

Lotyń walczy o Podwórko NIVEA!

7 maja br., przy wsparciu lokalnych organizacji i mieszkańców Lotynia, sołectwo w Lotyniu przystąpiło do ogólnopolskiego konkursu „Podwórko NIVEA”. Nagrodą w konkursie jest nowoczesny plac zabaw o wartości 250 000 zł. Organizator ufunduje 20 takich placów. Pięć pierwszych, za najlepsze prezentacje i filmy, jury już przyznało, ale Lotynia w tej grupie nie ma. Jest jednak szansa, aby taki plac wygrać w głosowaniu internautów. Potrwa ono do 15 lipca br. Wystarczy otworzyć link:

<https://podworko.nivea.pl/2021/lokalizacja/lotyn> i oddać głos na Lotyń. Można to robić codziennie, a poza tym warto udostępniać i namawiać innych do oddawania głosów.

Do udziału w głosowaniu namawia świetny filmy, którego bohaterami są m.in. uczniowie naszej szkoły. Zachęca on do nie kanapowego, lecz aktywnego trybu życia. 7 maja zdjęcia do niego kręcono na boisku sportowym. Do akcji dołączyli mieszkańcy Lotynia i okolic, którzy przyszli pieszo lub przyjechali rowerami, na rolkach, hulajnogach, deskorolkach lub przywędrowali z kijkami do nordic walking. Większość z nich przyszła, na prośbę organizatorów, ubrana na niebiesko, biało



lub biało-niebiesko. Pomogła też straż pożarna, np. fotografując z wysokości 30 m ułożony z uczestników napis NIVEA. Ważnym elementem filmu jest piosenka (nagrana w profesjonalnym studiu), w której padają takie słowa: „Biegać, skakać! Latać, pływać! Odkrywcami się nazywać! Taki pomysł tutaj mamy, że z covidem wygrywamy!”.

powstanie nowy plac zabaw. Konkurencja jest bardzo duża, bo w kategorii miejscowości do 20 tyś. mieszkańców nasza wieś rywalizuje z prawie 400 miejscowościami z całej Polski. 26 maja Lotyń był na 38. miejscu w rankingu (49 głosów). Potrzebne jest więc systematyczne głosowanie, do którego bardzo namawiamy.

N.Morgiel, kl. VI



Głosowanie internautów potrwa do połowy lipca. Wtedy dopiero okaże się, czy w Lotyniu

W NUMERZE 15.:

str. 2. – Zagłosuję na onegdaj, ale wolę aczkolwiek

str. 3. – Najpiękniejsze polskie słowa w klasie VIII

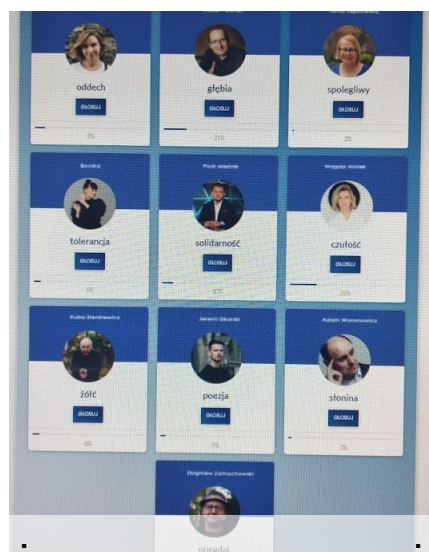
str. 4. – Nagrody festiwalu Kino Dzieci rozdane

Zagłosuję na *onegdaj*, ale wolę *aczkolwiek*

Internetowa Akademia Retoryki Igora Zalewskiego to strona internetowa z seriami filmów, w których trenerzy retoryki uczą m.in. podstaw dobrego mówienia, wystąpień publicznych, przekonywania, pierwszego wrażenia. Oprócz kilku ciekawych wideo na temat ładnego wygłaszania mów można znaleźć na tym portalu plebiscyt na najpiękniejsze polskie słowa. Koncept wziął się, tak jak stwierdził organizator głosowania, „z pomysłu na poszukiwanie piękna”. Swój głos można oddawać codziennie do 6 czerwca do północy (<https://akademiaretoryki.pl/najpi-polskie-slowo/>).

