



**W tym numerze:**

**Komiksowa powtórka**

**Jazz**

**Kilka refleksji o... "Małym Księciu"**

## SPOSOBY NA SZYBKIE UCZENIE SIĘ

Egzamin jest tuż-tuż. Duża część z nas uczy się, żeby napisać go jak najlepiej, tym samym dostać się do dobrej szkoły. Chciałbym Wam pokazać najszybsze sposoby na naukę, z których sam korzystam.

### #1 **Pomyśl, dlaczego się uczysz**

Trudno jest nam doskonalić swoje umiejętności, kiedy nie wiemy, dokładnie czego chcemy się nauczyć. Postaraj się określić cel swojej nauki.

Zazwyczaj, kiedy już określisz swoje DLACZEGO będziesz miał większą motywację do nauki. Również łatwiej będzie Ci się skupić.

### #2 **Stwórz swój plan nauki**

Polecam również robienie sobie celów długoterminowych

Może być to np. ukończenie politechniki albo doktorat. Określanie celów krótkoterminowych również jest przydatne. Kiedy już określisz swoje cele, zrób na ich podstawie plan twojej pracy. Wtedy będziesz miał określony czas na naukę.

### #3 **Spróbuj skupić się na nauce**

W dzisiejszych czasach jest bardzo dużo rzeczy, które rozpraszają uwagę takie jak telefon albo komputer. Dekoncentrują nas one i nie możemy się skupić na nauce przez co potem mniej wiemy.

Kiedy ja chcę się uczyć, to zawsze wyłączam telefon albo go wyciszam. Wtedy mogę się skupić na danym temacie.

Czytaj dalej  
strona 2

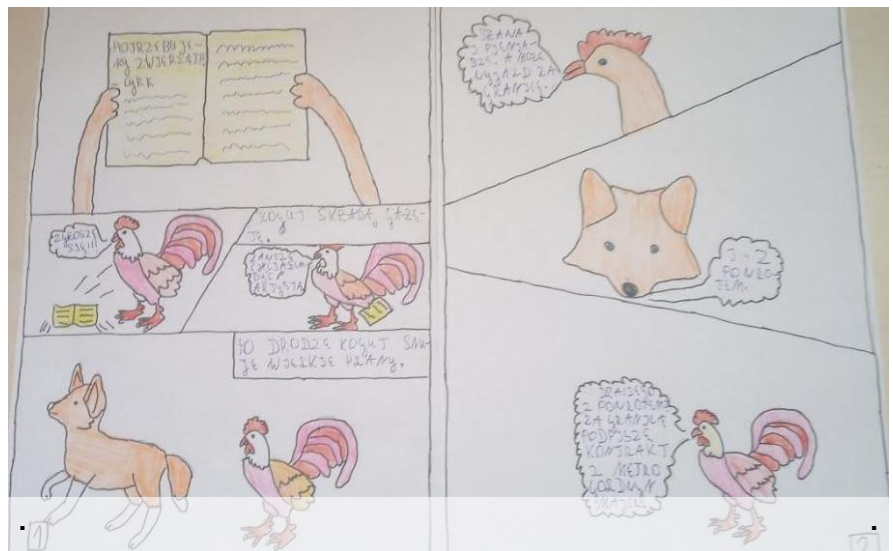
#### #4 Dobrze się wysypiaj

Dobry sen również pomaga nam w zapamiętywaniu informacji, które poznaliśmy w ciągu dnia. Wtedy nasz mózg przetwarza informacje oraz je „układa”. Każdy z nas również potrzebuje daną ilość czasu, żeby się wyspać.

#### #5 Wykorzystuj wszystkie okazje do nauki

Każdy z nas ma takie dni, że mamy bardzo mało czasu. Nie powinna być to jednak twoja wymówka. Żyjemy w takich czasach, gdzie dostęp do informacji jest bardzo prosty. Dzięki technologii możesz nawet uczyć się w autobusie albo samochodzie. Mam nadzieję, że te metody na szybkie uczenie się pomogą wam, tak samo jak mi, oraz że napiszecie tak dobrze egzamin, że dostaniecie się o szkoły takiej, jakiej chcecie.

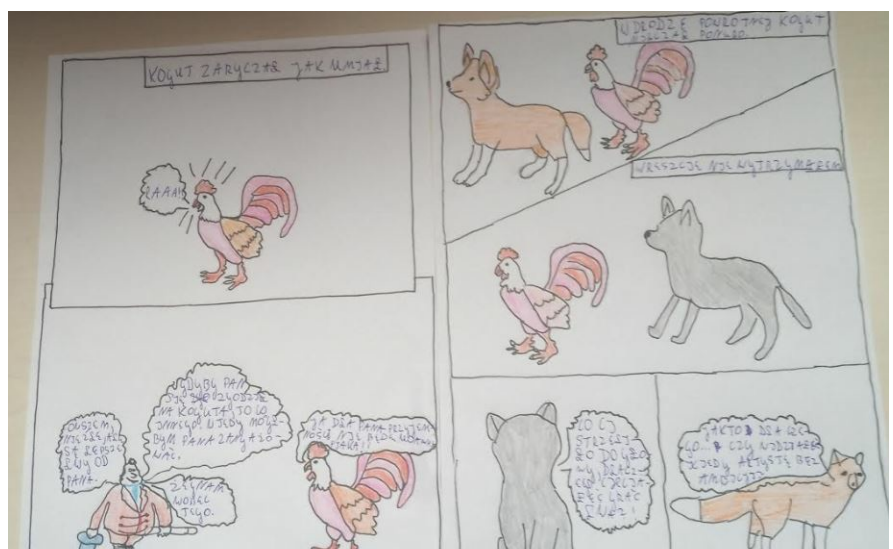
Cyprian



## KOMIKSOWA POWTÓRKA

"Artysta" to krótkie opowiadanie Sławomira Mrożka, którego tematem jest zbyt wygórowana ambicja. Głównym bohaterem tekstu jest kogut starający się o posadę lwa w cyrku. Po odrzuceniu jego kandydatury przez Dyrektora Cyrku, Kogut obraża się, czując się wielce niepokieszony, przekonany, że byłby świetnym lwem.

