

W numerze: Uzewnętrznienie trudnych przeżyć i podzielenie się nimi sprawia, że pozbywamy się ciężaru, z którym nie możemy sobie poradzić. Wywiad z Patrykiem Gramontem, psychologiem i psychoterapeutą ▪ Redakcja „Primo” w Międzynarodowym Centrum Kultury ▪ Byłam w Ogrodzie Świąteł ▪ Klasa 6a w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie ▪ Kraków został ozdobiony świątecznymi dekoracjami inspirowanymi wawelskimi arrasami ▪ Nowe polskie święto narodowe w hołdzie bohaterskim Wielkopolanom ▪ Sukces uczennicy klasy 6a w Ogólnopolskim Dyktandzie (nie tylko) dla Mistrzów 2021 ▪ Błądzić jest rzeczą ludzką. Przemyslenia nastolatków ▪ Przyroda zimą ▪ Uczennica klasy 7a laureatką Międzyszkolnego Konkursu „Bożonarodzeniowa Fachowa Ozdoba” ▪ SP 101 i Konsulat Królestwa Danii w Krakowie zapraszają do udziału w konkursie wojewódzkim ▪ SP 41 zaprasza na dzień otwarty w formule zdalnej! Informacje o szkole

Uzewnętrznienie trudnych przeżyć i podzielenie się nimi sprawia, że pozbywamy się ciężaru, z którym nie możemy sobie poradzić. Wywiad z Patrykiem Gramontem, psychologiem i psychoterapeutą

23 lutego rokrocznie obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Walki z Depresją, która jest czwartą najpoważniejszą chorobą na świecie. Z okazji tego wydarzenia porozmawiałam o depresji z Patrykiem Gramontem, moim tatą, który jest psychologiem, psychoterapeutą Sekcji Naukowej Terapii Rodzin w Polskim Towarzystwie Psychiatrycznym.

Czym jest depresja?

Depresja to termin potoczny, zwykle używany, gdy przeżywamy przygnębienie. Natomiast w medycynie występują zaburzenia depresyjne, czyli objawy, na które składają się dolegliwości powiązane z przeżywanymi emocjami. Należą do nich między innymi długo utrzymujący się smutek, niska wiara we własne możliwości, poczucie winy, czarnowidztwo, czasem myśli samobójcze, brak energii do jakiegokolwiek działania czy niezdolność do odczuwania przyjemności.

W mediach mówią i piszą, że na depresję choruje coraz więcej osób, również dzieci. Czy naprawdę tak jest? Niestety, te doniesienia są prawdziwe. Widać to szczególnie na oddziałach w szpitalach i poradniach, w których prowadzona jest psychoterapia, ponieważ coraz trudniej jest do nich się dostać.



Faktycznie, od niedawna zauważalny jest wzrost ilości dzieci, u których diagnozowana jest depresja, co wiąże się często z wybuchem pandemii (wprowadzonymi obostrzeniami i informacjami o ilości osób zakażonych/zmarłych, co skutkuje zachwianiem poczucia bezpieczeństwa) oraz zdalnym nauczaniem (długim przesiadywaniem w zamkniętej przestrzeni,

zbyt małą ilością ruchu, brakiem swobodnych kontaktów z rówieśnikami, ograniczeniem obszaru naturalnej eksploracji – poznawania świata).

Jak objawia się depresja u dzieci i nastolatków? Objawy depresji u dzieci różnią się nieco od tych, które występują u dorosłych. U uczniów uczęszczających do szkoły podstawowej często dotyczą one drażliwości, lęków, poczucia przemęczenia, bólów brzucha, głowy, zaburzeń snu, izolacji od rówieśników, trudnościami z koncentracją uwagi czy negatywną interpretacją doświadczanych sytuacji.



Czy depresji można zapobiegać? Przyjmuje się, iż są dwa rodzaje depresji: wrodzona, na powstanie której nie mamy wpływu, oraz nabyta, powstająca wskutek trudnych wydarzeń. I właśnie na zapobieganie lub zmniejszenie nasilenia tej drugiej mamy wpływ. Najważniejsze jest tu mówienie, opowiadanie osobie bezpiecznej (takiej, która nie wykorzysta usłyszanych informacji przeciwko nam) tego, co nas spotyka wraz z nazywaniem przeżywanego emocji. Takie uzewnętrznienie trudnych przeżyć i podzielenie się nimi sprawia, że pozbywamy się ciężaru, z którym nie możemy sobie poradzić. Oczywiście nie zawsze jest to takie proste, ale tyle realnie możemy zrobić i w wielu sytuacjach to działa.

