

W numerze: Redakcja „Primo” na spotkaniu autorskim online z reporterem i pisarzami ▪ Współpraca ze szkolnymi wolontariuszami to mój priorytet. Rozmowa z Hubertem Proszkiem, nowym przewodniczącym Samorządu Uczniowskiego SP 41 ▪ Pierwszoklasiści z dumą powtarzali słowa roty podczas uroczystego ślubowania ▪ Miniatury teatralne siódmoklasistów ▪ Kolory jesieni ▪ Klasa 6a w Arsenale Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie ▪ Ludzie powinni wesprzeć je w walce o przetrwanie zimy. One podziękują za to urzekającym śpiewem ▪ Gra na flecie to moja największa pasja ▪ Reprezentanci SU SP 41 uczestnikami Krakowskiego Dnia Samorządu Uczniowskiego ▪ O halloweenowych harcach z dynią w tle ▪ Literacka Nagroda Nobla 2021 dla Abdulrazaka Gurnaha, pisarza tanzańskiego ▪ Wojewódzki konkurs „Kraków-Stare Miasto – wieści z podwojek, ulic i zaułków 2021” ▪ Zaduszki – wspomnienie tych, których życie już zgasło

Redakcja „Primo” na spotkaniu autorskim online z reporterem i pisarzami

22 października, późnym popołudniem, członkowie redakcji „Primo” wzięli udział w jednym z wydarzeń ogólnopolskiego festiwalu Noc Księgarń 2021. Uczestniczyli w spotkaniu autorskim online z Mirosławem Wlekleym, cenionym reporterem, laureatem wielu nagród, oraz z Katarzyną Ryrych i Grzegorzem Kasdepkem, popularnymi autorami książek dla dzieci i młodzieży, których gościła Księgarnia im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Warszawie. Mogli zadawać pytania na internetowym czacie.

Organizatorem wydarzenia było Wydawnictwo Agora, a partnerem Wydawnictwo Literatura. Poprowadziła je Katarzyna Stoparczyk, dziennikarka radiowa i telewizyjna, absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Goście zaprezentowali swoje najpopularniejsze książki i zdradzili kilka informacji zakulisowych oraz opowiedzieli sporo zabawnych anegdot. Odpowiadali na pytania młodych czytelników dotyczące ich pisarstwa, inspiracji czy najbliższych planów zawodowych. Panowała wspaniała atmosfera. Szczególne zainteresowanie wzbudziła książka „Przygoda dzika Toniego Halika” Mirosława Wleklego. Jej główny bohater to legendarny polski podróżnik, fotograf i filmowiec, który spełnił swoje dziecięce marzenie – został Indianinem.



Tony Halik już jako dorosły człowiek wraz ze swoją żoną dotarł w najdalsze rejony lasu tropikalnego w Brazylii i zaprzyjaźnił się z rdzennymi mieszkańcami. Warto poznać tę fascynującą opowieść i przenieść się w niesamowity indiański świat, a w nim przeżywać niezwykle przygody i obcować z egzotyczną przyrodą.

Członkom redakcji „Primo” szczególnie zapadło w pamięć stwierdzenie Mirosława Wleklego, który przyznał, że pisanie artykułów to bardzo trudne zadanie i wciąż się tego uczy, mimo że ma już kilkunastoletnie dziennikarskie doświadczenie. Pani Katarzyna Stoparczyk dodała, że w pisanie tekstów do gazet czy czasopism trzeba włożyć mnóstwo wysiłku i wykazać się wielką cierpliwością, bez tego ani rusz. To zabrzmiało pocieszająco dla tych,

którym pisanie do „Primo” nie przychodzi łatwo.

Na koniec Grzegorz Kasdepke podziękował wszystkim uczestnikom spotkania i pochwalił ich za odczytanie, wrażliwość, spontaniczność i kulturę wypowiedzi.

