

Happening uliczny "Czytaniem budzimy Śpiącego Lwa"



Co łączy Światowy Dzień Książki i kamiennego Lwa śpiącego na bytomskim Rynku?

23 kwietnia bytomski Rynek został opanowany przez miłośników literatury, którzy głośnym czytaniem ulubionych książek, uczcili - obchodzony w Polsce od 2007 roku - Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich.

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich został ustanowiony przez UNESCO w 1995 roku i ma na celu promocję czytelnictwa, książek i bibliotek.

Z okazji tegorocznych obchodów Dnia Książki, Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu zorganizowała happening uliczny "Czytaniem budzimy Śpiącego Lwa". Celem przedsięwzięcia było przypomnienie ludziom o znaczeniu książki w naszym życiu, a także promocja czytelnictwa i samej Biblioteki, jako instytucji otwartej i przyjaznej czytelnikowi.

Akcja miała charakter otwarty i

skierowana była do wszystkich mieszkańców Bytomia, jednak ochoczo włączyli się w nią przede wszystkim uczniowie bytomskich szkół, którzy udowodnili, że w dobie komputerów nadal lubią książki i chętnie je czytają. Happening polegał przede wszystkim na równoczesnym głośnym czytaniu ulubionych książek. "Było głośno i tak właśnie miało być. Naszym założeniem było to, aby wszyscy zaczęli czytać swoje ulubione książki w jednym momencie. Miało nas być słychać i widać. Oto w tym wszystkim chodziło... Co do książek, to przekrój był naprawdę ogromny. Słyszeliśmy Harrego Pottera, Kubusia Puchatka, Magiczne Drzewo, a nawet poezję. Niektórzy przynieśli komiksy" - mówi odpowiedzialna za całą akcję Bogusława Wnęk - Zych, główny specjalista ds. marketingu i promocji w MBP. "Na bytomskim Rynku było nas niemało i narobiłiśmy trochę zamieszania. Jednak

mieszkańcy miasta spisali się na medal, byli zainteresowani tym, co się dzieje i entuzjastycznie podchodzili do całej sytuacji. Podczas happeningu bibliotekarze rozdawali zakładki do książek, na których widniały cytaty o książkach, przygotowaliśmy również ulotki promujące samą Bibliotekę i organizowane przez nią imprezy, a czerwone róże rozdawane paniom robiły furorę. Mało kto słyszał w Polsce o tradycji wręczania w tym dniu kobietom czerwonych róż, więc tym bardziej panie były zaskoczone... Wszystko jednak odbywało się w niesamowicie przyjaznej atmosferze" - dodaje pani Bogusława. Happening spotkał się z dużym zainteresowaniem i sympatią wśród mieszkańców Bytomia. Jednak Lew jak spał, tak śpi nadal. Wiemy z wiarygodnego źródła, że za rok akcja zostanie powtórzona. Może więc następnym razem uda się przebudzić Lwa... **am**

MBP ciągle w grze!

W dniach 8-15 maja już po raz dziesiąty - bo od 2004 roku - obchodziliśmy Tydzień Bibliotek.

Jest to akcja społeczna organizowana przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, której celem jest promocja bibliotek, czytelnictwa, książek i zawodu bibliotekarza. Co roku w akcję włączają się nie tylko wszystkie typy bibliotek, ale także szkoły, instytucje kulturalne, media oraz władze lokalne. W tym roku promocja bibliotek odbyła się pod hasłem "Biblioteka ciągle w

grze!", które nawiązuje do piłkarskich mistrzostw Europy EURO 2012.

Z okazji Tygodnia Bibliotek, 11 maja w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży odbył się Dzień Gier Planszowych. Przez cały dzień do wypożyczalni przychodziły dzieci, które zamiast przy komputerach zamierzały spędzić wolny czas, grając w tradycyjne gry planszowe. Gościliśmy u siebie dzieci ze Szkoły Podstawowej Nr 3 w Bytomiu, które miło spędziły czas, grając w warcaby, chińczyka, a nawet w twistera. **am**

Książka wczoraj, dziś i jutro...