Ambasadorami tego wydarzenia są:

Anna Dziewit-Meller - polska dziennikarka, która proponuje głosowanie na słowo "oddech";



Robert Górski - artysta kabaretowy, lider Kabaretu Moralnego Niepokoju, który zachęca do oddawania głosów na „głębię”;
 Ilona Łepkowska - scenarzystka takich seriali jak „Barwy szczęścia”, „Na dobre i na złe”, czy „M jak miłość”, która za najpiękniejsze polskie słowo uważa przymiotnik „spolegliwy”;
 Bovska, czyli Magda Grabowska-Wacławek - polska ilustratorka, wokalistka, namawiająca do głosowania na „tolerancję”;
 Piotr Mieśnik - redaktor naczelny Wirtualnej Polski, który jest przekonany, że wygra proponowane przez niego słowo „solidarność”
 Magdalena Molek - dziennikarka i była prezenterka telewizyjna programu „Dzień dobry TVN”, namawiająca do oddawania głosów na „czułość”;
 Kuba Sienkiewicz - muzyk, jeden z założycieli zespołu „Elektryczne Gitary” i lekarz, dla którego najpiękniejszy jest wyraz „żółć”;
 Jeremi Sikorski – muzyk, przekonujący do głosowania na „poezję”;
 Adam Woronowicz - aktor, grający m.in. w filmach „Chopin. Pragnienie miłości” i „Mayday”, wskazujący na piękno słowa „słonina”;
 Zbigniew Zamachowski – odtwórca m.in. roli Michała Wołodyjowskiego w filmie „Ogniem i mieczem”, dla którego najpiękniej w języku polskim brzmi „onegdaj”.

Mniej najbardziej urzekło słowo wybrane przez R.Górskiego. Ten



znany satyryk tak uzasadnił swój zachwyt nad tym wyrazem: „Głębia (...) jest to słowo głęboko polskie, bardzo patriotyczne. Jest tam litera “ł”, jest tam litera “ę”. (...) To bardzo stare, polskie słowo (...)”. Podczas pełnej ironii i sarkazmu wypowiedzi podkreślił również, że wybrany przez niego wyraz jest niezwykle i urokliwy estetycznie i opowiada o czymś pięknym. Ciekawy również wydał mi się wyraz spolegliwy, który wybrała I. Łepkowska. Tak to uzasadniała: „Jest określeniem człowieka, który jest dobry, mocny, odpowiedzialny, na kim można się oprzeć, więc w tym znaczeniu też jest słowem bardzo pozytywnym”.

Gdyby mnie poproszono o bycie ambasadorem plebiscytu, wybrałabym wyraz „aczkolwiek”. Mimo że uważany jest on za anachroniczny, uważam, że zasługuje na miano najpiękniejszego polskiego słowa. Brzmi rewelacyjnie i szlachetnie, okazale. Zastosowany w zdaniu, zapowiada wątpliwość, inne racje, spojrzenie na problem z innej strony. To oznacza, że skłania do refleksji i zastanowienia.

M.Kostrzak, kl. VIII



Najpiękniejsze polskie słowo według ósmoklasistów

Najbardziej spodobały mi się argumenty Bovskiej. Wybrała ona słowo "tolerancja" dlatego, że każdy człowiek powinien tolerować wiarę, wygląd, zdanie drugiej osoby. Ważne jest, aby w Polsce pielęgnować zachowania oparte na tolerancji, ponieważ jest ich coraz mniej.