Gdzie szukać pomocy?

Jeśli chodzi o dzieci, to najlepiej, aby wszelkie sytuacje dotyczące własnego zdrowia i samopoczucia zgłaszały osobom dorosłym (rodzicom, członkom rodziny lub nauczycielom),

które wiedzą, co zrobić, aby skontaktować ich z odpowiednim specjalistą. Jest także możliwość skorzystania z Telefonu Zaufania dla Dzieci i Młodzieży (116 111), który jest czynny 7 dni w tygodniu przez 24 godziny na dobę.

Czy z depresji da się wyleczyć?

Naturalnie. Leczeniem zajmują się specjaliści, do których należą psychiatry i psychoterapeuci. Psychiatry to lekarze, którzy przepisują odpowiednie leki, a psychoterapeuci, to osoby leczące za pomocą psychoterapii (rozmowy prowadzonej w celu zrozumienia czynników wywołujących depresję oraz wzmacniającej motywację do podjęcia zmiany). Korzystanie z obu tych uzupełniających się form daje możliwość poprawy stanu zdrowia.

Jak można pomóc osobie z depresją?

Pomaganie osobom cierpiącym na depresję jest bardzo trudne, dlatego zajmują się tym wykwalifikowani specjaliści. Zwykle osoby mogą jednak zrobić coś, co często jest niedoceniane, ale niezwykle ważne: być wyrozumiałym oraz uzbroić się w cierpliwość, bo leczenie często trwa długo.

Bardzo dziękuję za wywiad.

Rozmawiała: Zofia Gramont

Redakcja „Primo” w Międzynarodowym Centrum Kultury

9 lutego zespół redakcyjny „Primo” wziął udział w zajęciach edukacyjnych „Dziedzictwo w sieci”, które za pośrednictwem platformy Zoom poprowadził edukator Marcin Krotla z Międzynarodowego Centrum Kultury z siedzibą w Krakowie. Szkolni dziennikarze poznali możliwości bezpiecznego czerpania z dziedzictwa kulturowego dostępnego w Internecie i zasady korzystania z materiałów publikowanych na licencjach Creative Commons oraz adresy stron internetowych, na których można obejrzeć ciekawe ekspozycje i spektakle online.

Międzynarodowe Centrum Kultury tę wirtualną lekcję dla uczniów SP 41 zorganizowało bezpłatnie w ramach projektu „Użyj dziedzictwa!”.

Krystyna Tokarz



MCK

fot. z <https://mck.krakow.pl>



MCK

fot. z <https://mck.krakow.pl>

Byłam w Ogrodzie Świąteł

Od 5 listopada 2021 roku w trzech polskich miastach można przenieść się w magiczny świat, wchodząc do Ogródów Świąteł, których motywami przewodnimi są: Piotruś Pan w Warszawie, Królowa Śnieżka w Krakowie i lampa Aladyna w Chorzowie. Są to wystawy świetlne, których organizatorem jest Wonderful Lighting Sp. z o.o. z Gdyni. W Krakowie prezentowana jest w Ogrodzie Doświadczeń im. Stanisława Lema. Czekałam na jej otwarcie, bo widziałam ubiegłoroczną edycję tej ekspozycji, czyli „Alicję w Krainie Czarów”, i byłam nią zachwycona.

Na teren tej plenerowej wystawy wchodzi się po zmroku, kiedy wszystkie instalacje świetlne są doskonale widoczne. Zwiedzający, idąc wyznaczonymi szlakami, spotykają postaci z utworu Braci Grimm i przypominają sobie losy Królowy Śnieżki. Widzą też między innymi leśny domek, łąkę

świąteł, kopalnię kryształów, ogród zimowy i nocny labirynt. Mogą robić sobie zdjęcia w specjalnych punktach fotograficznych, na przykład na magicznym krześle, w kopalnianej grocie, w magicznym lustrze albo w leśnej ramie. O wyznaczonych godzinach oglądają multimedialne pokazy na choince i pnączach oraz pokazy laserowe. Spacerują szpalerem utworzonym przez motyle i świetlnym tunelem. Wszystko to w ciemności wygląda przepięknie i robi niesamowite wrażenie. Atrakcją wizualnym towarzyszą rozmaite efekty akustyczne, więc powstaje wspaniała feeria barw i dźwięków.

