

# PLOTKA OdŚRODKA





### SAD O PRZEDWIOŚNIU (fragment)

Zaledwo zimy minęła pogróżka,  
 W łagodnym, miękkim i tklwym powiewie  
 W sad nagi wchodzi wiosna, nowicjuszka  
 Skromna, co jeszcze o swych czarach, nie wie.  
 W powietrzu srebrna mglistość pozimowa...  
 Tu i tam jeszcze w szczelinie głębokiej  
 Szczypta się śniegu ostatniego chowa  
 Jak białe pióro w ciemnych skrzydłach sroki.  
 Sad cichy, niemy, pusty. W monotonnej  
 Szarości ziemia, co woń ostrą szerzy,  
 Siwobrunatna jak habit zakonny,  
 W pokutnym półśnie umartwienia leży.  
 Oczekiwaniem tęsknie-nudnym chora,  
 Pręży gałęzie drzew jak owad macki,  
 Czyli się przecknąć do życia już pora,  
 Czy już przymrozek nie czyha z zasadzki.  
 Z oddali, która głosy tłumi sennie,  
 Jakoś inaczej niż zwykle kur pieje,  
 Dziwnie piętrowo, wieszczco, przedwiosennie,  
 Budząc niepokój razem i nadzieję.

**Leopold Staff**

## Piórem spisane- wiersze znane i nieznane

### WIOSENNY DYLEMAT

Zwykle zimą u progu wiosny  
 Trapi mnie dylemat nie prosty  
 Jakim cudem przyroda czuje  
 I skąd wie, że się wiosna szykuje?

Pierwszy z brzegu przykład przedłożę  
 Oł, cebula, choć luty na dworze  
 Tkwiąc w ciemnościach na lodówki dnie  
 Wypuszcza szczypiorek - skąd wie?

Pietruszka choć grunt mrozem skuty  
 Nie marnuje ni jednej minuty  
 Stroszy natki pióropusz radosny  
 Na niechybne nadejście wiosny

Kartofelek w mroczonej piwnicy  
 Zamiast z nudów gnić po próżnicy  
 Puszczą kiełki i nasłuchuje -  
 Wiosna idzie - no , jak on to czuje?

Przebiśniegi zadzwonią wesole  
 Zazieleni się trawa wokole  
 Ptaki wrócą i znów będą kwilić  
 Cudom tym nie przestanę się dziwić.

**Krystyna Sławińska**



## WYNAŁAZKI I ODKRYCIA – WAŻNE ASPEKTY ŻYCIA

### CHINY WSKAZUJĄ DROGE

Wiele lat temu Chińczycy znaleźli sposób na określenie kierunków świata. Stworzyli pierwszy kompas, który zbudowany był z metalowej płyty i igły magnetycznej w kształcie chochli. W Chinach powstała niezliczona ilość wynalazków, które przyczyniły się do rozwoju cywilizacji.

### PAPIER

Chińczyk Cai Lun w 104 roku wynalazł papier. Użył wewnętrznej części kory morwy, włókien bambusa i wody do wytworzenia masy, która po sprasowaniu i wysuszeniu stawała się papierem.



### DRUK DRZEWORYTOWY

Drewniane pieczęcie, zanurzone w atramencie i odciskane na kawałkach tkaniny, to najwcześniejsza forma druku. Później tkaninę zastąpił papier. Pierwszą książkę wydrukowaną tą techniką, zatytułowaną *Diamentowa sutra*, datuje się na 868 rok.



**SZTUCZNE OGNIE**

W Chinach powstały pierwsze na świecie fajerwerki. Napełniano bambusowe rurki prochem strzelniczym i podpalano, co wywoływało migoczący wybuch.

**PORCELANA**

Tao-Yue wynalazł porcelanę. Używał białej glinki, czyli kaolinu, o którą było łatwo nad brzegami rzeki Jangcy.

**LICZYDŁO**

W Chinach powstała pierwsza maszyna licząca – liczydło – zbudowana z prętów i koralików. Współczesny komputer wywodzi się w prostej linii od tego wynalazku, liczącego sobie pięć tysięcy lat!



## Mody świat na przestrzeni lat

### HISTORIA MODY - LATA 50. XX WIEKU

Lata 50. to dekada, którą można uznać za kluczową dla historii mody. Co się wtedy wydarzyło i dlaczego jest taka ważna?

