



Sieć!

Pixabay

W tym numerze:

Taniec!

Sanah!

"Wojownicy"!

Internet - z czym to się je? Fale, protokoły, WWW - wyjaśnienie po ludzku

Nasz obecny świat jest zdominowany przez sieć zwaną Internet.

Korzystamy z niego, by załatwić wiele spraw - uczyć się, spędzać wolny czas, komunikować się na odległość czy zrobić sobie zakupy, nie wychodząc z domu. W dalszych częściach zostanie przedstawione

to, co kryje się za tym wszystkim, jak to działa - wszystko wyjaśnione w przystępny sposób.

Internet, podobnie jak telefonia komórkowa, działa za pomocą fal. Te są dla nas niezauważalne, gdyż znajdują się one w pustej przestrzeni, a także są bardzo małe (fale

może mieć cokolwiek, nie tylko woda). Są one używane przez protokół IP. Jest to protokół, który wysyła dane w konkretny sposób. To właśnie na tym etapie zaczynają się różnice między Internetem a telefonią, gdyż telefonia tego protokołu nie używa. Każdy modem czy karta sieciowa mająca

możliwość nadawania i odbierania danych tym protokołem, nazywana jest hostem. Serwer natomiast przechowuje dane (w przeciwieństwie do hostów) i posiadając łącze internetowe, udostępnia je 24 godziny na dobę. Serwerem może być nawet Twój komputer (pod warunkiem, że nie

będziesz go wyłączać), ale tu najbardziej sprawdzonym sposobem są profesjonalne urządzenia urzędzenia przystosowane do wykonywania tego zadania. Jeśli dane urządzenie nie ma bezpośredniego dostępu do Internetu, musi połączyć się z hostem lub serwerem

(cd. na str. 2.)

Społeczniaka

(np. komputer do routera) za pomocą interfejsu sieciowego. Może on być przewodowy bądź bezprzewodowy. To właśnie te interfejsy są identyfikowane za pomocą adresu IP, a nie konkretne urządzenia.

Mówiąc o Internecie, należy także wspomnieć o WWW (World Wide Web; z ang. Sieć Ogólnoświatowa, Światowa Rozległa Sieć Komputerowa). Jest ono usługą internetową, przez niektórych błędnie utożsamianą jako cały Internet, z powodu swojej popularności. Usługa ta posiada swój własny protokół - protokół HTTP. Odróżnia się on od wcześniej wspomnianego protokołu IP tym, że jest w innej z czterech warstw modelu TCP/IP (model, na którym został zbudowany internet). I tak protokół IP to protokół warstwy Internetu, drugiej od dołu, polegającej na tworzeniu dróg umożliwiających komunikację sieciową (drogi te oczywiście ludzkim okiem i dotykiem niewykrywalne). HTTP jest w najwyższej warstwie aplikacji. Tutaj właśnie pracują aplikacje internetowe, czyli takie, które przesyłają dane w sieci.

Są one kierowane przez o jedno oczko niższą warstwę transportową, która kontroluje dane i wysyła je tam, gdzie mają trafić. Natomiast najniższą warstwą jest warstwa dostępu do sieci. Ona już fizycznie transportuje dane uzyskane poprzez wyższe warstwy. Wracając do WWW i HTTP, całe działanie zaczyna się od przeglądarki internetowej (np. Google Chrome, Mozilla Firefox, MS Edge), która wysyła żądanie poprzez HTTP do serwerów WWW, przechowujących dane z rozszerzeniem .html i .htm (czyli strony internetowe), napisane w języku HTML, który każda przeglądarka rozumie, bo na tym polega jej działanie i tak są one programowane. Serwery WWW odpowiadają na te żądania i zwykle zwracają odpowiednią stronę. HTTP sam z siebie nie zapisuje żadnych informacji na temat połączeń użytkownika z serwerem, dlatego powstały HTTP cookies (w naszym kraju nazywane ciasteczkami), który strona wysyła do przeglądarki, by to ona zachowała informacje o poprzednich sesjach.

Przy kolejnym wejściu na stronę są one pobierane i dzięki temu nie musimy zawsze się logować na tę samą stronę.