Krystyna Tokarz

Współpraca ze szkolnymi wolontariuszami to mój priorytet. Rozmowa z Hubertem Proszkiem, nowym przewodniczącym Samorządu Uczniowskiego SP 41

Hubert Proszek z klasy 8b od kilku tygodni jest przewodniczącym Samorządu Uczniowskiego SP 41. Wdraża się w swoje nowe obowiązki, więc jest mocno zapracowany. Znalazł jednak trochę czasu (dokładnie jedną z przerw międzylekcyjnych), aby spotkać się z nami, odpowiedzieć na kilka pytań i stanąć z nami do wspólnego zdjęcia.

Co zmotywowało cię do startu w szkolnych wyborach samorządowych?

Chciałem wystartować w wyborach jako reprezentant mojej klasy, czyli 8b. Chciałem po prostu wprowadzić jakieś zmiany, chciałem pomóc szkole, naturalnie w miarę moich możliwości.

Czy byłeś pewien wygranej?

Oczywiście nie miałem stuprocentowej pewności, że wygram, bo rywalizowałem między innymi z Olą Nieciągiem, a to była trudna przeciwniczka i dobrze wypadła w czasie debaty przedwyborczej. Wierzyłem jednak w siebie i liczyłem na sukces. Udało się, z czego niezmiernie się cieszę.

Jakie emocje towarzyszyły ci podczas ogłoszenia wyników wyborów?

Cały tamten dzień był dla mnie stresujący, podobnie jak wcześniejsza debata przedwyborcza.

Odczuwałem wówczas wiele rozmaitych emocji. A sam moment ogłoszenia wyników? O swoim zwycięstwie dowiedziałem się w czasie lekcji wychowania fizycznego. Do sali gimnastycznej weszła pani Anna Tekiel, opiekunka SU SP 41, z dziewczynami z komisji skrutacyjnej i razem oznajmiły, że wygrałem wybory. Koleżanki i koledzy z klasy gratulowali mi, przytulali mnie, podrzucali i obsypali mnie confetti. Czułem się super.

Która ze złożonych przez ciebie w czasie kampanii wyborczej obietnic jest dla ciebie priorytetowa?

Generalnie wszystkie formułowane wtedy przeze mnie postulaty są dla mnie bardzo ważne i zależy mi na ich zrealizowaniu. Jeśli już miałbym wskazać jeden, powiedziałbym o akcjach charytatywnych, ponieważ uważam, że organizacja różnych zbiórek na rzecz potrzebujących ludzi i zwierząt jest cenna i warto przekonywać rówieśników, aby pomagali innym. Współpraca ze szkolnymi wolontariuszami to mój priorytet.

Na kogo ze szkolnych samorządowców liczysz najbardziej?

Najbardziej liczę na Basię Mielczarską z mojej klasy, bo ona dużo mi pomaga, jest moją prawą ręką. Polegać mogę też na Oli Nieciągu, mojej zastępczyni. Wielkie wsparcie mam przede wszystkim w pani Annie Tekieli, naszej opiekunce.



Hubert z Basią, Kasią i Oliwią fot. K. Tokarz

Czy pełnienie funkcji przewodniczącego Samorządu Uczniowskiego SP 41 jest dla ciebie obowiązkiem czy przyjemnością? A może jednym i drugim?

Jeszcze tego nie wiem, ale chciałbym połączyć obowiązki z przyjemnością. Sam się zgłosiłem, nikt mnie nie zmuszał. Wiedziałem, co mnie czeka – nie tylko zadania przewodniczącego, ale również na przykład konieczność opuszczania niektórych lekcji i radzenie sobie w związku z tym z zaległościami w nauce. Muszę zająć się wieloma sprawami i dbać o dobre imię naszej szkoły. Wiem, że tego oczekuje się ode mnie.

Mam nadzieję, że sprostam wyzwaniu i działalność samorządowa da mi wiele satysfakcji. Zrobię wszystko, aby nikt nie żałował, że oddał na mnie głos w wyborach.

