

**W numerze:** Redakcja „Primo” w TVN ▪  
Rozmawiałam z profesorem  
Jerzym Bralczykiem z Uniwersytetu  
Warszawskiego ▪ ¡Hola! w wydaniu  
papug z Maspalomas i inne atrakcje  
południowej części Gran Canarii ▪  
Przed nami dni refleksji nad czasem,  
który minął bezpowrotnie ▪ Klasa 4a  
w Operze Krakowskiej ▪ Autorzy na start! ▪  
W piżamach i kigurumi na lekcjach ▪  
Udany andrzejkowy wieczór w naszej  
szkole ▪ Bardzo trudno jest być innym –  
„Jesteśmy wielcy” Amber Lee Dodd ▪  
Mikołajkowe słodkie upominki  
od szkolnych samorządowców ▪  
Życzymy radosnych i spokojnych  
świąt oraz pomyślnego 2020 roku!

## Redakcja „Primo” w TVN

29 listopada uczniowie tworzący redakcję e-gazetki „Primo” zwiedzili siedzibę krakowskiego oddziału TVN przy ulicy Pułkownika Stanisława Dąbka 2. Weszli do studia talk-show, reżyserki i hali nagrań w technice green-box. Spacerowali (a niektórzy nawet biegali, żeby jak najwięcej zobaczyć) po pomieszczeniach, w których znajdują się plany filmowe popularnych seriali: „Szpital”, „Szkoła” i „Zakochani po uszy”.

Ich przewodnikiem był Jerzy Kramarczyk, aktor filmowy, teatralny i dubbingowy, reżyser i scenarzysta współpracujący z TVN od początku istnienia stacji. W sposób interesujący i równocześnie z dużą dawką humoru – jak na aktora komediowego przystało – pokazał im telewizję od kuchni. Pozwolił im robić zdjęcia i kręcić filmiki, prosił tylko, aby niczego nie zniszczyli. Z anielską cierpliwością patrzył, jak wszędzie wchodzić, wszystkiemu przyglądają się z bliska, wszystkiego dotykają (oczywiście za jego zgodą).

Uczniowie podzieleni na małe grupy mogli rozproszyć się i zatrzymać się dłużej tam, gdzie chcieli. Na szczęście obiekt jest zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz dokładnie monitorowany, więc nie było obawy, że ktoś się zgubi.



W studiu nagrań

fot. K. Tokarz



Piotr Rosiecki

fot. K. Tokarz

Później obejrzeli pokaz dubbingu, na którym uśmieali się do łez. Na koniec w studiu nagrań wzięli udział w warsztatach dziennikarskich i przygotowali krótki program telewizyjny. Piotr Rosiecki i Krzysztof Marchewka z klasy 8b mieli okazję stanąć za profesjonalnymi kamerami (wcześniej zostali do tego odpowiednio przygotowani), a pozostali przed nimi. Dla jednych i drugich było to ekscytujące przeżycie.

Uczniowie bardzo gorąco dziękują władzom TVN i przewodnikowi za umożliwienie im spędzenia ponad dwóch godzin w świecie, który znają tylko z ekranu telewizora.

Barbara Bocheńska



Na planie „Szpitala”

fot. K. Tokarz



Na planie „Szkoły”

fot. K. Tokarz



Na planie „Szkoły”

fot. K. Tokarz



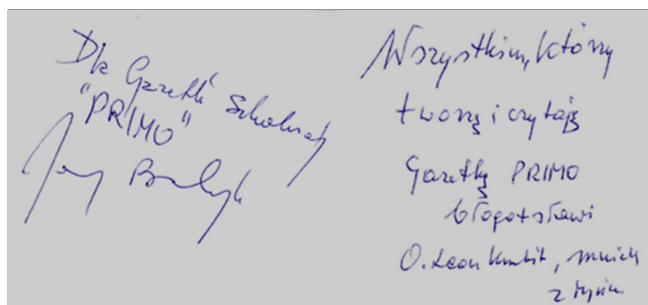
Krzysztof Marchewka

fot. K. Tokarz

## Rozmawiałam z profesorem Jerzym Bralczykiem z Uniwersytetu Warszawskiego

Od 24 do 27 października odbywały się 23. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie pod hasłem „Czytać to bardziej żyć” (cytat z Carlosa Ruiza Zafóna, znakomitego pisarza hiszpańskiego). Jak co roku, przyciągnęły zarówno przedstawicieli wydawnictw, jak i tłumy czytelników z różnych części Polski i świata. Blisko 600 polskich i zagranicznych wystawców i 70 tysięcy zwiedzających to imponujące liczby, z których Kraków może być bardzo dumny.

