



Michał Jaroszewski z 7a chce zostać grafikiem komputerowym. Nazwa jego rysunku na tablicie graficznym to „Szara pręga”. Jest to postać z książki Wojownicy.

Sasza z 7d tym razem na tablicie graficznym stworzyła postać smoka KUZUMA

Jeżeli interesuje Was zawód grafika komputerowego przejdźcie na następną stronę i wszystko się dowiecie.



Grafik komputerowy praca – opis zawodu

Niektórzy uczniowie z naszej szkoły mają odpowiednie zdolności plastyczne i zmysł estetyczny, aby zostać grafikami komputerowymi. Są to między innymi Sasza z 7d, Sonia z 7b, Michał z 7a i Maja z 8d. Rysowanie jest jednocześnie ich pasją. **Cgą w przyszłości zostać grafikami komputerowymi. Graficy** pracują przy użyciu specjalnych **programów komputerowych** np. Adobe Photospoh czy Corel Draw. Komputerowy artysta musi wykazać się kreatywnością. Graficy komputerowi mogą znaleźć zatrudnienie w

1. reklamie
2. Projektowaniu stron internetowych
3. Projektowaniu książek (Projektowanie książek zawiera się od tworzenia okładek do pracowania nad każdym detalem układu książki)
4. Tworzeniu ilustracji w różnych dziedzinach

Branding'u (Każda firma potrzebuje zapadającego w pamięć brandingu, dobrego logo i wizerunku graficznego, który będzie promował ją w kampaniach i wizualizacjach).

Obecnie na kółku dziennikarskim, które odbywa się w poniedziałki przede wszystkim tworzymy ilustracje do książek, których autorami są nasi kółkowicze. Jak sami wiecie z naszej szkolnej gazetki drukujemy obecnie w odcinkach trzy książki:

jedna to Domek na drzewie Mai Dziadkiewicz

druga to Przygody sowy Huhusia klasy 3d

trzecia to Koty w maseczkach autorami są wszyscy, którzy mają wenę danego dnia

Ilustracje do nich na tabletach graficznych tworzą Sasza i Sonia a rysunki – ilustracje uczniowie 3d.

Obecnie do grona artystów dołączył Michał i Dawid z 7a.



**Czapka z daszkiem.
Rysunek ołówkiem
D.Jagóra
klasa 7a**

Jak zostać grafikiem?

Najbardziej cenionymi grafikami są absolwenci Akademii Sztuk Pięknych, którzy przez 5 lat kształcą swój zmysł estetyczny i rozwijają swoją kreatywność. W połączeniu ze znajomością programów graficznych daje to bardzo dobrą podstawę do rozwoju kariery w tej branży. Grafikami mogą też zostać absolwenci kierunków informatycznych lub technicznych. Ważne w pracy grafika są umiejętności: dobre portfolio oraz kreatywność.

Jesteście teraz w Szkole Podstawowej nr 137

Proponujemy w dalszym etapie:

· Liceum Ogólnokształcące Umiejętności Twórczych – Łódź

<https://sei.edu.pl/miasta/lodz/liceum-ogolnoksztalcace-dla-mlodziezy-lodz/>

szkoła płatna

albo

· Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Łodzi

<https://plastyklodz20.wixsite.com/rekrutacja>

szkoła bezpłatna

· IV LO w Łodzi

matura międzynarodowa

<https://www.4liceum.pl/pl/rekrutacja/151-profile-klas-pierwszych-w-roku-szkolnym-2020-21>

szkoła bezpłatna

a w następnym etapie:

o Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

<https://www.ahe.lodz.pl/grafika/specjalnosci/l-stopien>

bezpłatna

albo

o Wyższa Szkoła Sztuki i projektowania w Łodzi

[https://www.wSSIP.edu.pl/kierunki.php?](https://www.wSSIP.edu.pl/kierunki.php?strona=wzornictwo&gclid=EAlaIqobChMltaHBgd7s6wIVAp3VCh2qiAS3EAAiAAEgJ!)

[strona=wzornictwo&gclid=EAlaIqobChMltaHBgd7s6wIVAp3VCh2qiAS3EAAiAAEgJ!](https://www.wSSIP.edu.pl/kierunki.php?strona=wzornictwo&gclid=EAlaIqobChMltaHBgd7s6wIVAp3VCh2qiAS3EAAiAAEgJ!)

płatna

albo

o Szkoła Filmowa w Łodzi

<https://www.film.school.lodz.pl/studia/specjalnosc/film-animowany-i-efekty-specjalne/8>

albo

o Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

<https://www.asp.lodz.pl/index.php/pl/rekrutacja-kierunki-studiow>

bezpłatna

Tajemniczy ogródek. Każdy może być Mary Lennox.

We wrześniu i październiku uczniowie klasy 5a wraz z panią Małgorzatą Różańską oraz klas 6a, 6c i 7d pod opieką pani Małgorzaty Stefańskiej podjęli wyzwanie ogrodnicze pod hasłem: Tajemniczy ogródek. Każdy może być Mary Lennox.