Bardzo dziękujemy za rozmowę. Życzymy ci, abyś nie zawiódł ani siebie, ani rówieśników. Obyś na koniec swojej kadencji mógł być z siebie dumny, a szkoła z ciebie. Dziękuję.

Rozmawiały: Barbara Bocheńska, Katarzyna Kuza i Oliwia Sękalska

Pierwszoklasiści z dumą powtarzali słowa roty podczas uroczystego ślubowania

14 października pierwszoklasiści z naszej szkoły złożyli uroczyste ślubowanie i zostali pasowani na uczniów. Z pewnością było to dla nich szczególne wydarzenie, do którego nieraz będą wracać pamięcią.

Dzieci w obecności pocztu sztandarowego z powagą odśpiewały hymn państwowy oraz z przejęciem i dumą powtórzyły po prowadzącym ceremonię słowa roty przysięgi. Później z niecierpliwością czekały, aż poczują wielki ołówek na swoich ramionach i tym tradycyjnym rytuałem zostaną włączone do społeczności szkolnej. To były chyba najbardziej wzruszające momenty zarówno dla rodziców, jak i wychowawczyń obu klas.

Tego dnia oczywiście nie mogło zabraknąć występu artystycznego. Debiutujących na szkolnej



Ślubowanie 2021

fot. A. Skowronek

scenie pierwszoklasistów wsparli uczniowie starszych roczników. Były wiersze i piosenki oraz muzyka instrumentalna i tańce, między innymi polonez. Wspomniano Jana Kochanowskiego, patrona SP 41. Wykonawcy mogli być z siebie zadowoleni, słysząc raz po raz burzliwe salwy oklasków rozlegające się wśród publiczności.



Ślubowanie 2021

fot. A. Tekiela



Ślubowanie 2021

fot. A. Skowronek

Wszystkiemu z uwagą przyglądał się pan Dariusz Domajewski, zastępca dyrektora Wydziału Edukacji Miasta Krakowa, który przyjął zaproszenie szkoły i towarzyszył siedmiolatkom w tak ważnej dla nich uroczystości.

Pierwszoklasistom gorąco życzymy, aby zawsze otaczali ich tylko dobrzy ludzie, a świat wokół nich nieustannie był fascynujący, piękny i bezpieczny. Powodzenia na edukacyjnej drodze!

Redakcja

Miniatury teatralne siódmoklasistów

3 listopada na lekcji języka polskiego uczniowie klasy 7a zaprezentowali miniatury teatralne przygotowane na podstawie fragmentów powieści „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza. Było to uwieńczenie cyklu lekcji poświęconych omówieniu tej obowiązkowej lektury. Niektórzy wykorzystali oryginalne dialogi i monologi sienkiewiczowskich bohaterów, inni woleli je nieco

uwspółcześnić. Miejscem akcji był pałac cezara na Palatynie, ogrody Nerona i rzymski amfiteatr.

Wszyscy starali się wcielić w powierzone im role najlepiej, jak potrafili. Gromkie brawa rozlegały się po każdej scenie, więc chyba zyskały uznanie publiczności. Najwyżej oceniony został występ Martyny Dudzik, Ewy Mielczarskiej i Marii Rejdych. Serdeczne gratulacje dla zwycięzczyń!

