwiej, ale ja mimo to nie wyobrażam sobie bycia mężczyzną. Lubię siebie taką, jaką jestem.

R. Czy według Pani w życiu łatwiej jest chłopcom czy dziewczynkom ?

ADB. Każda płeć ma swoje trudności, bo się po prostu różni.

R. Gdyby mogła Pani mieć wpływ na swoją płeć, to wolałaby Pani urodzić się jako chłopiec czy dziewczynka ?

ADB.Zdecydowanie jako dziewczynka.

R. Ponieważ redagujemy numer o ciekawych kobietach, a za taką Panią uważamy, chciałybyśmy zapytać, jak zaczęła się Pani współpraca z „Przyłądkiem Nadziei”?

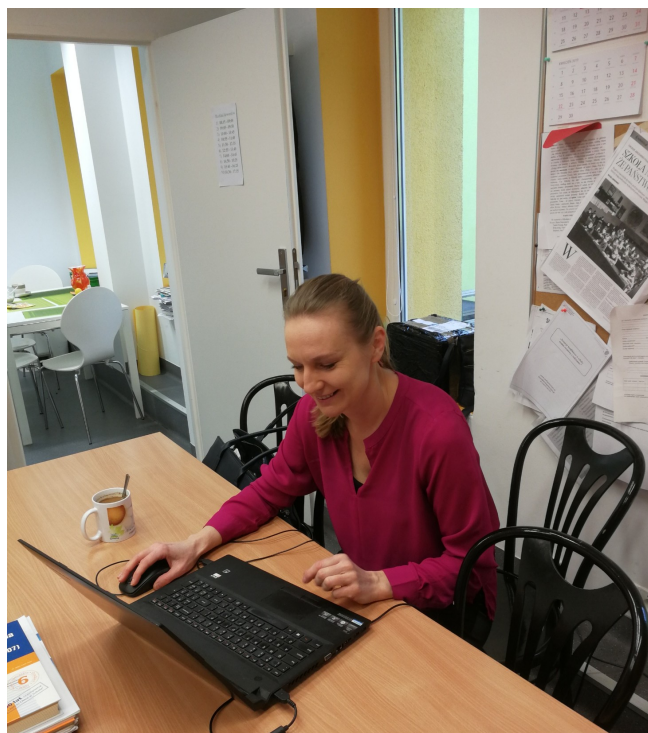
ADB. Po prostu chciałam być przydatna dla innych, czuję się w ten sposób użyteczna .

R. Na koniec naszej rozmowy prosimy o przekazanie jakiegoś ważnego, Pani zdaniem, przesłania dla wszystkich dziewczynek.

ADB. Akceptujcie siebie, takimi jakimi jesteście, bądźcie z siebie zadowolone.

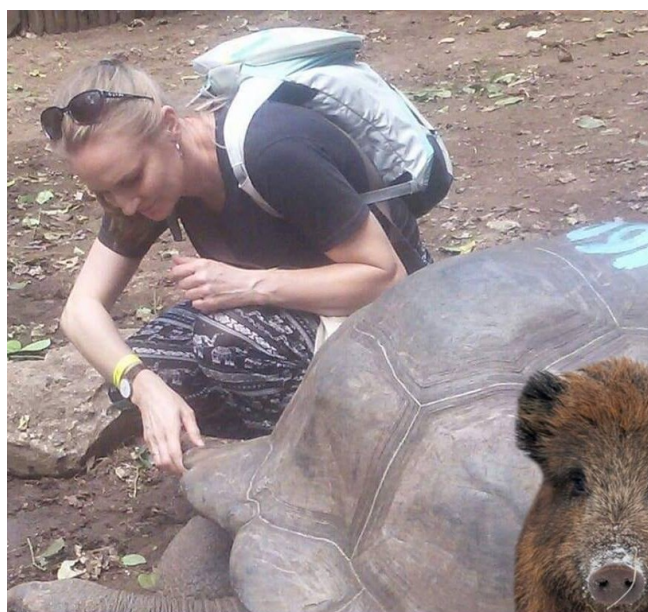
R. Dziękujemy za rozmowę .

Wywiad przeprowadziły Ida Dobiejewska, Michalina Respond, spisała Patrycja Drozd.(autoryzacja 4.03.2019).



Anna Bocian

fot.j.lejza



#jestemzdzikiem

Anna Bocian

www.fb

Ekolowe aktualności

W lutym odbyły się w naszej szkole przesłuchania do szkolnego Wieczoru Talentów.

Każdy uczeń mógł przyjść i zaprezentować swoje umiejętności. Najwięcej osób pokazało swój talent muzyczny. Uczestnicy przesłuchań mieli dość zróżnicowany repertuar -od muzyki rozrywkowej, przez musical do utworów klasycznych .

Uczennice i uczniowie zostali zaproszeni do przygotowania koncertu na scenie, który odbędzie się 25 marca 2019 r o godz.17.00 w klubie FIRLEJ.

Sejmik uczniowski rozprawdza wejściówki na ten koncert. Dochód z koncertu przekazany zostanie na rzecz centrum Przyjaźni Dziecięcej im.I.Sendlerowej w Aleppo.

Zachęcamy do wzięcia udziału w koncercie.

Kolejny już rok z rzędu odbywa się w naszej szkole spotkanie pt. "Śniadanie daje moc".

Uczniowie podzieleni na grupy przygotowują wspólnie zdrowe i dobrze zbilansowane śniadanie. W tym roku odbyło się ono pod hasłem –Jem lokalnie i nie marnuję żywności.

Wszyscy spisali się znakomicie, na stołach królowała owsianka, domowy chleb, owoce i warzywa. Większość potraw przygotowana została bez cukru i ze zdrowych składników. Nie bez znaczenia była także estetyka serwowania posiłku. Jury złożone z nauczycieli oraz przedstawicieli sejmiku uczniowskiego miało nie lada problem . Z trudem dokonano wyboru . Przyznano ciekawe nagrody m.in. „Rządzą na wf-ie „ , „Beztroski dzień w szkole” , czy też „Herbatka z dyrektorem„.

Redakcja



Śniadanie daje moc.

fot.Patrycja Drozda

Śniadanie daje moc, EKOLA 04.03.2019



Śniadanie daje moc

fot.P.Drozda



Śniadanie daje moc

fot.P.Drozda