Mnie w Ogrodzie Świąteł podobało się wszystko. Z wielkim żalem opuszczałam to miejsce. Zachęcam do zwiedzenia tej niezwykłej przestrzeni wystawienniczej w jeden z lutowych wieczorów (zamknięcie nastąpi 27 lutego 2022 roku), by przeżyć wspaniałą przygodę i poczuć się jak w bajkowej krainie.

Hanna Zdebik



Hania w Ogrodzie Świąteł

fot. J.Miciak



Ogród Świąteł w Krakowie

fot. H. Zdebik

Klasa 6a w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

7 stycznia szóstoklasiści uczestniczyli w interaktywnej lekcji muzealnej na platformie Zoom, którą poprowadził dr Mariusz Jastrząb z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie.

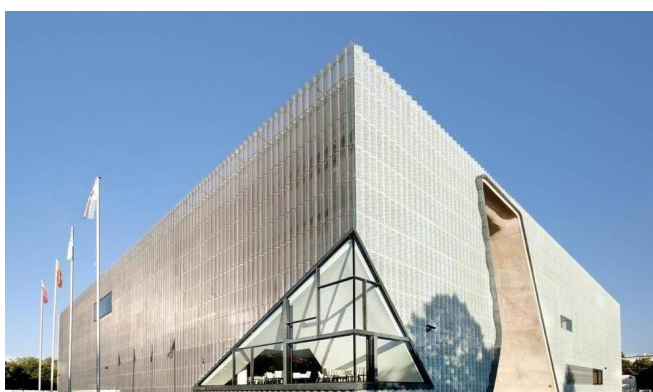
Wirtualnie zwiedzili tę przestrzeń wystawienniczą, w której prezentowana jest część ekspozycji stałej „1000 lat historii Żydów polskich” zatytułowana „Paradisus Iudaeorum (1569-1648)”, czyli z łaciny „Raj Żydów (1569-1648)”. Temat zajęć brzmiał: Rzeczpospolita tolerancyjna? Żydzi i chrześcijanie w Rzeczpospolitej Obojga Narodów.

Uczniowie odbyli podróż online do miast, w których współistniały wielowyznaniowość, wielokulturowość i wielojęzyczność (byli między

innymi w Gdańsku, Zamościu, Pińczowie, Zółkwi i na krakowskim Kazimierzu). Poznali relacje łączące ludzi różnych wyznań, kultur i języków mieszkających w XVI i XVII wieku na obszarze Rzeczpospolitej Obojga Narodów. Dowiedzieli się, co konfliktowało i co skłaniało ówczesnych ludzi do zgody, czym cztery stulecia temu była tolerancja i czy rzeczywiście wtedy każdy bez przeszkód mógł wierzyć w to, co chciał. Wraz z muzealnym edukatorem szukali odpowiedzi na pytania: Jak dziś budować lepszy świat, wyciągając wnioski z doświadczeń sprzed wieków? Czy Polacy XXI wieku są tolerancyjni?

To była niezwykła lekcja historii, kultury i patriotyzmu. Została sfinansowana ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Krystyna Tokarz



POLIN

fot. z <https://www.polin.pl>

POLIN

fot. z <https://www.polin.pl>

POLIN

fot. z <https://www.polin.pl>

POLIN

fot. z <https://www.polin.pl>

Kraków został ozdobiony świątecznymi dekoracjami inspirowanymi wawelskimi arrasami

Już od końca listopada krakowianie i turyści mogą podziwiać świąteczne dekoracje zdobiące najważniejsze place i ulice miasta, inspirowane ornamentami z wawelskich arrasów. Wszystkie są srebrno-złote, bo nićmi w takich barwach brukselscy mistrzowie tkali naśladujące obraz tkaniny ścienne na zlecenie króla Zygmunta Augusta.

Szczególnie imponująco wygląda piętnastometrowa choinka ustawiona na Rynku Głównym niedaleko kościoła Mariackiego. To dorodne drzewko zostało

oświetlone dwudziestoma sześcioma tysiącami energooszczędnych lampek, udekorowane ponad tysiącem inkrustowanych baniek oraz sześćdziesięcioma czterema sopłami imitującymi topnienie lodu.