Franciszek Kuźma



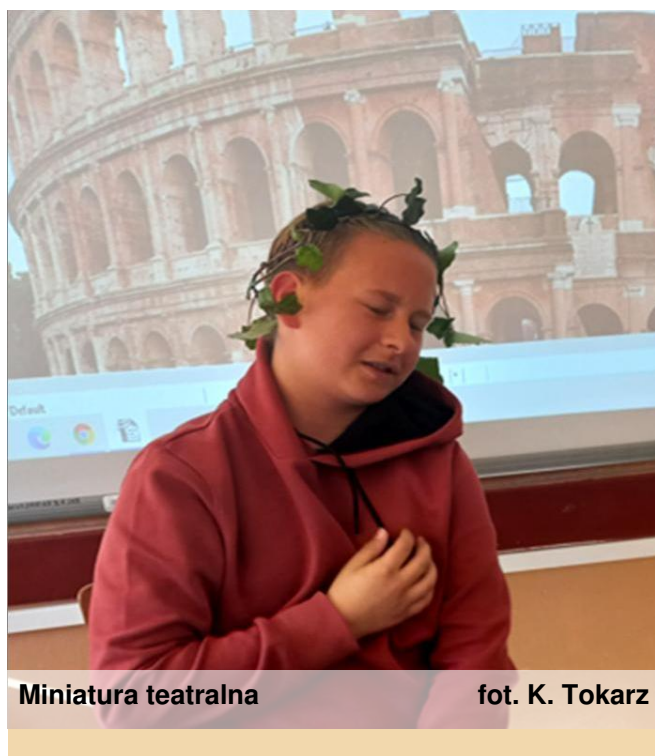
Miniatura teatralna

fot. K. Tokarz



Miniatura teatralna

fot. K. Tokarz



Miniatura teatralna

fot. K. Tokarz



Miniatura teatralna

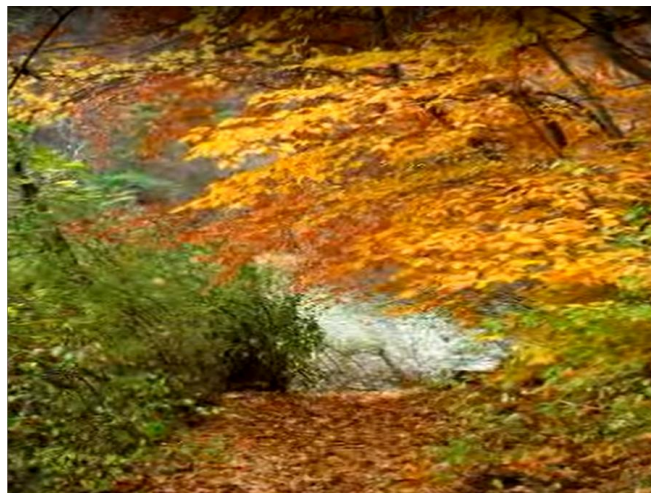
fot. K. Tokarz

Kolory jesieni

Przez kilka tygodni jesień mieniła się różnymi kolorami. Przepięknie wyglądały ogrody, parki i lasy, zwłaszcza w promieniach słońca.

Warto wybrać się na długi spacer i zrobić zdjęcia, żeby utrwalić tę urzekającą feerię jesiennych barw. Kiedy zapanuje listopadowa słońca, będzie już za późno, bo opadną ostatnie liście z drzew, przekwitną kwiaty i krzewy, zacznie dominować szarość i nie będzie już słycać szelestu suchych liści ani świergotu ptaków. A może jeszcze tego roku powróci na kilka dni złota polska jesień? Kto wie.

Redakcja



Jesień 2021

fot. K. Tokarz



Jesień 2021

fot. K. Tokarz



Jesień 2021

fot. K. Tokarz



Jesień 2021

fot. K. Tokarz



Jesień 2021

fot. K. Tokarz

Klasa 6a w Arsenale Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie

15 października szóstoklasiści uczestniczyli w dziewięćdziesięciminutowej lekcji muzealnej „Olimp i jego mieszkańcy, czyli szybki kurs mitologii”. Poszerzyli swoją wiedzę dotyczącą greckiego świata mitycznego, mając równocześnie bezpośredni kontakt z dziełami sztuki i świadectwami historii, zgromadzonymi w ogromnej sali wystawienniczej w Arsenale Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie. Uważnie słuchali, kiedy edukatorka wprowadzała nowe wiadomości, ilustrując je odpowiednimi eksponatami muzealnymi. Chętnie wykonywali wszelkie zadania i odpowiadali na pytania prowadzącej zajęcia, wykazując się przy tym dobrą znajomością podstaw mitologii.