Gośćmi tegorocznego święta książki byli między innymi: profesor Jerzy Bralczyk, Anna Kamińska, Grzegorz Kasdepke, Rafał Kosik, Andrzej Maleszka, Brandon Mull, Beata Pawlikowska, Samantha Shannon i Philip Zimbardo.



Skan

Z.Gramont

Wszyscy miłośnicy prozy Olgi Tokarczuk liczyli na obecność noblistki, ale jej wizyta, niestety, została odwołana ze względów bezpieczeństwa. Wśród tych zawiedzionych byłam ja. Wprawdzie nie znam książek tej autorki, bo jestem za mała na ich czytanie, ale marzyłam, aby zobaczyć tę pisarkę i poprosić ją o autograf.

Miałam za to okazję rozmawiać z profesorem Jerzym Bralczykiem, wykładowcą Instytutu Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, cenionym językoznawcą, wiceprzewodniczącym Rady Języka Polskiego. Powiedziałam mu, że reprezentuję redakcję e-gazetki „Primo” ze Szkoły Podstawowej nr 41 w Krakowie. Był tak miły, że napisał dedykację dla naszych czytelników. Później jeszcze udało mi się dostać wpis od ojca Leona Knabita, benedyktyna, autora książek i felietonisty.

Zofia Gramont

## ¡Hola! w wydaniu papug z Maspalomas i inne atrakcje południowej części Gran Canarii

Za oknami jesień, zgodnie z kalendarzem już prawie zima. Zrobiło się ponuro, deszczowo i chłodno, a ja na przekór aurze piszę o ciepłej i słonecznej Gran Canarii, którą niedawno wraz z rodzicami odwiedziłam. Jest to jedna z Wysp Kanaryjskich, trzecia co do wielkości wyspa tego malowniczego hiszpańskiego archipelagu. Kojarzy się z pięknymi plażami, łagodnymi oceanicznymi falami i słońcem.



Joasia w Maspalomas fot. Ł. Rupniewski

Gran Canaria słynie przede wszystkim z rezerwatu Dunas de Maspalomas, czyli gigantycznych wydm zajmujących obszar ponad 400 ha i rozciągających się wzdłuż Oceanu Atlantyckiego na długości 6 km. Jest to jeden wielki park przyrody, którego pewna część jest udostępniona turystom. Jeszcze zanim wyjechałam na wycieczkę, oglądałam zdjęcia z tego regionu i byłam zauroczona, jednak to, co zobaczyłam na żywo, przeszło moje najśmielsze oczekiwania. Przede wszystkim wydmy są ogromne, niektóre osiągają nawet 20 m wysokości. Do tego są bardzo rozległe, dzięki czemu stanowią namiastkę pustyni. Zresztą istnieje nawet możliwość zwiedzania ich na wielbłądach. Piasek jest złocisty, gorący i, co ciekawe, wcale nie został przywiany tu z Sahary, lecz pochodzi z naniesionego przez morze wapiennego piasku, koralu i muszli. W upalny dzień, spacerując po wydmach, można jednak poczuć się jak na Saharze, z tą tylko różnicą, że na horyzoncie widać cudownie granatowy ocean, a dookoła – wielkie palmy. Po spacerze można schłodzić się w wodzie i z brzegu morza oglądać ten cud natury.

Będąc w Maspalomas, warto również odwiedzić Palmitos Park, czyli ogromny ogród zoologiczno-botaniczny, który zajmuje powierzchnię 20 hektarów i jest domem niezliczonej ilości zwierząt różnych gatunków. Do tego park oferuje spektakularne pokazy delfinów oraz dzikich, drapieżnych ptaków. Muszę przyznać, że z początku nie bardzo byłam zainteresowana tymi pokazami (kocham zwierzęta i nie podoba mi się ich tresowanie). Gdy w końcu zdecydowałam się je obejrzeć, byłam zachwycona. Wielkie jastrzębie, kondory i orły przelatwały nam nad głowami, a potem szybowwały wysoko nad otaczającymi park górami, by później wrócić do swoich opiekunów. Największe wrażenie zrobiły na mnie kolorowe papugi, które chętnie zaczepiają turystów, wołając do nich „¡Hola!”, czyli hiszpańskie powitanie, a gdy już się do nich podejdzie, zaczynają swoją paplaninę na całego. Zaskakujące zjawisko! W parku można także oglądać przepiękną egzotyczną roślinność. Poznanie bogactwa przyrodniczego Maspalomas to naprawdę fascynujące przeżycie.