Zachwycają też ramy z lustrem i rzeźbami świetlnymi, na przykład z wielbłędami, żyrafami, lampartami i jeleniami, a także iluminacje z motywami roślinnymi (głównie liście akantu) na mostach, lampach i girlandach nad ulicami. Są przepiękne, zwłaszcza po zmroku. Wprowadzają szczególny klimat w tym najbardziej magicznym i wyczekiwanym okresie roku.

Barbara Bocheńska



Kraków 2021

fot. B. Bocheńska



Kraków 2021

fot. B. Bocheńska

Nowe polskie święto narodowe w hołdzie bohaterskim Wielkopolanom

27 grudnia po raz pierwszy Polacy uroczystie obchodzili Narodowy Dzień Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego. To nowe święto państwowe ustanowił jednogłośnie Sejm Rzeczypospolitej Polskiej w hołdzie Wielkopolanom – bohaterom największego zrywu niepodległościowego z lat 1918-1919 zakończonego triumfem.

Powstanie wielkopolskie wybuchło 27 grudnia 1918 roku w Poznaniu, dzień po przyjeździe do tego miasta Ignacego Jana Paderewskiego i wygłoszeniu płomiennej mowy wzywającej do podjęcia walki zbrojnej przeciwko Niemcom. Jego głównym dowodzącym najpierw był major Stanisław Taczak, a później generał Józef Dowbor-Muśnicki. Wzięło w nim udział około 17 tysięcy ochotników, około 2 tysięcy z nich zginęło na polu walki, a około 6 tysięcy zostało rannych.

Powstańcy osiągnęli sukces militarny i polityczny, wyznaczając kierunek powrotu Polski na linię Odry. 16 lutego 1919 roku w Trewirze zawarto rozejm i wytyczono linię demarkacyjną wzdłuż granic terenów wyzwolonych przez powstańców wielkopolskich.

Na mocy wersalskiego traktatu pokojowego z 28 czerwca 1919 roku Wielkopolska na stałe wróciła do wyzwolonej po 123 latach zaborów Polski.

Michał Popielak



Sukces uczennicy klasy 6a w Ogólnopolskim Dyktandzie (nie tylko) dla Mistrzów 2021

Z przyjemnością informuję, że Barbara Bocheńska z klasy 6a, moja redakcyjna koleżanka, zajęła jedenaste miejsce w Ogólnopolskim Dyktandzie (nie tylko) dla Mistrzów 2021, którego organizatorem jest Instytut Rozwoju Oświaty z siedzibą w Warszawie. Otrzymała dyplom wyróżnienia.

W tegorocznej rywalizacji wzięło udział 1 366 uczniów z piętnastu województw.

Konkurs składa się z dwóch części. Najpierw uczniowie zaznaczają w trzydziestu wyrazach tekstu jedną z dwóch zaproponowanych pisowni: u/ó, ź/rz, h/ch itd. Następnie odpowiadają na dziesięć pytań testowych z czterema odpowiedziami, z których co najmniej jedna jest prawidłowa.

Za udzielenie właściwej odpowiedzi uczestnik dostaje jeden punkt, natomiast za błędną odpowiedź traci jeden punkt.

Basiu, w imieniu redakcji naszego e-miesięcznika serdecznie gratuluję Ci i życzę kolejnych sukcesów!

Katarzyna Kuza

Błądzić jest rzeczą ludzką. Przemyślenia nastolatków

Chyba każde działanie obarczone jest ryzykiem błędu. Nie bez powodu mówi się, że nie myli się tylko ten, kto nic nie robi. Błądzić jest rzeczą ludzką – tak twierdził Seneka Starszy, słynny rzymski retor urodzony około 55 roku przed naszą erą. Czy dwa tysiące lat później jego słowa są aktualne? Jak najbardziej.

Nikt nie jest doskonały i ma prawo do potknięć. Ważne jest dostrzeżenie własnego błędu, przyznanie się do niego oraz przeproszenie i naprawienie szkód, jeśli ktoś w jego wyniku ucierpiał. Absolutnie nie wolno trwać w nim i udawać, że nic się nie stało. Musimy uczyć się wyciągać wnioski z upadków, aby nam i innym z nami żyło się lepiej. Jeśli komuś zdarzy się obrazić kogoś, sprawić mu przykrość, powinien poprosić o przebaczenie i starać się, żeby sytuacja nie powtórzyła się. Niektórym osobom słowo „przepraszam” nie chce przejść przez gardło, a przecież jest konieczne, ponieważ bez niego wyrządzona komuś krzywda boli mocniej i trudniej o niej zapomnieć.