Następnie obejrzeli wystawę stałą „Źródła. Galeria sztuki starożytnej”, na której prezentowane są zabytki związane z kulturami starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu.

Przyjrzeni się różnym artefaktom pochodzącym z krajów basenu Morza Śródziemnego, między innymi kamiennym rzeźbom architektonicznym, dekoracyjnym i portretowym, rzeźbom w drewnie, wyrobom odlewanych i wykuwanych ze złota, srebra i brązu oraz przedmiotom glinianym, fajansowym, szklanym i plecionkarskim. Poznali też przeznaczenie poszczególnych elementów tej bogatej kolekcji: codzienny użytek, dekoracja, rytuały kultowe, wyposażenie grobowe.

Uczniowie klasy 6a byli pod wielkim wrażeniem tej nowej krakowskiej ekspozycji (premiera 7 maja 2021 roku). Cieszyli się, że mogli uczyć się w otoczeniu przedmiotów, które powstały w epoce starożytnej i dzięki pracom konserwatorskim przetrwały do naszych czasów.

Michał Popielak

artefakt = coś, co jest dziełem ludzkiego umysłu i ludzkiej pracy w odróżnieniu od wytworów natury.



Klasa 6a

fot. K. Tokarz



Klasa 6a

fot. K. Tokarz



Klasa 6a

fot. K. Tokarz



Klasa 6a

fot. K. Tokarz



Klasa 6a

fot. K. Tokarz



Klasa 6a

fot. K. Tokarz



Klasa 6a

fot. K. Tokarz



Klasa 6a

fot. K. Tokarz

Ludzie powinni wesprzeć je w walce o przetrwanie zimy. One podziękują za to urzekającym śpiewem

Już listopad, więc pustoszeją pola, coraz częściej gęsta mgła spowija łąki i lasy, robi się coraz chłodniej. Temperatura niebawem spadnie poniżej zera. Być może ziemię pokryje śnieg. Zacznie się ciężki czas dla zimujących w naszym kraju ptaków, bowiem będą mieć bardzo utrudniony dostęp do pożywienia. Czy można im pomóc? Oczywiście. Trzeba jednak wiedzieć, czym i kiedy je dokarmiać, aby bezwiednie nie wyrządzić im krzywdy.

Przede wszystkim należy pamiętać, że ptaki mają naturalny lęk przed ludźmi i instynktownie szukają pokarmu, a zatem absolutnie nie wolno

ani zbliżać się do nich, ani dostarczać im jedzenie, gdy są w stanie zdobyć je same. Ptaków nie można oswoić, bo to są wolne istoty i nie pozwolą, aby ludzie mieli nad nimi kontrolę.

Te dzięki zwierzęta doskonale umieją troszczyć się o siebie, ale mróz i śnieg nie są ich sprzymierzeńcami. Ludzie powinni wesprzeć je w walce o przetrwanie zimy. One podziękują za to urzekającym śpiewem.

Zamieszczamy plakat edukacyjny przygotowany przez Lasy Państwowe z siedzibą w Warszawie. Są na nim podstawowe informacje z ilustracjami, z którymi warto się zapoznać, jeśli chce się skutecznie i bezpiecznie dokarmiać te piękne skrzydlate stworzenia.

Redakcja

JAK MĄDRZE DOKARMIĄĆ PTAKI?








Ptaki duże
z parków miejskich
np. łabędzie nieme,
kaczki krzyżówki

Ptaki małe,
które przylatują do karmnika
np. sikory, kosy, dzięcioły, kowaliki,
gile, dzwońce, raniuszki, mazurki,
wróble, szczygły, grubodzioby

GDZIE DAJEMY JEŚĆ
Nie wrzucamy pokarmu do wody!
W miejscu spokojnym i czystym (na trawniku w parku, nad brzegiem rzeki).

