

Czas kwalifikacji zawodowych



Finał kształcenia zawodowego



Ruszył egzamin pisemny potwierdzający kwalifikacje w zawodzie w sesji zimowej roku szkolnego 2021 / 22. Przystąpili do niego uczniowie klas czwartych technikum: 4 tfg i 4 tgs.

10 stycznia 2022

AU.26-Projektowanie fryzur,
AU.31-Organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów,
TG.16-Organizacja żywienia i usług gastronomicznych.

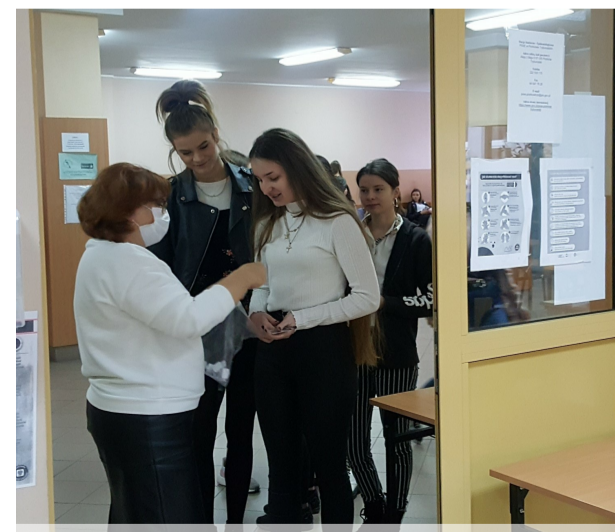
11 stycznia 2022

AU.26 – Projektowanie fryzur,
AU.31-Organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów,
AU.21- Wykonywanie zabiegów fryzjerskich,
TG.16-Organizacja żywienia i usług gastronomicznych.

Kwalifikacje w zawodzie to dla uczniów technikum bardzo ważne potwierdzenie ich wiedzy, umiejętności zawodowych oraz kompetencji personalnych i społecznych, pozwalające na samodzielne wykonywanie wybranego zawodu.



Red.



Patroni roku 2022



Szkolny wolontariat w akcji!



Koniec roku jest gorącym okresem dla szkolnych wolontariuszy. W związku ze zbliżającymi się Świątami Bożego Narodzenia uczniowie prowadzą akcję zbierania karmy dla zwierzątek z piotrkowskiego schroniska. Paczka żywnościowa dla psiaków i kotów ważyła w tym roku 58, 2 kg.

Grudzień to czas, gdy wolontariusze przygotowują życzenia dla podopiecznych domu pomocy społecznej. Pięknych 16 kart świątecznych - praca własnoręczna - wyruszyły do DPS-u w Rokszycach.

Szkolny wolontariat to dobrowolne i bezinteresowne pomaganie innym. Radość i satysfakcja to w tej działalności rzecz pewna i stała. Zapraszamy, przyłącz się do nas!



KPRM

Szkoły

nauka zdalna
od 20 grudnia do 9 stycznia

Maria Grzegorzewska, Maria Konopnicka, Ignacy Łukasiewicz, Józef Mackiewicz, Wanda Rutkiewicz, Józef Wybicki oraz Romantyzm Polski będą patronować rokowi 2022.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej zdecydował o uhonorowaniu wybitnych postaci oraz epoki, która określiła naszą narodową tożsamość, podejmując okolicznościowe uchwały.

- **Maria Grzegorzewska**, naukowiec, pedagog specjalny, tyflopädagog, tyflopsycholog, działaczka społeczna.
- **Maria Konopnicka**, polska pisarka, poetka, tłumaczka i publicystka.
- **Ignacy Łukasiewicz**, twórca światowego przemysłu naftowego.
- **Józef Mackiewicz**, polski pisarz.
- **Józef Wybicki**, autor polskiego hymnu narodowego, wielokrotny poseł na Sejm.
- **Wanda Rutkiewicz** – himalaistka, pierwsza Polka i trzecia kobieta na świecie, która zdobyła najwyższy szczyt świata – Mount Everest.
- **Romantyzm Polski**, "epoka, w której tworzyli genialni artyści, myśliciele i działacze polityczni, którzy w sytuacji narodowej niewoli narodowej, stworzyli kraj duchowej wolności, a jednocześnie wynieśli polską sztukę do rangi czołowych osiągnięć europejskich."



Gazetka szkolna ZSP4

Redakcja "Spinacza"

redaktor naczelny: Edyta Świdarska
z-ca redaktora naczelnego: Magdalena Rol

spinacz_redakcja@wp.pl

Maturalna próba wysiłkowa

Niezły wycisk intelektualny dostali uczniowie czwartych klas technikum. Nie minęło nawet 24 godzin od zakończenia pisemnych egzaminów zawodowych, a już trzeba było przestawić się na nauki ogólnokształcące. Wymagało to sporego wysiłku.

W dniach: 12, 13, 14, 17 i 18 stycznia odbyły się próbne matury ze wszystkich zadeklarowanych przez uczniów przedmiotów. Mieli oni okazję sprawdzić stan swojej wiedzy przed majowym egzaminem.

Jak wypadną po długich miesiącach nauki zdalnej w poprzednim roku? Czy wyniki matur próbnych będą zadawalające? Odpowiedzi na te pytania poznamy tydzień później, gdy nauczyciele sprawdzą i ocenią arkusze maturalne.

Próbna matura powinna zachowywać te same standardy co matura rzeczywista. Uczniowie mają okazję poznać skalę trudności tego egzaminu, skorygować błędy oraz przygotować się na pokonanie stresu.



Red.



Red.



Red.

Tematy pracy pisemnej z języka polskiego

1. Czy warto marzyć, jeśli marzenia mogą prowadzić do rozczarowania? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentu *Lalki*, całego utworu B. Prusa oraz wybranego tekstu kultury.
2. Jaką rolę w życiu człowieka odgrywają pytania zadawane samemu sobie? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentu powieści W. Myśliwskiego *Traktat o łuskaniu fasoli* oraz do wybranych tekstów kultury.
3. Zinterpretuj podany utwór [L. Staff *Smutek twórcy*]. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij.



Red.