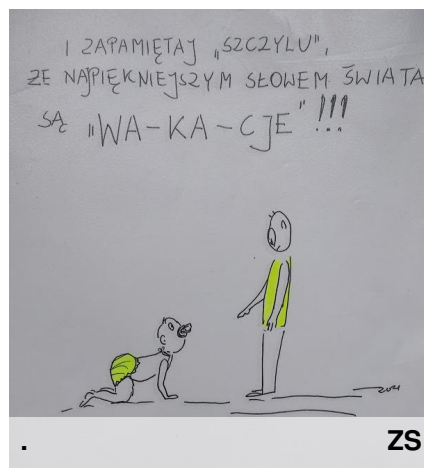
Gdyby mnie poproszono o bycie ambasadorem plebiscytu, to wybrałabym słowo "prawdziwość". Na świecie często jej brakuje, ponieważ ludzie coraz częściej próbują stać się ideałem. Jest to spowodowane presją, którą nakłada na nas społeczeństwo. Wiele osób boi się wyrażać swoje zdanie, trzymać się swego stylu w ubieraniu się, okazywać swoją wiarę czy orientację seksualną, bojąc się odrzucenia. W mediach społecznościowych dominuje dążenie do idealizmu. Wiele osób zdręczy się, bo nie wyglądają jak modelki czy modele z instagrama. Robią wszystko, aby zakryć swoje niedoskonałości i być chodzącym ideałem, a przecież nikt nie jest

perfekcyjny. Każdy ma jakieś wady i nie powinien się bać ich pokazywać. „Prawdziwość” – bardzo jej brakuje, więc choć to bardzo trudne, to na pewno warto spróbować być prawdziwym przy innych.

A.Kubik

Plebiscyt na najpiękniejsze polskie słowo organizuje Akademia Retoryki Igora Zalewskiego. Tegorocznymi ambasadorkami tego plebiscytu są m.in. Anna Dziewit-Meller, Robert Górski, Ilona Łepkowska, Magda Mołek i Kuba Sienkiewicz. (...) Każdy z nich uzasadniał swój wybór. Mnie najbardziej się podobał argument Piotra Mieśnika, który powiedział, że słowo solidarność jest „fundamentem naszej najnowszej historii”. Gdybym ja wybierał najpiękniejsze polskie słowo wybrałbym słowo „niepodległość”, bo wiąże się ono z dużą częścią polskiej historii.

M.Czarnecki

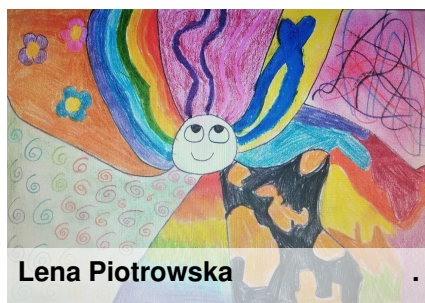
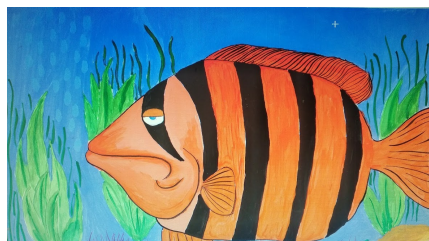


Najbardziej spodobały mi się argumenty Bovskiej. Wybrała ona słowo "tolerancja". Wybrała je ze względu na brzmienie i znaczenie - uszanowanie, że ktoś może mieć inne zdanie, wyglądać inaczej oraz czuć inaczej oraz ze względu na znaczenie ogólne i szczególne - dla kobiety.