Redakcja

IRO
Instytut Rozwoju Oświaty

DYKTANDO
(nie tylko) DLA MISTRZÓW

Zapraszamy wszystkich uczniów szkoły podstawowej do udziału w ogólnopolskim **DYKTANDZIE (nie tylko) DLA MISTRZÓW** organizowanym przez Instytut Rozwoju Oświaty.

Dyktando (nie tylko) dla Mistrzów zostanie przeprowadzone:
13 grudnia 2021 r.

Plakat konkursowy www.iro.edu.pl

Przyroda zimą

Święta Bożego Narodzenia spędziłam u babci na wsi. Spadło dużo puszystego śniegu, który zapadał się pod nogami. To była wspaniała okazja, by ulepić bałwana. Czasami temperatura spadała poniżej -18 stopni Celsjusza! Na śniegu było widać małe ślady łapek kota. Gałązki pokrywał szron, który w słońcu ładnie lśnił. Zimowy krajobraz był bardzo piękny, więc razem

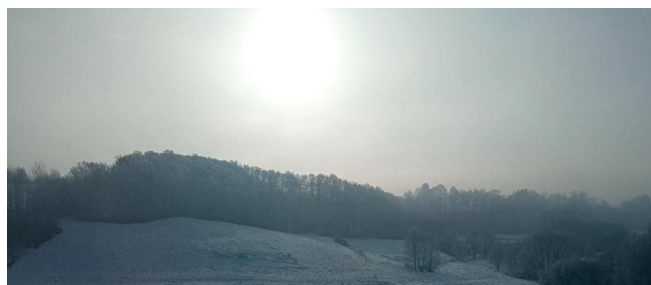
z tatą wychodziłam na dwór, żeby robić zdjęcia. Zauważyłam, że z lasu wybiegały sarny i szukały pożywienia na pobliskiej łące, a nawet podchodziły blisko domów. Nie widziałam ich wyraźnie, gdyż zasłaniała je poranna mgła. W ostatnim dniu pobytu babcia pokazała mi dół, który wykopał lis niedaleko ogródka. Nie zdążyłam sprawdzić, czy nie wyrządził w nocy szkód w kurniku (mam nadzieję, że nie).

Natalia Łodzińska



Zima 2021

fol. N. Łodzińska



Zima 2021

fol. N. Łodzińska



Zima 2021

fol. N. Łodzińska



Zima 2021

fol. T. Łodziński

Wiersz „Zima” Konstantego Gaszyńskiego

Na ziemię, jakby całun, śnieżna padła szata,
Złoty blask słońca czarne przesłoniły chmury;
Wszystkie kwiaty powiędły i gaj już ponury,
Bo w nim umilkła ptasząt gromada skrzydłata!

I w moim sercu także zeschnęły róże lata,
Smutek zaciemnił chmurą myśli mych lazury –
Gwiazda nadziei blednie, a ptak złotopióry,
Ptak o czarownym głosie, miłość – mnie odlata!

Ale niedługo wiosna na ziemię powróci,
Słońce ją opromieni i ze snu ocuci –
Niebo znów przyoblecze swą szatę błękitną;

Słowik zacznie piosenkę – i róże rozkwitną
Pośród szmaragdowych młodych łąk kobierca!
– A mnie czyż nowa wiosna zawita do serca?

Konstanty Gaszyński (1809-1866) – poeta, prozaik,
publicysta, tłumacz; przedstawiciel romantyzmu;
uczestnik powstania listopadowego.

Uczennica klasy 7a laureatką Międzyszkolnego Konkursu „Bożonarodzeniowa Fachowa Ozdoba”

Z radością zawiadamiam, że Marta Szpyrka z klasy 7a zajęła trzecie miejsce w VI edycji Międzyszkolnego Konkursu „Bożonarodzeniowa Fachowa Ozdoba”, którego organizatorem jest Zespół Szkół Rzemiosła i Przedsiębiorczości im. Księdza Kardynała Adama Stefana Sapiehy Małopolskiej Izby Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Krakowie.