W ramach przedsięwzięcia na wyznaczonym terenie przy budynku B zostały posadzone kwiaty cebulowe: tulipany, narcyzy oraz szafirki.

Szacujemy, że łącznie zostało posadzonych kilkaset cebul. Już nie możemy doczekać się wiosny, gdy wszystkie te rośliny zakwitną i ukażą nam swoje piękno. Czekamy na feerię barw!

Gosia



NIESPODZIEWANE ODWIEDZINY!

Kiedy skończyliśmy konstruowanie budy dla Drapcia, piesek zaczął szczekać i dał nura w stronę lasu i gdzieś przepadł. Zostaliśmy z pustą budą. Tosia powiedziała, że zbudowaliśmy tak brzydką budę, że piesek uciekł. Najmądrzejszy z nas – Franek powiedział, że psy bez sensu nie szczekają, tylko wtedy gdy coś im się nie podoba. Stwierdziliśmy, że idziemy szukać Drapcia. W trakcie przeszukiwania lasu do Oli zadzwonił telefon. To byli jej rodzice. Pytali, dlaczego nie ma jej w domu. I zakomunikowali, że mają dla niej niespodziankę. Ola powiedziała, że musi wracać. I szybko pobiegła w stronę domu, bo była ciekawa niespodzianki. Kiedy przyszła do domu, ujrzała przed drzwiami Drapcia i nieznanego psa. Miał zakręcony ogonek, pomarańczowo - białą sierść, był zaskakująco podobny do Drapcia. Mama Oli powiedziała, że znalazła te pieski obok domu i postanowiła je przygarnąć.

- Jak nazwiemy te pieski?- zapytała mama.
- Jak moglibyśmy nazwać tego wielkiego?- zastanawiał się tata- Proponuję Bella.
- Bella to wspaniałe imię - odpowiedziała Ola
- A tego drugiego? - zapytał tata- Czy możemy nazwać Zenon?
- Nie ! - krzyknęła Ola- On się nazywa Drapcio!
- Nazywa się Drapcio, skąd wiesz?

Ola szybko wymyśliła odpowiedź:

- Nie uwierzysz, mamo, ale te pieski przyśniły mi się w nocy, gdy ciebie nie było.

W tym czasie do domu przyszli jej przyjaciele

- Olu, musisz dbać o pieski. Proszę wyjdź z nimi na spacer- powiedziała mama.

Ola poszła z ferajną do lasu i była szczęśliwa, bo buda podobała się obu pieskom. Drapcio po prostu uciekł do swojej mamy Belli. Ale pojawił się inny problem buda okazała się za mała dla dwóch piesków

Maja Dziadkiweicz 7d i Wiktor Strumiłło 7d



Autorki rysunku
do tego
rozdziału
książki
Sasza 7d
Sonia Lenart 7b

Krótki sondaż przeprowadzony wśród uczniów dotyczący obostrzeń- przeprowadziła Ola Wasiak

Co myślisz o noszeniu maseczek na korytarzu?

-Uważam, że jest to potrzebne i zapobiega rozprzestrzenianiu się wirusa.

Co myślisz o rozłączeniu ławek, o pojedynczych ławkach?

-Uważam, że to również jest pomocne, aczkolwiek może trochę kłopotliwe, ponieważ nie można siedzieć z takimi osobami jakie się lubi.

Boisz się chodzić do szkoły?

-Nie, nie boję się chodzić do szkoły, ponieważ wprowadzone procedury są jak najbardziej w porządku i zapobiegają roznoszeniu się wirusa.

Basia:

Co myślisz o noszeniu maseczek na korytarzu?

-Ja myślę, że to jest dobry sposób na zabezpieczenie nas przed wirusem, ale ważne dla mnie jest to, żeby nauczyciele bardziej przypilnowali uczniów, aby mieli te maseczki na twarzy, a nie na brodzie.

Co myślisz o rozłączeniu ławek?

-O tyle jest dobrze, że niektórzy nie mogą za bardzo gadać, ale i tak to nic nie zmienia, bo te ławki są kilkanaście centymetrów od siebie. Uczniowie dosuwają je do siebie.

Boisz się chodzić do szkoły?

-Nie, nie boję się chodzić do szkoły.

Zuzia:

Co myślisz o noszeniu maseczek na korytarzu?

-Oczywiście są tego plusy: nie zarazisz się od innych, ale minusem jest to, że ciężko się w niej oddycha.

Co myślisz o rozłączeniu ławek?

-Słabe to jest, że rozłączyli ławki, ponieważ ja lubię porozmawiać czasami na lekcji. Ale jak są takie zasady, to trzeba ich przestrzegać.

Boisz się chodzić do szkoły, masz jakieś obawy?

-Nie, nie czuję się zagrożona.

Miłosz:

Co myślisz o noszeniu maseczek na korytarzu?

-Są trochę potrzebne, żeby jednak nie nabawić się choroby.

Co myślisz o rozdzieleniu ławek?

-Uważam, że nie jest to potrzebne i tak się dotykamy i tak dalej.

Boisz się chodzić do szkoły?

-Ani trochę.