10 maja, z okazji IX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, w Gmachu Głównym MBP odbyło się spotkanie integrujące członków wszystkich Dyskusyjnych Klubów Książki, działających przy MBP w Bytomiu.

W Sali Wykładowej MBP spotkali się członkowie DKK "Trzynastka", działającego przy Wypożyczalni Literatury Popularnonaukowej, DKK "Mozaika", działającego przy Placówce Filialnej Nr 4, DKK "Niedosyt", powołanego do życia przez Placówkę Filialną Nr 23 oraz dziecięcy DKK "Co i jak", którego członkowie spotykają się od 6 lat w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży. Spotkanie miało charakter otwarty i poza oso-

bami należącymi do Dyskusyjnych Klubów Książki, gościliśmy także bibliotekarzy, nauczycieli, członków Polskiego Związku Nieświadomych oraz wszystkich tych, którzy mieli ochotę podzielić się swoją wiedzą i doświadczeniem, związanymi z historią książki i wszelkimi jej formami.

Justyna Kopiec, pracownica Wypożyczalni Literatury Popularnonaukowej, przygotowaną przez siebie prezentacją medialną pt. "Od papiirusu do edytora tekstu", przybliżyła zebrany historię książki i ukazała przeróżne sposoby zapisu myśli ludzkiej na przestrzeni wieków. Prezentacja pani Justyny była wstępem do tematów związanych ze współczesnymi elektronicznymi formami książki. (czyt.2)

Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu uczciła Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich ulicznym happeningiem

Czytanie nadal jest modne

Wywiad z **Bogusławą Wnęk - Zych**, trenerem, głównym specjalistą ds. marketingu i promocji w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytomiu

Happening "Czytaniem budzimy Śpiącego Lwa" miał miejsce 23 kwietnia. Tego dnia obchodziliśmy Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich. Czy te dwa wydarzenia coś ze sobą łączy, czy też zbieżność dat była przypadkowa?

Data tych dwóch wydarzeń nie była przypadkowa, a wręcz przeciwnie. Z okazji przypadającego na 23 kwietnia Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich chcieliśmy zorganizować "coś" poza murami biblioteki, wyjść do czytelników. Wobec tego zorganizowaliśmy happening, który miał na celu promowanie czytania, pokazanie, że w dobie komputerów czytanie jest fajne, modne, a biblioteka jest instytucją otwartą, przyjazną, w której każdy może znaleźć coś dla siebie. Dosłownie każdy.

Akcja była skierowana tylko do dzieci, czy miała szerszy zasięg?

Akcja miała przede wszystkim charakter otwarty, dlatego też zdecydowaliśmy się na zorganizowanie imprezy w przestrzeni publicznej, w centrum miasta. Owszem, do akcji włączyły się dzieci z bytomskich szkół, ale głównym celem było dotarcie do jak największej liczby społeczności lokalnej. Zdajemy sobie sprawę, że z pewnością wśród mieszkańców Bytomia są i tacy, którzy nie



słyszeli o Dniu Książki, nie wiedzą kiedy się on odbywa i jakie są jego korzenie. Stąd też właśnie nasza inicjatywa.

Dlaczego, wybierając miejsce happeningu, wybór padł na Rynek i figurę Śpiącego Lwa?

Dlatego? W sumie to oczywiście... Bytomski Rynek to serce miasta, tu zawsze coś się dzieje i z pewnością nie można narzekać na brak przechodniów, a właśnie oni byli dla nas najważniejsi, ich chcieliśmy zainteresować

naszą inicjatywą. A z czym kojarzy się Bytom? Właśnie ze Śpiącym Lwem, stąd też pomysł, aby go wybudzić ze snu... choć na chwilę.

Pracownicy MBP rozdawali przechodniom czerwone róże. Skąd ten pomysł?

To właśnie cała historia tego święta. Narodziło się ono w Katalonii, gdzie w 1926 roku zainicjował je wydawca Vicente Clavel Andres. 23 kwietnia uroczyste obchodzone jest

dzień patrona Katalonii, Świętego Jerzego. W tym dniu kobiety obdarowywano czerwonymi różami, mającymi symbolizować krew smoka pokonanego przez św. Jerzego. W 1995 roku UNESCO zapisało tą datę jako Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich.