Joanna Rupniewska



Pokaz delfinów fot. Ł. Rupniewski

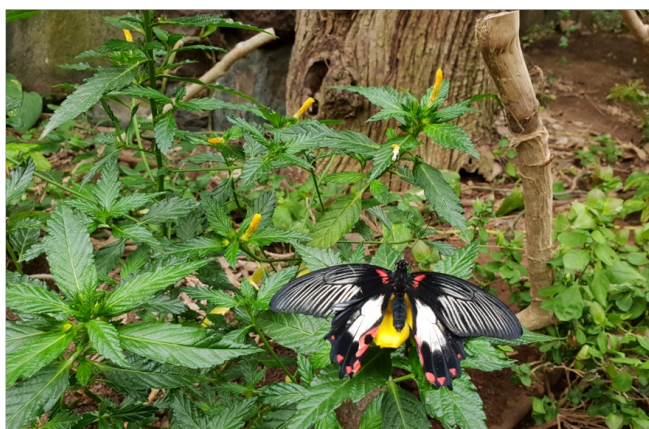


Palmitos Park fot. Ł. Rupniewski



Dunas de Maspalomas

fot. Ł. Rupniewski



Palmitos Park

fot. Ł. Rupniewski



Palmitos Park

fot. Ł. Rupniewski



Palmitos Park

fot. Ł. Rupniewski

## Przed nami dni refleksji nad czasem, który minął bezpowrotnie

Ostatni tydzień grudnia to dla wielu ludzi okres analiz, podsumowań i głębokich refleksji nad czasem, który minął bezpowrotnie. Sprzyjają temu wolne od nauki i pracy dni.

Jaki był 2019 rok? Dla jednych najlepszy ze wszystkich dotychczasowych, dla innych najgorszy. Ktoś chciałby, aby nadal trwał, ktoś cieszy się, że wreszcie się kończy.

Nikt nie zmieni tego, co wydarzyło się, ale każdy ma szansę w dużej mierze wpłynąć na to, co dopiero

zdarzy się. Czy ją dostrzeże? Czy będzie umiał ją wykorzystać? Kto uwierzy, że jego przyszłość w jego rękach? Kto będzie powtarzał jak mantrę, że niewiele od niego zależy, więc nie ma sensu się starać? Kto wyznaczy sobie śmiałe cele, a kto zrezygnuje z robienia jakichkolwiek planów, bo jest pewien, że nie potrafi ich zrealizować?

Jaki będzie kolejny rok? Oby przed wszystkimi otworzyły się drogi, na których zawsze można spotkać uśmiechniętych, ciepłych, otwartych ludzi, a wraz z nimi miłość, przyjaźń, serdeczność, bezinteresowność, dobroć, zrozumienie i życzliwość.

Redakcja

## Klasa 4a w Operze Krakowskiej

26 listopada czwartoklasiści obejrżeli wyreżyserowany przez Wojciecha Graniczewskiego i z jego librettem spektakl muzyczny pod tytułem „Muzyka i magia”.

Była to dla nich niezwykła podróż do fantastycznej krainy, w której spotkali dobrze znane postacie baśniowe z „Kopciuszka”, „Czerwonego Kapturka” i „Królowy Śnieżki”, pojawiające się kolejno na scenie za sprawą dobrego czarodzieja Muzomagiusa, mimo że co rusz próbował mu w tym przeszkodzić zły potwór Bumtararam, mieszając różne światy i powodując totalny chaos. Na koniec byli świadkami triumfu dobra nad złem i powrotu wszystkich i wszystkiego na swoje miejsce.

Być może na długo zapamiętają fragment jednej z piosenek śpiewanych w czasie tego wspaniałego widowiska: „Jest wiele teatrów na świecie bardziej i mniej poważnych, lecz najwspanialszym dla dzieci jest teatr wyobraźni”.



„Muzyka i magia” fot. z <http://opera.krakow.pl>

W prawie półtoragodzinnym przedstawieniu zobaczyli i usłyszeli solistów o różnej skali głosu, między innymi: Kamilę Mędrak-Żurek i Karin Wiktor-Kałużką (sopran), Monikę Korybalską i Bożenę Zawiślak-Dolny (mezzosopran), Janusza Dębowskiego, Krzysztofa Kozarka i Franciszka Makucha (tenor), Andrzeja Bieguna i Michała Kutnika (baryton) oraz Marcina Hermana (bas), a za pulpitem dyrygenckim Marka Kluzę, który tego dnia poprowadził zespół kameralny orkiestry Opery Krakowskiej.