Druga wojna światowa stanowiła pewnego rodzaju przerywnik w rozwoju mody. Lata 40. to przede wszystkim skupienie na funkcjonalności ubioru, który musiał towarzyszyć kobiecie w pracowitym i trudnym okresie. Wraz z końcem wielkiego konfliktu, świat mody zaczął szybko odżywać, a jego stolicą ponownie stał się Paryż. W tym właśnie mieście swoją pracownię prowadził Christian Dior, czyli najważniejszy projektant lat 50.

To on zaserwował klientkom tzw. "New Look" ("nowy wygląd"), który jak się okazuje, wcale nowy nie był. Takie określenie nadała mu Carmel Snow - ówczesna redaktorka amerykańskiego Harper's Bazaar, ale w rzeczywistości Dior odwoływał się do ubiorów z połowy XIX wieku. Cechy charakterystyczne stylu "New Look" to wyraźnie podkreślona talia, długość spódnicy do połowy łydki (podobno Christian Dior surowo odmierzał ją linijką), fałdki, kołnierzyki i krótkie żakiety. Francuski projektant przywrócił kobietom to, czego brakowało im podczas poprzedniej dekady - strojów typowo kobiecych, być może często niewygodnych, ale z pewnością szykownych i wyrafinowanych. Oprócz Diora, czołowymi projektantami byli Christobal Balenciaga, Pierre Balmain i Emilio Pucci. Ten pierwszy pochodził z Hiszpanii i uznawany był za króla "haute couture" czyli krawiectwa najwyższych lotów. Jego stroje co prawda zgodne były z wypracowanymi przez Diora zasadami "New Look", ale wyróżniały się dodatkową nutką ekstrawagancji i egzotycznymi motywami. Z kolei Pierre Balmain słynął z pięknych, wyrafinowanych sukni wieczorowych, a wśród jego najwierniejszych klientek była Brigitte Bardot. Emilio Pucci to reprezentant włoskiej mody tamtego okresu. Z zawodu pilot samolotów, stał się projektantem przez przypadek, zaczynając od strojów sportowych. Jego kolekcje charakteryzowały się niesamowitą kolorystyką i abstrakcyjnymi wzorami.



O ile dziś za trendsetterki można uznać blogerki, czy gwiazdy Instagrama, tak wtedy tę rolę pełniły diwy kina, znane aktorki takie jak Elizabeth Taylor, Marilyn Monroe, Grace Kelly, Sophia Loren, czy Anita Ekberg. To one promowały typowy dla tamtych lat wygląd pań o pełnych kształtach, czyli charakterystyczny dla kobiet śródziemnomorskich czy pin-up girls. Ówczesna moda z wąską talią, trójkątnymi biustonoszami i rozłożystymi spódnicami w formie trapezu była do tego idealnym narzędziem. Do tego dochodziła idealnie ułożona za pomocą wałków fryzura, w którą młode kobiety wplatały wiązane u góry chustki. Zdecydowanym hitem dekady była również grzywka - krótka lub dłuższa sięgająca do brwi.

/Źródło: avanti24.pl>Magazyn>Ubrania i dodatki/

## SZKODA, ŻE W TYM ROKU ZIMA OKAZAŁA SIĘ WIOSNĄ... NASZE ZIMOWE MARZENIA BYŁY INNE ...



## Z życia ośrodka.

### Tłusty czwartek pączkami fetuje

"Tłusty czwartek pączkami fetuje" - pod takim hasłem dzisiaj w naszym ośrodku odbyła się międzynarodowa impreza taneczna. Wzięli w niej udział wolontariusze z Fundacji Wiatrak, którzy realizują program Europejskiego Korpusu Solidarności - Solidarni w działaniu. Reprezentowali oni następujące państwa: Hiszpania, Rumunia, Portugalia oraz ... z Brazylii.



### Nasz Sztandar na obchodach 100 lecia odzyskania niepodległości przez Bydgoszcz

20 stycznia obchodzimy 100-tną rocznicę odzyskania przez Bydgoszcz niepodległości. Nie mogło zabraknąć naszej reprezentacji podczas oficjalnych uroczystości.



## Dzień Babci i Dziadka 2020



## Warsztaty "Majsterkowo" w Castoramie