Akcja spotkała się z zainteresowaniem mediów. A co z mieszkańcami Bytomia? Dużo osób wzięło udział w happeningu?

Udział w happeningu wzięło



kilkaset osób, tak naprawdę trudno nam było dokładnie zliczyć. Cieszymy się, że publika dopisała.

Budziliście czytaniem Śpiącego Lwa po raz pierwszy. Czy możemy liczyć na taką akcję także w przyszłym roku?

Zdecydowanie tak. Tegoroczna akcja cieszyła się dużym zainteresowaniem, więc z pewnością na tym nie porzestaniemy. Mamy już nowe pomysły, a także nadzieję, że pozytywnie zaskoczy-

my mieszkańców Bytomia w przyszłym roku.

Ostatnie pytanie. Czy udało się obudzić Lwa?

Budziliśmy Lwa intensywnie, jednak niestety nie udało nam się go obudzić, co tylko potwierdza, że trzeba próbować dalej.

Dziękujemy za rozmowę. Dziękuję.

Rozmawiały: Natalia Kracz i Anna Misiak

Książka wczoraj, dziś i jutro...

(dokończenie ze str. 1)

Podczas wystąpienia Gabrieli Pankowskiej z Wypożyczalni Audiowizualnej, słuchacze zapoznali się z historią książki mówionej. Co ciekawe, tak popularne wśród dorosłych czytelników audiobooki, cieszą się znacznie mniejszą popularnością wśród dzieci, które jako lektora wolą swoją mamę, która nie tylko przeczyta książkę, ale i wytłumaczy niezrozumiałe fragmenty. Karina Maczuga, z Placówki Filialnej Nr

23, zapoznała słuchaczy z różnymi formami obecności książki w mediach, takimi jak słuchowiska radiowe, reklamy czy recenzje książek. Dużą atrakcją była obecność Anny Machoń z Polskiego Związku Niewidomych, która zaprezentowała zebrałym książkę wydane pismem Braille'a oraz wystąpienie Rafała Ciecierskiego, pracownika Empik'u, który przyjechał do nas z jednym z najnowszych modeli czytnika e-booków. **am**



AKAPIT

Adres redakcji: Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. Wł. Studenckiego, pl. Jana III Sobieskiego 3, 41-902 Bytom, Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży, Rotunda, I piętro, p. 413, tel. (32) 787 06 01 do 03, wew. 413 lub 414, e-mail: misiak@biblioteka.bytom.pl

Skład redakcji: **Klub Młodego Dziennikarza "Akapit"**, w składzie: Anna Misiak - redaktor, Ilona Wojewódka - korekta, Marta Głogowska, Anna Misiak, Iwona Jadcak - zdjęcia, uczniowie Szkoły Podstawowej Nr 6 w Bytomiu: Patrycja Bednarek,

Natalia Kociubiak, Natalia Kracz, Nadia Pokora, Sandra Roter oraz uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Bytomiu: Magdalena Rak, Alicja Ziob.

Dyskusyjny Klub Książki "Co i jak", w składzie: Beata Jaszek - opiekun, Joanna Synecka - nauczyciel - bibliotekarz w Szkole Podstawowej Nr 3 w Bytomiu, uczniowie Szkoły Podstawowej Nr 3 w Bytomiu: Agnieszka Łachowska, Natalia Łachowska, Alicja Ławnik, Dominika Owczarek, Joanna Roskosz, Partycja Roskosz, Krzysztof Walczyk oraz Aneta Synecka (Szkoła Podstawowa Nr 4 w Bytomiu).

KreaTYwne warsztaty w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży

Czy ze składania papieru można zrobić sztukę?

Od stycznia 2012 roku przy Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży działa Kącik Artystyczny "KreaTYwnia". Zajęcia odbywają się raz w miesiącu i kierowane są głównie do uczniów szkół podstawowych.

Japończycy sztukę składania papieru przejęli przed wiekami od Chińczyków i doprowadzili ją do takiej perfekcji, że dziś trudno uwierzyć, iż origami nie jest rdzennie japońskie.