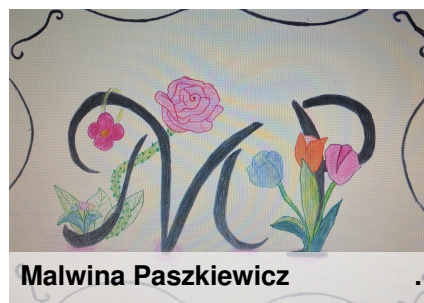
Gdyby poproszono mnie, wybrałabym słowo "kochać". Nieczęsto go używamy, więc można powiedzieć, że nie rzucamy go na wiatr jak inne wyrazy. Opisujemy nim swoje uczucia nie tylko do drugiej osoby, ale do każdej rzeczy, którą "kochamy". Każdy z nas kocha coś innego lub kogoś innego i właśnie dla mnie ten uniwersalizm tego słowa najpiękniejszy.

L.Budzyńska

**Obrazki ze szkolnej galerii,
której opiekunem jest
nauczycielka plastyki,
p. Ewa Kuchta.**



Lena Piotrowska



Malwina Paszkiewicz

Nagrody festiwalu Kino Dzieci rozdane!

Nasza szkoła, a szczególnie redakcja, od wielu lat jeździ do Poznania na festiwal Ale Kino. Ale są też w Polsce inne wydarzenia z filmami dla dzieci i młodzieży. Kilka miesięcy temu zakończył się 7. Międzynarodowy Festiwal Filmów Kino Dzieci. Odbychał się on w dniach 26 września – 4 października w całej Polsce. Tak, bo pokazy filmowe odbyły się w 20 miastach oraz online. Nagrodzone filmy na pewno warto obejrzeć.

Na tym festiwalu przyznano kilka nagród. Najlepszym filmem w plebiscycie publiczności oglądającej pokazy online okazała się norweska animacja „Ella Bella Bingo” (reż. F. Mosvold i A. Solberg Blasketh). Nagrodę główną jury przyznało australijskiej „Szczęściarze” w reżyserii Johna Sheedy. W werdykcie napisało, że porusza on „...trudne i budzące skrajne emocje tematy, takie jak śmierć czy depresja”. A jednak „... widz zostaje napełniony pozytywną energią i wychodzi z kina z przeświadczeniem, że świat może być dobrym, przyjaznym miejscem”. Dodatkowym atutem jest fakt, że „Szczęściara” „...pozwala dobrze się bawić i dzieciom, i dorosłym”. Natomiast festiwalowe wyróżnienie otrzymał kolejny norweski film „Wszyscy za jednego” (reż. J. Helgeland), „...film o przyjaźni (...), o sile słowa „przepraszam”, a także o tym, że zdolność do przyznania się do błędu miewa większą wartość, niż całkowity brak wątpliwości”.



Były też inne wyróżnienia. Nagrodę Jury Stowarzyszenia Kin Studyjnych 7. MFF Kino Dzieci (tu głosowali przedstawiciele kin) otrzymał film „Binti” (reż. F. Migom) wyprodukowany w Belgii. Niektórzy członkowie naszej redakcji mieli okazję zobaczyć go przed rokiem na Ale Kino i bardzo im się podobał. Nasza przedstawicielka w Jury Dziecięcym opowiadała potem, że miał on szansę nawet na zwycięstwo. „Binti” dostał też nagrodę Jury ECFA (European Children's Film Association). Ta organizacja przyznała również drugie wyróżnienie: otrzymał je film „Fritzi – przyjaźń bez granic”



w reż. M. Bruhna i R. Kukuli. Jest to świetna niemiecka animacja, która pokazuje jak ważna jest w życiu przyjaźń.



Organizatorem festiwalu Kino Dzieci było Stowarzyszenie Nowe Horyzonty. Odbychał się on w wersji hybrydowej, to znaczy że filmy były pokazywane w kinach i online. Taka wersja chyba podobała się widzom, bo w festiwalu wzięło udział ponad 30 tys. widzów.

N. Morgiel, kl. 6.

**Szkolny Donosiciel 2020-2021
nr 15**

Teksty napisały: J. Karasiewicz,
M. Kostrzak, A. Kubik, N. Morgiel,
L. Piotrowska
Nr złoż. i opublikow. 31 V 2021