Zadaniem uczestników konkursu było wykonanie dowolną techniką i z dowolnych materiałów ozdoby świątecznej nawiązującej do wybranego zawodu. Marta uszyła maskotkę w kształcie ciasteczka i została doceniona przez jurorów. Jej praca, wraz z pozostałymi zgłoszonymi na konkurs, zostanie przeznaczona na aukcję, z której dochód wesprze potrzebujących uczniów ze szkoły organizatora.

Redakcja „Primo” składa Marcie wielkie wyrazy uznania za pomysłowość i precyzję wykonania oraz życzy powodzenia w następnych konkursach!

Katarzyna Kuza

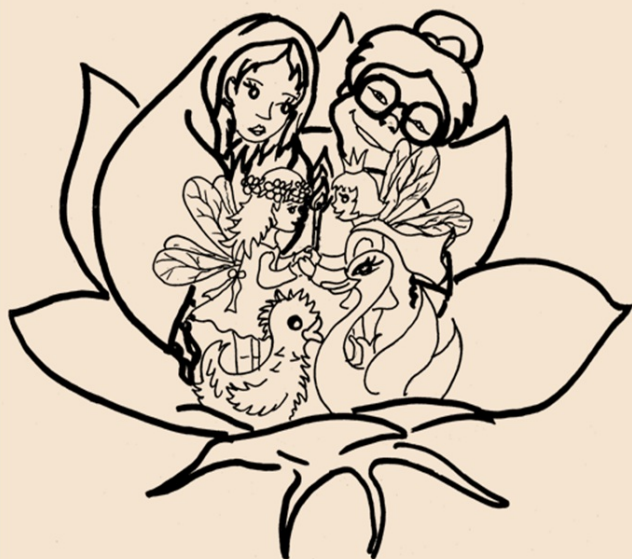


Laureatka

fol. E.Szpyrka

Z rzeczywistości rodzi się najdziwniejsza baśń.

Hans Christian Andersen



Plakat

<https://sp101krakow.edupage.org>

SP 101 i Konsulat Królestwa Danii w Krakowie zapraszają do udziału w konkursie wojewódzkim

Szkoła Podstawowa nr 101 im. Hansa Christiana Andersena w Krakowie i Konsulat Królestwa Danii w Krakowie zapraszają do udziału w XVII Małopolskim Konkursie Literackim i Plastycznym „Niezwykłe historie zwykłych przedmiotów”, rekomendowanym przez Kuratorium Oświaty w Krakowie.

Zadanie: Przedmioty mają swoje niezwykle historie. Zdarza się, że przechodzą z rąk do rąk, zyskując kolejne życie dzięki nowym właścicielom. Czasem przez wszystkie lata swej wiernej służby pozostają w jednym miejscu przy tej samej osobie... Użyj wyobraźni i opowiedz, podobnie jak Pan Andersen, o ukrytym życiu Twojego ulubionego przedmiotu.

Kategorie: literacka (dowolna forma, nie więcej niż pięć stron maszynopisu) i plastyczna (dowolna technika, format nie większy niż A2).

Termin: do 21 marca.

Pozostałe informacje w regulaminie na stronie <https://sp101krakow.edupage.org>.

Zachęcam do udziału w tym konkursie.

Krystyna Tokarz



SP 41

fot. z facebook.com/sp41

SP 41 zaprasza na dzień otwarty w formule zdalnej! Informacje o szkole

Szkoła Podstawowa nr 41 im. Jana Kochanowskiego w Krakowie serdecznie zaprasza rodziców siedmiolatków na początku marca na dzień otwarty online (prawdopodobnie tylko w takiej formie ze względu na sytuację epidemiologiczną i obowiązujące restrykcje antycovidowe).

W programie między innymi: spotkanie z dyrektorem, wicedyrektorem, pedagogiem i logopedą, prezentacja sal lekcyjnych i innych pomieszczeń oraz zasad funkcjonowania placówki, a także przedstawienie procedury rekrutacji do klasy pierwszej. Szczegóły i link będą dostępne na stronie internetowej szkoły.

Szkoła Podstawowa nr 41 im. Jana Kochanowskiego w Krakowie zlokalizowana jest w środku osiedla Nowy Prokocim. Jest dobrze skomunikowana z okolicznymi dzielnicami i centrum miasta.

Troszczy się o wszechstronny rozwój uczniów, korzystając z bogatej bazy lokalowej i dydaktycznej.