Rozrywka dworu cesarskiego

Sztuka ta zaczęła się rozwijać na początku VIII wieku. Początkowo była jedynie rozrywką dworu cesarskiego, a papierowe ozdoby służyły głównie do dekorowania świątyni z okazji uroczystości religijnych. Z biegiem czasu sztuka ta coraz bardziej się upowszechniała, zyskując popularność w całym kraju. Pierwszy podręcznik origami powstał pod koniec XVIII wieku. Można w nim znaleźć między innymi aż 49 sposobów składania papierowego żurawia.

Z Japonii na cały świat

Dziś sztuka składania papieru jest tak samo żywa i lubiana jak kiedyś. Zyskuje wciąż nowych zwolenników nie tylko w Japonii, ale i na całym świecie. Przez odpowiednie złożenie kolorowego papieru można wyzłuszczyć dowolną postać. Wszystko zależy od znajomości reguł składania papieru i wyobraźni. Origami pobudza fantazję, wzmacnia koncentrację, wyrabia zręczność palców. Do stworzenia wymyślonej figurki o



skomplikowanym kształcie potrzeba wiedzy i ćwiczeń, jednak najpopularniejsze origami, na przykład żurawia, potrafi złożyć nawet dziecko. I nie ma w tym nic dziwnego, bo od ponad 100 lat wszyscy mali mieszkańcy Kraju Kwitnącej Wiśni uczą się tej techniki w szkole.

KreaTYwne warsztaty

Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży, wykorzystując wiedzę i doświadczenie

Japończyków, postanowiła zachęcić dzieci do nauki origami. Od stycznia 2012 roku przy DLD działa Kącik Artystyczny "KreaTYwnia". Warsztaty odbywają się raz w miesiącu, w ostatnie lub przedostatnie wtorki miesiąca. Podczas spotkań młodzi artyści poznają tajniki origami klasycznego, które najczęściej powstaje z jednego kwadratowego kawałka papieru, a podczas jego składania nie używa się kleju ani nożyczek. Dużym zainteresowa-

niem wśród dzieci cieszą się mniej popularne w naszym kraju formy origami: origami płaskie oraz origami modułowe.

Origami modułowe

Podczas pierwszego spotkania "KreaTYwni" dzieci poznały zasady origami modułowego i wykonały tę techniką łabędzia. Ten rodzaj origami bardzo podoba się dzieciom i czytelnikom, dlatego też DLD przygotowuje kolejne zajęcia poświęcone tej tech-



nice. W marcu, podczas 2-godzinnych zajęć, dzieci wykonały techniką origami modułowego wiosenne stokrotki, które wzbudzały zachwyt wszystkich czytelników odwiedzających wypożyczalnię.

Origami płaskie

Nie mniejszy zachwyt wśród dzieci, a nawet dorosłych czytelników wzbudza origami płaskie, które polega na przyklejaniu na arkusz papieru odpowiednio zagina-

nych kolorowych kótczek, kwadracików, trójkaczków, wskutek czego powstają barwne półpłaskie obrazki. Kwietniowym wyzwaniem dla naszych artystów było stworzenie techniką origami płaskiego z kótczek kilku bajkowych postaci. Dzieciom udało się stworzyć spora galerię różnorodnych Czarnowic, znanych z bajki o Królowie Śnieżce, oraz kilka sympatycznych krabów i koników morskich, nawiązujących do disney'owskiej baśni o małej Syrence. **am**

Recenzja książki

Najlepsza książka na świecie Jana Payne'go

Najlepsza książka na świecie to książka napisana przez Jana Payne'go. Można by sądzić, że jest to taka sama książka jak większość. Jednak ci co tak sądzą są w błędzie.

Książka ta opisuje najciekawsze w rankingu informacje świata. Można w niej znaleźć informacje o największych budowach na świecie, o najlepszych muzykach świata itd.

Najlepsza książka świata to

książka dla ludzi bardziej oraz mniej bardziej ciekawskich. Jednakże każdy tutaj coś dla siebie znajdzie. Serdecznie polecam ją także tym, którzy lubią się uśmiechać lub tym, którzy szukają czegoś co ich zaszokuje. Najbardziej zastanawia mnie jak autorowi udało się zbierać te wszystkie informacje. Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej niż wiesz, to musisz przeczytać tę książkę.