Ula





Jazz narodził się pod koniec XIX wieku w Nowym Orleanie - mieście położonym na południu Stanów Zjednoczonych. Wywodzi się on z tradycyjnych pieśni wykonywanych przez czarnoskórych Amerykanów, czyli z bluesa oraz z gatunku utworów fortepianowych, zwanego ragtime'em.

Słowo jazz oznacza hałas, bałagan, totalny brak harmonii. I właśnie ta cecha oprócz improwizacji i zmianie rytmiki jest najbardziej charakterystyczna dla tego gatunku muzyki.

Pierwotnie do jazzu wykorzystywano takie instrumenty jak: kornet, klarnet, puzon, bębny, fortepian, kontrabas i gitara.

Współcześnie jazz gra się na saksofonie oraz instrumentach elektrycznych i elektronicznych. Najwybitniejsi jazzmani w historii cieszą się do dziś wielką sławą. Dzięki nim jazz stał się jedną z najpopularniejszych odmian muzyki. Wśród tych znakomitych artystów znalazło się też kilkoro muzyków z Polski.

### **JAZZOWY SŁOWNICZEK**

- Standard jazzowy – popularna melodia jazzowa, wielokrotnie wykonywana przez różnych muzyków
  - Jazzman – muzyk jazzowy
  - Combo – zespół grający muzykę jazzową
  - Improwizacja – tworzenie muzyki w trakcie jej wykonywania. Bardzo często improwizują muzycy występujący w combo.
- Swing – nieznaczne opóźnienia i wyprzedzenia dźwięków, dzięki którym rytm w utworach jazzowych stawał się płynny, kołyszący.

### **LOUIS ARMSTRONG**

Urodził się w biednej niewolniczej rodzinie. Miał charakterystyczny ochryply głos, który wszystkim się podobał. Był wyśmienitym improwizatorem. Uważany jest za króla jazzu. Improwizacja jest ważną cechą jazzu. I właśnie dzięki improwizacji za każdym razem grania tego samego utworu jest on inny i wyjątkowy. Improwizacja wymaga od artystów jazzowych wielkiej swobody i wyobraźni muzycznej.

### **JOE OLIVER**

Urodził się w Abend w stanie Louisiana. W młodości przeprowadził się do Nowego Orleanu. Zespół, który prowadził razem z puzonistą Kidem Ory uznawany był za najlepszy w Nowym Orleanie w drugiej połowie XX wieku. Oliver zyskał ogromną popularność w Nowym Orleanie mimo trudności natury ekonomicznej i rasowej i chętnie zatrudniano go, by zagrał zarówno w salach tanecznych dla czarnej biedoty jak również dla dystyngowanego białego społeczeństwa.

### **BUDDY BOLDEN**

Amerykański muzyk i instrumentalista. W latach dziewięćdziesiątych Buddy Bolden prowadził zespół, który cieszył się w Nowym Orleanie dużym powodzeniem. Słyszcząc jego kornet ludzie mawiali: „Bolden przywołuje swoje dzieci,..” Tymi dziećmi byli mieszkańcy Nowego Orleanu, kochający taniec i życie. Niemal każdy, kto mówił o Boldenie, słał nośność głosu i potężne brzmienie jego instrumentu.

### **JELLY ROLL MORTON**

Amerykański pianista jazzowy. Przez wielu uważany za pierwszego "prawdziwego" kompozytora jazzu, a z pewnością sam siebie za niego uważał. Na swojej wizytówce określał siebie jako "twórcę jazzu i swingu".

Oliwia



## BANANOWE PANCAKE'S

Dzisiaj pokażę wam przepis na bananowe pancake's, które są przepyszne!

### Zacznijmy od składników:

- 2 duże jajka
- 2 łyżki mąki
- płaska łyżeczka proszku do pieczenia
- masło lub olej kokosowy

### Wykonanie:

Banany obrać, umieścić w misce i dokładnie rozgnieść widelcem. Dodać lekko rozbełtane jajka, mąkę i proszek do pieczenia. Starannie wymieszać na jednolitą masę (blenderem albo mikserem). Na patelni rozgrzać masło lub olej kokosowy. Nakładać niewielką porcję masy na patelnię i smażyć z obu stron, aż będą złote.

Ja dodatkowo odlałam połowę wykonanej masy, do której dodałam 2 łyżeczki zwykłego kakao.

Do najmniejszej miseczki wlałam masę starczającą na 1 pancake'a i dodałam na oko różowe kakao Nesquick'a, aby zobaczyć jak będzie smakować. Wy możecie eksperymentować z jeszcze innymi smakami.

Po upieczeniu wszystkich pancake'ów możecie według uznania udekorować. Ja zrobiłam „mini wieżyczkę”, która nie wygląda jak arcydzieło, ale jest za to bardzo dobra. Pomiędzy placuszkami dodałam Nutellę, na wierzch położyłam truskawki i posypałam złotymi drobkami.

Agata



**REDAKCJA WYDANIA:** Cyprian, Agata, Ula, Oliwia

**OPIEKUNOWIE:** Patrycja Burzyńska, Karolina Strógarek

**KONTAKT:** [niecodziennikszkolny@gmail.com](mailto:niecodziennikszkolny@gmail.com)

[niecodziennikszkolny.wordpress.com](http://niecodziennikszkolny.wordpress.com)