„Muzyka i magia” fot. z <http://opera.krakow.pl>

Uczniom klasy 4a bardzo spodobała się ta sztuka, podobnie jak pozostałym widzom do ostatniego miejsca wypełniającym widownię. Docenili nie tylko genialny występ największych gwiazd krakowskiej sceny operowej, ale i przepiękną scenografię, bajeczne kostiumy, zapierające dech w piersiach efekty specjalne i świetlne oraz znakomitą muzykę, którą skomponował Andrzej Zarycki. Twórczość tego świetnego kompozytora czwartoklasiści mieli okazję usłyszeć raz jeszcze kilkanaście dni później, oglądając „Królową Śniegu” na deskach Teatru Ludowego w Krakowie. Andrzej Zarycki to pianista, aranżer, autor muzyki filmowej, oratoryjnej, symfonicznej i teatralnej, współpracujący z krakowską Piwnicą pod Baranami.

Przedstawienie „Muzyka i magia” (premiera w październiku 2015 roku) zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” (priorytet „Zamówienia kompozytorskie”).

Michał Popielak



„Muzyka i magia” fot. z <http://opera.krakow.pl>

## Autorzy na start!

Miejska Biblioteka Publiczna w Jaśle i Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział w Jaśle zapraszają uczniów klas 4-8 i szkół ponadpodstawowych do udziału w XXV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży „Liryczne Jasło”.

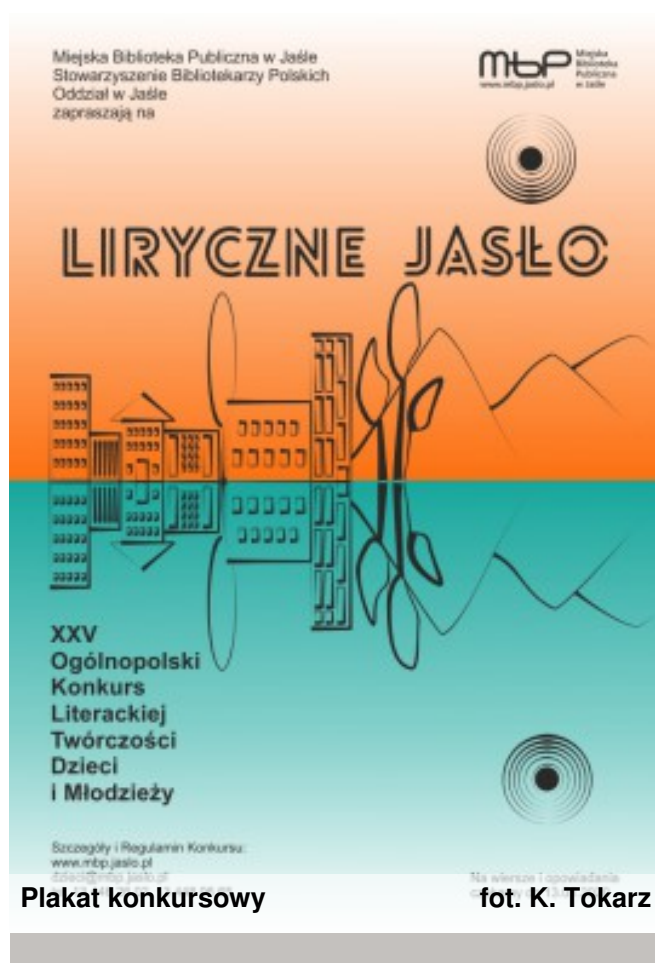
Tematyka prac jest dowolna. Każdy uczestnik może zgłosić nie więcej niż pięć wierszy i dwa opowiadania do 13 stycznia 2020 roku.

Laureaci, których wyłoni jury złożone z literatów i polonistów, otrzymają nagrody, a ich prace zostaną opublikowane w pokonkursowym tomiku.

Regulamin jest dostępny na <https://strona.mbp.jaslo.pl/pl/a/Konkursy-Autorzy-na-start>.

Polecam ten konkurs szczególnie tym, którzy lubią kreować rzeczywistość tylko na własnych zasadach.