**Aneta Synecka, kl. VIb
SP Nr 4 w Bytomiu**



Recenzja filmu

Zmierzch, reż. Catherine Hardwicke (2008)

Chciałabym przedstawić wam mój ulubiony film Zmierzch. Jest to adaptacja książki pod tym samym tytułem, napisanej przez amerykańską pisarkę Stephenie Meyer.

Film opowiada o 17-letniej Isabeli Swan, która po narodzinach rodziców przyjeżdża do miejscowości Forks, aby zamieszkać ze swoim ojcem. Bella czuje się zagubiona w nowym miejscu i trudno jej znaleźć przyjaciół. W szkole poznaje przystojnego i inteli-

gentnego Edwarda Cullena. Bella zakochuje się w Edwardzie i odkrywa jego mroczną tajemnicę. Znajomość ta zmienia całe jej życie. Nie spodziewanie między zakochanymi staje Jacob Black - młody Indianin, mieszkający w rezerwacie La Push. Jaki sekret przed mieszkańcami Forks skrywa indiańskie plemię Quileute? Zachęcam do obejrzenia filmu lub przeczytania książki.

**Sandra Roter, kl. VI
SP Nr 6 w Bytomiu**

Małe zwierze(nia), czyli świat oczyma naszych pupili

Zastanawialiście się kiedyś, co myśli o was wasz pies? Czy wiecie, co sprawia największą przyjemność waszemu kotu? Dziennikarki "Akapitu" spojrzęły na świat oczyma swoich zwierząt. Co z tego wynika? Zobaczcie sami...

Mam na imię Bloo. Moja Pani dostała mnie dwa lata temu w prezencie na Dzień Dziecka. Bardzo się ucieszyła na mój widok. Jestem samcem bojownikiem. Mam czarną główkę, a resztę ciała niebieską (stąd moje imię). Bojowniczkę są czerwone, więc gdy widzę ten kolor, strasznie się cieszę i chcę go złapać. Moja Pani uważa, że to jest zabawne i nieco głupie, ale ja jestem bardzo mądrą rybką. Często śpię, gdy się nudzę. Lubię jeść i pływać po swoim dużym akwarium, pełnym roślin, muszelek i kolorowych kamyczków. Bardzo kocham swoją Panią, a ona kocha mnie.

Właścicielka Bloo i autorka tekstu:
Patrycja Bednarek
kl. VI
SP Nr 6 w Bytomiu

Cześć! Jestem Pusia - wesoła kotka o czarno-białym puszystym futerku. Mam dopiero 8 miesięcy i



jestem bardzo ruchliwa. Lubię bawić się moją zabawką - myszką. Lubię też wyglądać z moją Panią przez okno. Czasami zakradam się do kuchni i wyjadam jedzenie z pozostawionych tam garnków. Gdy Pani to zobaczy, zaraz na mnie krzyczy. Nie wiem dlaczego, bo przecież nie robię nic złego. Nie

lubie, kiedy jest zimno. Śpię wtedy w łóżku z moją Panią.

Właścicielka Pusia i autorka tekstu:
Sandra Roter, kl. VI
SP Nr 6 w Bytomiu

Wołają na mnie Sara. Jestem rasowym yorkshire

terierem. Moja Pani twierdzi, że mam 7 lat, ale ja nadal czuję się małym szczeniakiem, uwielbiam zabawy i długie spacerki. Tylko czasami bywam spokojna. Pani twierdzi, że jestem słodka, ale ja jestem po prostu... urocza.

Właścicielka Sary i autorka tekstu:

Natalia Kracz, kl. VI
SP Nr 6 w Bytomiu

Mam na imię Borys. Jestem psem rasy shih tzu. Jestem tricolorowy - to znaczy, że moja sierść jest w trzech kolorach: białym, brązowym i czarnym. Uwielbiam zabawy z Panią, a moją ulubioną zabawką jest gumowy, pisz-

Lato w MBP

Zapraszamy wszystkie dzieci do Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży na wakacyjne spotkania podróżnicze:

"Podróże małe i duże"
lipiec - sierpień,
każdy wtorek,
w godz. 12.00 - 14.00.