GDZIE USTAWIAMY KARMNIK
Z daleka od zagrożeń (dróg, legowiska psa, kota, dużej liczby ludzi, okien budynków).
W miejscu dobrze widocznym, umożliwiającym swobodne wzbicie się do lotu. Dobrze, aby w pobliżu było drzewo czy krzew, gdzie ptaki mogą usiąść, zjeść i odpocząć.

Pamiętaj!

- Dokarmianie zacznij dopiero, gdy będzie duża pokrywa śniegu
- Jeśli zaczęłeś dokarmiać ptaki, rób to regularnie i pilnuj, żeby jedzenia nie zabrakło
- Nie używaj soli!
- Nie dokarmiaj chlebem
- Nie syp nadmiaru karmy
- Obok karmnika postaw poidelko ze świeżą wodą
- Dbaj o higienę karmnika i miejsca dokarmiania

Ziarna zbóż
(słonecznik pastewny, proso, kasze, kukurydza, płatki owsiane)

Gotowane warzywa
- pokrojone, **nie solone!**
(marchew, ziemniaki, buraki, kapusta)

Drobne ziarna zbóż
(słonecznik pastewny, proso, czarnuszka, płatki owsiane i ryżowe)

Słonina
(niesolona, nie może wisieć dłużej niż 2 tyg.)

Pyzy dla ptaków
(gotowe mieszanki tłuszczowo-nasienne w formie kul lub dzwonek w papierowym kubku)

Orzechy
(włoskie, ziemne niesolone, laskowe) oraz **suszone owoce** (niekandyzowane)

Plakat edukacyjny
Projekt graficzny: Polska Grupa Infograficzna

fot. z www.lasy.gov.pl

Gra na flecie to moja największa pasja

Od dwóch lat uczę się grać na flecie i muszę przyznać, że ćwiczenia, choć czasem trudne i żmudne, sprawiają mi dużo radości. Mogę nawet powiedzieć, że stało się to moją największą pasją. Kiedy rozpoczęłam swoją edukację muzyczną, dowiedziałam się, że flet zaliczany jest do instrumentów dętych, w których sposobem wydobywania dźwięku jest zadęcie. Najpopularniejszy jest flet poprzeczny. Tworzy go metalowa lub drewniana rurka z otworem wargowym do zadęcia (w części pierwszej) oraz otworami bocznymi zamykanymi i otwieranymi klapami służącymi do zmiany wysokości dźwięku (w części środkowej i końcowej). Jego najmniejsza odmiana to pikolo. Podczas gry flicista trzyma instrument poziomo przy ustach

i kieruje strumień powietrza na krawędź otworu wargowego. Inne odmiany fletu to flet podłużny (prosty), który jest profesjonalną formą piszczałki ludowej, i flet naczyniowy, np. okaryna, czyli instrument o jajowatym korpusie z wypalanej gliny lub porcelany z częścią przystną i ośmioma otworami bocznymi.

Wybitnymi wirtuozami tego instrumentu byli na przykład Wayman Carver i Jerome Richardson, amerykańscy jazzmani żyjący w ubiegłym stuleciu.

Redakcja „Primo” podczas styczniowego koncertu z cyklu „Musica – ars amanda” w wykonaniu orkiestry Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie miała okazję posłuchać partii solowych mistrzowsko zagranych na flecie przez Magdalenę Di Blasi.

Hanna Zdebik



Hania Zdebik

fot. J.Miciak



Flet

fot. z www.encyklopedia.pwn.pl



Okaryna

fot. z www.encyklopedia.pwn.pl

Reprezentanci SU SP 41 uczestnikami Krakowskiego Dnia Samorządu Uczniowskiego

19 października reprezentanci naszych szkolnych samorządowców, czyli Aleksandra Nieciąg z klasy 8c, Barbara Mielczarska i Hubert Proszek z klasy 8b wraz z opiekunem, uczestniczyli w wydarzeniach Krakowskiego Dnia Samorządu Uczniowskiego, zorganizowanych przez Urząd Miasta Krakowa.