Krystyna Tokarz



## W piżamach i kigurumi na lekcjach

Samorząd Uczniowski SP 41 co najmniej raz w miesiącu zachęca wszystkich uczniów, aby danego dnia przyszli do szkoły w niekonwencjonalnym ubiorze albo przynieśli różne przedmioty, na przykład przytulanki czy misie. Są to tak zwane dni tematyczne, które jednym podobają się, innym nie.

Ostatnio zaproponował stroje nocne. Szkolne korytarze i sale lekcyjne zaroily się więc od dzieci i młodzieży w piżamach, kigurumi i szlafrokach.

Było kolorowo i wzorzyście, a przede wszystkim bardzo zabawnie. W strojach młodszych dzieci dominowały motywy bajkowe, u starszych – kropki, pasy, krata i lamparcie albo tygrysie cętki.

Redakcja



## Udany andrzejkowy wieczór w naszej szkole

W ostatni czwartek przed adwentem uczniowie klas 4-8 świetnie bawili się na szkolnych andrzejkach, które zorganizował Samorząd Uczniowski SP 41.

O doskonałą oprawę muzyczną i oświetlenie zadbał ubiegłoroczni absolwenci (wielkie brawa dla nich!).

Były tańce dyskotekowe do utworów aktualnie i wcześniej królujących na radiowych listach przebojów największych rozgłośni, rozmaite konkursy i oczywiście tradycyjne wróżby. Wszystko to w przepięknie udekorowanym kolorowymi balonami i innymi ozdobami holu na pierwszym piętrze i specjalnie zaaranżowanej na ten wyjątkowy wieczór jednej z sal lekcyjnych.



Andrzejki 2019 w SP 41

fol. A. Tekiela

Kto poczuł pragnienie lub głód, miał szansę kupić sobie zdrowe napoje i przekąski w okazjonalnym sklepiku. Każdy zaś, kto przyszedł w jakimś godnym uwiecznienia przebraniu, mógł zrobić sobie zdjęcie nie tylko za pomocą smartfona, ale i w fotobudce.

To była bardzo udana impreza, a tym samym sukces organizacyjny szkolnych samorządowców. Składam wyrazy uznania w imieniu własnym oraz całego zespołu redakcyjnego „Primo”!

Barbara Bocheńska

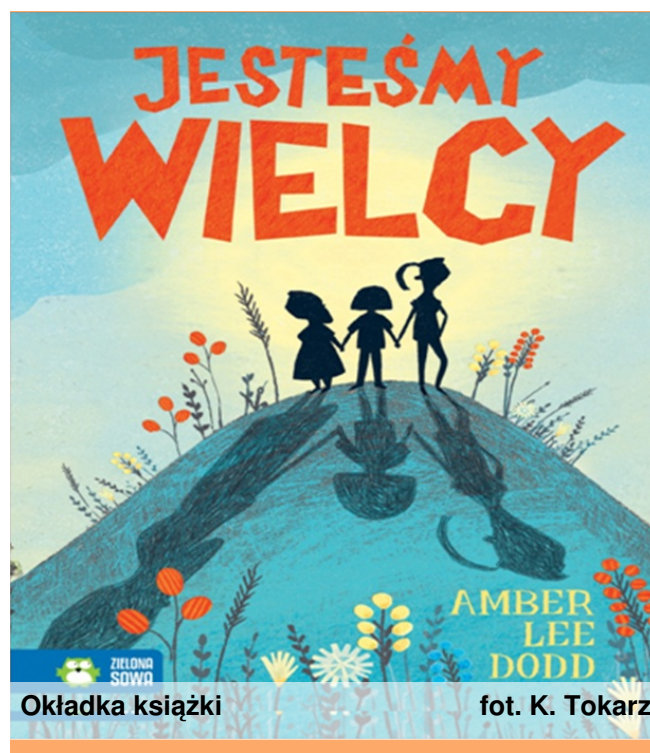
## Bardzo trudno jest być innym – „Jesteśmy wielcy” Amber Lee Dodd

„Jesteśmy wielcy” Amber Lee Dodd to książka, w której autorka pokazuje, jak bardzo trudno jest być innym. Podkreśla, że każdy ma prawo być człowiekiem wolnym, walczyć o siebie i oczekiwać szacunku, niezależnie od tego, jak wygląda. Przypomina, że o wielkości człowieka świadczy jego stosunek do innych ludzi i to, ile potrafi ofiarować siebie potrzebującym.