Odwiedzimy Japonię, Wielką Brytanię, Hiszpanię, Francję, a także rodzinną Polskę i daleką Afrykę. Wdrapiemy się też na najwyższe szczyty świata.

Szukamy dziennikarzy

**Klub Młodego
Dziennikarza "Akapit"**
oraz
redakcja kwartalnika
"Akapit"

poszukują chętnych do współpracy uczniów bytomskich szkół, interesujących się dziennikarstwem, fotografią, grafiką komputerową, piszących wiersze, rysujących historyjki komiksowe, itp.

Więcej informacji w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży, Rotunda, I piętro, p. 413, MBP w Bytomiu.

czący kurczak. Ale najbardziej na świecie lubię, jak moja Pani mnie głaszcze i gdy pozwala mi spać z sobą w łóżku.

Właścicielka Borysa i autorka tekstu:
Natalia Kociubiak
kl. VI
SP Nr 6 w Bytomiu

Czerp wiedzę o papierze

22 maja, w ramach projektu MBP "Czerp wiedzę o papierze", w Sali Wykładowej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bytomiu odbyły się warsztaty czerpania papieru.

Zajęcia przeprowadzili pracownicy gliwickiej firmy KALANDER, zajmującej się, między innymi, wykonywaniem papierów czerpanych, kartek okolicznościowych, zaproszeń na różne okazje - a wszystko w pięknym starym stylu. W warsztatach wzięli udział uczniowie bytomskich szkół podstawowych. Na wstępie dzieci zapoznały się z krótką historią papieru. Dowiedziały się kto i kiedy wynalazł papier oraz z jakich materiałów wykonywano papier na przestrzeni wieków. Ogromne zaskoczenie wśród słuchaczy wzbudził fakt, że papier posiadał kiedyś ogromną wartość rynkową,

a receptura jego wykonywania była mocna strzeżona.

Każdy uczestnik warsztatów mógł własnoręcznie wykonać arkusz papieru czerpanego ozdobionego bławatkami. Co odważniejsi sprawdzili swoją siłę, dokręcając prasę, służącą do odciskania wyczerpanego papieru. Ale na tym atrakcje się nie kończyły. Kolejną ciekawostką edukacyjną była prezentacja japońskiej techniki barwienia papieru, podczas której dzieci barwiły kartki papieru farbami akrylowymi. Na koniec każdy odcisnął na papierze wybraną przez siebie pieczęć lakową i wykaligrował, używając prawdziwego gęsiego pióra, swoje imię i nazwisko.

Każdy uczestnik warsztatów mógł zabrać do domu własnoręcznie wyczerpany arkusz papieru, kartkę barwioną techniką japońską oraz kartkę z odbitą pieczęcią lakową i samodzielnie wykaligrowanym imieniem. **am**

III edycja Kiermaszu MBP "Podziel się książką" za nami

W tym roku już po raz trzeci Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu zorganizowała Kiermasz "Podziel się książką".

Data rozpoczęcia Kiermaszu przypadła na 23 kwietnia, czyli Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich - data jak najbardziej sprzyjająca rozpoczęciu takiej imprezy. Idea Kiermaszu co roku jest taka sama i polega na tym, że czytelnicy już dużo wcześniej przyniosą do Biblioteki przeczytane przez siebie książki. Za każdą książkę przyniesioną przed Kiermaszem wręczamy dwa kopony, które w trakcie trwania imprezy można wymienić na dwie dowolne książki. Osoby zainteresowane wymiennieniem swoich zbiorów na inne, mogą przynosić książki także w trakcie trwania Kiermaszu, ale wtedy za każdą dostarczoną nam książkę wręczamy tylko jeden



kupon. Poprzednie dwie edycje Kiermaszu cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród czytelników, a i w tym roku zainteresowanie imprezą było niemałe. Wśród przyniesionych książek, można było znaleźć wiele ciekawych tytułów z literatury pięknej, popularnonaukowej i dziecięcej. Miłośnicy filmów i muzyki mogli znaleźć coś dla siebie na nośnikach DVD, CD oraz płytach gramofonowych. **am**