Dysponuje kilkunastoma wyposażonymi w nowoczesny sprzęt multimedialny salami lekcyjnymi, pracownią informatyczną, biblioteką, świetlicą, gabinetami pedagoga, logopedy i pielęgniarki, stołówką, salą gimnastyczną, dwoma pokrytymi nawierzchnią poliuretanową wielofunkcyjnymi boiskami sportowymi i bieżnią oraz placem zabaw.

Zapewnia rozmaite zajęcia świetlicowe dzieciom z klas 1-4 w dni powszednie od godziny 6.30 do godziny 17.00.

Dbą o bezpieczeństwo uczniów (szkoła jest monitorowana i chroniona przez Solid Security).

Organizuje białe i zielone szkoły, wycieczki integracyjne i turystyczno-krajoznawcze oraz wyjścia do teatru, opery, kina, muzeum, filharmonii, radia, telewizji, redakcji gazet, na warsztaty edukacyjne i artystyczne, a także na zajęcia rekreacyjno-sportowe na basenie w Centrum Rozwoju Com-Com Zone Prokocim i na pobliskim Orliku im. Erazma Jermianowskiego w Krakowie.



SP 41

fot. M. Popielak



SP 41

fot. M. Popielak

Prowadzi ciekawe koła zainteresowań, np. dziennikarskie, matematyczne. Daje szansę nauki drugiego języka obcego już od klasy pierwszej (język hiszpański).
Motywuje uczniów do udziału w licznych konkursach szkolnych, krakowskich, małopolskich, ogólnopolskich i międzynarodowych.

Redaguje miesięcznik „Primo” i publikuje go pod logotypem „Gazety Krakowskiej” na platformie Polska Press Grupy z siedzibą centralną w Warszawie, a linki do wszystkich wydań umieszcza na blogu redakcyjnym.

Opiekuje się Szkolnym Kołem Wolontariatu „Młodzi Pomocą”, które inicjuje i przeprowadza różne akcje charytatywne (blog wolontariuszy).

Poszerza edukację ekologiczną i wiadomości o naturze na blogu przyrodniczym.

Wdraża podstawy samorządności w ramach działalności samorządu uczniowskiego i uczy odpowiedzialnego korzystania z mediów społecznościowych (materiały przygotowywane również przez uczniów na profile szkoły na Facebooku, Instagramie i w serwisie YouTube).

Realizuje rozmaite ogólnopolskie projekty edukacyjne, np. Lepsza szkoła (monitorowanie i analiza poziomu wiedzy i umiejętności z języka polskiego poszczególnych uczniów i klas 4-8 za pomocą standaryzowanych sprawdzianów) czy Junior media (tworzenie gazetek szkolnych na makietach i pod logotypami profesjonalnych dzienników regionalnych oraz publikowanie ich na internetowej platformie redakcyjnej).



SP 41

fot. M. Popielak

Uczestniczy w unijnym programie Erasmus+ (wspieranie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozwój zawodowy nauczycieli).

Umożliwia działalność zuchową i harcerską (w szkole ma siedzibę 6 Szczęp ZHP „Brzask” im. Mariusza Zaruskiego).

Podjmuje lokalne inicjatywy społeczne, współdziałając z Radą Dzielnicy XII Bieżanów-Prokocim i różnymi krakowskimi instytucjami wspierającymi oświatę.

Współpracuje z Klubem Sportowym Kolejacz Prokocim, Krakowską Republiką Dziecięcą „Dyliniarnia” i Akademią Przyszłości oraz ze Stowarzyszeniem „Wiosna” i Stowarzyszeniem SIEMACHA.

Krystyna Tokarz



SP 41

fot. z <https://sp41.pl>

Stopka redakcyjna

Adres redakcji:
30-836 Kraków, ul. Jerzmanowskiego 6
e-mail: primo.gazetka@gmail.com

Wydawca: Szkoła Podstawowa nr 41
im. Jana Kochanowskiego w Krakowie

Redaktor naczelna: Krystyna Tokarz
Zastępca redaktor naczelnej: Zofia Gramont
Fotograf: Michał Popielak
Operator kamery: Franciszek Kuźma
Dziennikarze: Barbara Bocheńska,
Marek Budzowski, Iga Chwastek, Julia Góralczyk,
Julia Kozak, Katarzyna Kuza, Karolina Lipczyńska,
Michał Łodziński, Natalia Łodzińska,
Arleta Rozumek, Oliwia Sękalska, Hanna Zdebik