Amy, mająca zaledwie 124 cm wzrostu, po śmierci męża musi wraz z córkami, Jade i Sydney, opuścić Londyn i przeprowadzić się do Portsmouth. Co dla rodziny Goodrow oznacza zmiana miejsca zamieszkania? Amy znów będzie każdego dnia mierzyć się z ciekawskimi spojrzeniami ludzi i niewybrednymi komentarzami na swój temat. Dziewczynkom przyjdzie nie tylko odnaleźć się w nowym środowisku, ale przede wszystkim poradzić sobie z niechęcią do odmienności, której są ofiarami z powodu karłowatości ich ukochanej mamy.

Czy uda im się zjednać sobie nieprzychylnie otoczenie i żyć szczęśliwie? Warto przeczytać tę książkę i poznać odpowiedzi na te pytania.

Krystyna Tokarz



Okladka książki

fol. K. Tokarz

## Mikołajkowe słodkie upominki od szkolnych samorządowców

6 grudnia Samorząd Uczniowski SP 41 wydelegował trzy swoje członkinie, aby z workiem wypełnionym pysznymi słodkościami wchodziły do kolejnych sal lekcyjnych i obdarowywały nimi uczniów i nauczycieli. To było bardzo miłe. Brawo za inicjatywę!

Do pięknie uśmiechających się śnieżynek ustawiały się kolejki. Każdy chętnie sięgał po słodycze, a potem je konsumował (w ten wyjątkowy dzień można było jeść na zajęciach edukacyjnych, z czego wszyscy oczywiście nie omieszkali skorzystać).

Pierwsza od lewej na poniższym zdjęciu śnieżynka to Zuzanna Skorny z klasy 7b, od kilku dni nowa przewodnicząca. Wybrany we wrześniu Adam Błasiak z klasy 8b zrezygnował z pełnienia tej roli z powodu natłoku obowiązków, niezbędne okazały się zatem ponowne wybory.

Zuzannę będzie wspierał Krzysztof Marchewka z naszego zespołu redakcyjnego, który został wiceprzewodniczącym. Obojgu bardzo serdecznie gratulujemy i życzymy powodzenia! Ufamy, że będą pracować nieprzerwanie do czerwca.

Nie spodziewaliśmy się, że objęcia tych kluczowych i zaszczytnych funkcji w społeczności szkolnej będziemy gratulować dwa razy w jednym roku szkolnym. No cóż, życie potrafi zaskakiwać.

Redakcja

## Życzymy radosnych i spokojnych świąt oraz pomyślnego 2020 roku!

Niebawem będziemy przeżywać najpiękniejszy okres w roku – święta Bożego Narodzenia. Już wiadomo, że znowu o śniegu można tylko pomarzyć, chyba że ktoś planuje spędzić ten magiczny czas w górach, gdzie na biały puch, jeśli nie naturalny to przynajmniej sztuczny, prawie zawsze można liczyć.

Drodzy Czytelnicy, gorąco życzymy, aby nikogo i niczego naprawdę ważnego nie zabrakło Wam ani podczas wigilijnej kolacji, ani w trakcie rodzinnego świętowania 25 i 26 grudnia. Cieszcie się bliskością ludzi, których kochacie, i odpoczywajcie tak, jak lubicie najbardziej, a w sylwestrową noc hucznie pożegnajcie 2019 rok i powitajcie następny. Oby 2020 był dla wszystkich pomyślny!

Zespół redakcyjny „Primo”



E-kartka świąteczna

fol. K. Tokarz



Klasa 5a w kolejce po słodkości fot. K. Tokarz

## Stopka redakcyjna

Adres redakcji: 30-836 Kraków,  
ul. Jerzmanowskiego 6 tel./faks: 12 658 43 28,  
e-mail: sp41@interia.pl

Wydawca: Szkoła Podstawowa nr 41 im. Jana Kochanowskiego w Krakowie

Redaktor naczelna: Krystyna Tokarz

Zastępca redaktor naczelnej: Joanna Rupniewska

Fotograf: Piotr Rosiecki

Operator kamery: Krzysztof Marchewka

Dziennikarze: Dominika Baciór, Barbara Bocheńska,

Izabella Boryczko, Wiktoria Bręclawska,

Inga Chylińska, Zofia Gramont, Alicja Kołodziej,

Katarzyna Kuza, Franciszek Kuźma,

Dominika Pietruszka, Michał Popielak,

Arleta Rozumek, Tomasz Wołoch, Pola Zarzycka