Najpierw w auli Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego obejrzeni prezentację Programu Wsparcia Samorządów Uczniowskich #SU-w-ak (Samorząd Uczniowski w akcji) i dowiedzieli się, co należy zrobić, aby otrzymać dofinansowanie realizowanych przez siebie projektów.

Później wzięli udział w grze terenowej w parku Jordana, rywalizując i bawiąc się świetnie z rówieśnikami z innych krakowskich szkół podstawowych. Nagrodą były smaczne burgery.

Zespół redakcyjny „Primo” mocno trzyma kciuki za powodzenie wszystkich działań SU SP 41.

Barbara Bocheńska



Hubert, Basia i Ola

fot. A. Tekieła



Ola, Basia i Hubert

fot. A. Tekiela



Hubert, Ola i Basia

fot. A. Tekiela

O halloweenowych harcach z dynią w tle

W kalendarzu świąt nietypowych pod datą 31 października zapisane jest Święto Dyni oraz Halloween. W naszej szkole nie zapominamy ani o jednym, ani o drugim. W tym roku bawiliśmy się dwa dni wcześniej, w piątek. Na szkolnych korytarzach i w salach lekcyjnych zaroilo się od rozmaitych przebierańców. Niektórzy uczniowie postawili na humor, więc wyglądali śmiesznie.

Inni poszli dalej – w upiornych strojach i makijażu przypominali bohaterów horrorów i naprawdę mogli przstraszyć, czyli cel został osiągnięty. Kulminacja halloweenowych harców – zgodnie ze szkolną tradycją – nastąpiła na lekcjach języka angielskiego. Można było też skosztować pysznych słodkości, na przykład dzieci z klasy 4b, brały udział w quizie i różnych grach oraz układały puzzle z motywem dyni, jedząc dyniowe ciasteczka.

Redakcja



Halloween 2021

fot. A. Tekiela



Halloween 2021

fot. A. Tekiela



Halloween 2021

fot. A. Tekiela



Halloween 2021

fot. A. Tekiela

Literacka Nagroda Nobla 2021 dla Abdulrazaka Gurnaha, pisarza tanzańskiego

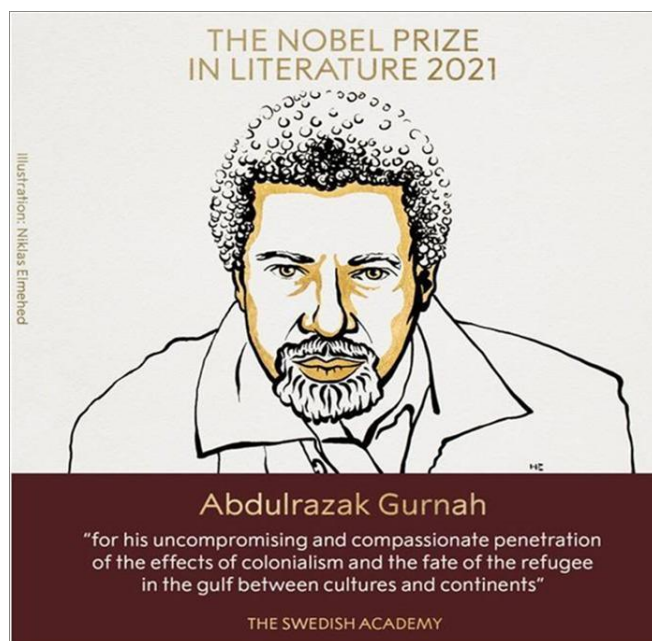
Tegorocznym laureatem Nagrody Nobla w dziedzinie literatury został Abdulrazak Gurnah, urodzony na Zanzibarze pisarz tanzański, od ponad pięciu dekad mieszkający w Wielkiej Brytanii, wykładowca literatury angielskiej i postkolonialnej na Uniwersytecie Kent w Canterbury.

Szwedzka Akademia w Sztokholmie doceniła Gurnaha za „bezkompromisową i współczującą analizę skutków kolonializmu i losu uchodźcy w przepaści między kulturami i kontynentami” (cytat z uzasadnienia werdyktu).

Bohaterowie jego powieści i opowiadań to głównie ludzie przeżywający dylematy tożsamościowe, oderwani od swych korzeni, cierpiący z powodu wyobcowania i rozdarcia między kulturami, szukający swojego miejsca na ziemi, tak jak sam autor przed laty – mówiący w języku suahili afrykański emigrant, który swój nowy dom znalazł w angielskim hrabstwie Kent.

Książki Gurnaha można czytać w oryginale, czyli w języku angielskim, ale z pewnością niebawem ukażą się w polskim przekładzie.

Krystyna Tokarz



<https://www.facebook.com/nobelprize>

2021

Wojewódzki konkurs literacki, plastyczny, filmowy i multimedialny „Kraków-Stare Miasto – wieści z podwórek, ulic i zaułków 2021”

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie oraz Rada i Zarząd Dzielnicy I Stare Miasto zapraszają do udziału w wojewódzkim konkursie literackim, plastycznym, filmowym i multimedialnym „Kraków-Stare Miasto – wieści z podwórek, ulic i zaułków 2021” pod honorowym patronatem Małopolskiego Kuratora Oświaty.

Przedmiotem konkursu jest napisanie pracy literackiej (opowiadania, eseju, reportażu, zapisu z pamiętnika, wywiadu) lub wykonanie pracy plastycznej, filmowej, multimedialnej, której tematem jest Kraków w ujęciu historycznym lub współczesnym. Prace mogą nawiązywać do historii miasta, zabytków, miejsc, losów mieszkańców, znaczących wydarzeń z przeszłości Krakowa bądź prezentować Kraków-Stare Miasto, w jakim obecnie żyjemy.

Nagrodzone prace literackie i plastyczne zostaną opublikowane w wydawnictwie pokonkursowym, którego promocja odbędzie się na finałowej gali.

Kategorie wiekowe: 9-11 lat, 12-15 lat, 16-19 lat.
Termin: 3 grudnia.

Regulamin konkursu jest dostępny na stronie <https://www.sckm.krakow.pl>.

Gorąco zachęcam do udziału uczniów klas 4-8.

Krystyna Tokarz

Zaduszki – wspomnienie tych, których życie już zgasło

Kilka dni temu obchodziliśmy Wszystkich Świętych (1 listopada) – święto upamiętniające zmarłych uznanych przez Kościół rzymskokatolicki za świętych, a także Zaduszki (2 listopada) – dzień poświęcony pamięci wszystkich zmarłych. Odwiedziliśmy groby naszych bliskich, położyliśmy na nich wiązanki kwiatów i wieńce, zapaliliśmy znicze. Wspominaliśmy tych, których z nami już nie ma.

Mamy nadzieję, że odwiedzając w te dni cmentarze, przystanęliście na chwilę przy mijanych bezimiennych powstańczych i żołnierskich mogiłach i zapaliliście świeczkę. To bardzo ważne, aby na grobach tych ofiar historii przynajmniej raz w roku rozblysnęło światło.

Redakcja



Zaduszki

2021



Plakat konkursowy

2021

Stopka redakcyjna

Adres redakcji: 30-836 Kraków, ul. Jerzmanowskiego 6 tel./faks: 12 658 43 28 e-mail: sp41@interia.pl

Wydawca: Szkoła Podstawowa nr 41 im. Jana Kochanowskiego w Krakowie

Redaktor naczelna: Krystyna Tokarz
Zastępca redaktora naczelnej: Zofia Gramont
Fotograf: Michał Popielak
Operator kamery: Franciszek Kuźma
Dziennikarze: Barbara Bocheńska, Marek Budzowski, Iga Chwastek, Julia Góralczyk, Julia Kozak, Katarzyna Kuza, Karolina Lipczyńska, Arleta Rozumek, Oliwia Sękalska, Hanna Zdebik