WWW jest samo w sobie dosyć wolną usługą, toteż nie zapewnia zbyt wiele w kwestii bezpieczeństwa. Na wysokości tego zadania stają zwykle rządy państw, tworząc prawa dotyczące także Internetu i usługi WWW. Nie zawsze jednak to się udaje. WWW stał się otwartą drogą do przekazywania złośliwego oprogramowania. Poprzez nią można kraść tożsamość, oszukiwać, szpiegować i gromadzić poufne informacje. Według szacunków Google, jedna na dziesięć (10%) stron internetowych może zawierać złośliwy kod. Większość ataków w WWW odbywa się z jego stron internetowych, najczęściej są one przeprowadzane w USA, Chinach i Rosji. Najczęściej spotykanymi atakami jest SQL injection i XSS. SQL injection to atak na bazy

(cd. na str. 3.)



danych polegający na wykorzystywaniu luki (błędu) w zabezpieczeniach polegającej na nieodpowiednim filtrowaniu lub zbyt słabym typowaniu danych wprowadzanych przez użytkownika, przez co użytkownik może wpisać coś, co obciąży lub nawet zniszczy bazę danych. XSS natomiast polega na osadzaniu kodu (zwykle w JavaScript) do treści atakowanej strony. Kod ten obchodzi mechanizmy kontroli dostępu do danych użytkownika i może powodować różne rzeczy. Może np. na stronie z wiadomościami przekazać fałszywe informacje, wysłać prośby o dodanie do znajomych na serwisach społecznościowych, a nawet wykradać dane logowania, czyli też hasła. Należy w związku z tym uważać na podejrzane rzeczy nawet na najbardziej zaufanych stronach, gdyż mogły one zostać zaatakowane, zwłaszcza że około 70% witryn jest niezabezpieczonych przed XSS.

Korzystanie z internetu wywołuje dwa zaburzenia: cyberchondrię - wzmożone zmartwienie normalnymi objawami z powodu treści internetowych; a także zespół uzależnienia od internetu (ZUI), czyli wielogodzinne przeglądanie sieci, powodujące stres u chorego. Należy pamiętać, że Internet jest przydatnym narzędziem, ale należy korzystać z niego w sposób bezpieczny, gdyż on sam nic w tej kwestii nie zapewnia.

Krzysztof Kurzydło

Taniec!

Wiele osób nie wie wielu rzeczy o tańcu i ma wiele pytań typu: "Dlaczego to jest takie ważne?" albo "Czemu tak bardzo kochasz to robić?", więc odpowiem Wam na nie. Taniec ma wiele różnych stylów, a najbardziej znane i charakterystyczne są: hip-hop, breakdance, taniec nowoczesny, jazz, dancehall, taniec towarzyski i modern jazz, ale to nie wszystko, ponieważ jest ich o wiele więcej. Jeśli chodzi o rodzaje, to jest ich około cztery: taniec towarzyski, nowoczesny, latynoamerykański i klasyczny. Ja tańczę 6 lat

hip-hop, 5 lat modern jazz i od połowy września dancehall i chodzę na zajęcia do Studia Tańca Fuego Lubin, uczą mnie Pani Una Wabińska (hip-hop), Arleta Podgórna (modern jazz) oraz Agata Ligas (dancehall). "Co da mi chodzenie na tańce?" Otóż dzięki temu zyskasz: pewność siebie, lepszą pamięć (zapamiętując

choreografię), nowych przyjaciół, aktywny tryb życia, świadomości ciała (wiemy, jak kontrolować ruch) i samodyscyplinę. Na zajęcia chodzę trzy razy w tygodniu - we wtorek od 16:45 do 18:15 do grupy średniozaawansowanej modern jazz, w środę od 17:00 do 18:30 też do grupy średniozaawansowanej

hip-hop oraz w piątki od 16:00 do 17:00 do niestety jeszcze początkującej grupy, ale za kilka lat prawdopodobnie uda się wejść na wyższy poziom.

To już koniec mojego artykułu, a następny będzie o stylach tanecznych. :)

Liwia Królak



:)

Pixabay

"Wojownicy"

Wojownicy to jedna z fantastycznych, baśniowych serii. Książka ta opowiada o kotach mieszkających w lesie w czterech klanach. Główny bohater porzuca życie kota domowego i trafia do klanu. Na początku inne koty go nie szanują, ponieważ

kiedyś był pieszczoskiem. Były domowy kot przeżywa wiele wspaniałych przygód, odkrywa zdradę innego kota, walczy z innymi klanami, szkoli młodych wojowników oraz robi wiele rzeczy. Książek przetłumaczonych na język polski jest

41, a aż 91 jest już napisanych po angielsku. Według nas warto przeczytać tę serię książek.

Jeśli chcecie dowiedzieć się więcej o losach kota, to w naszej bibliotece szkolnej jest pierwsze sześć tomów.

Lena Kukła
Weronika Starzec



:)

Pixabay



:)

Pixabay

Sanah - właściwie to Zuzanna Irena Jurczak

Zuza jest bardzo oryginalna przez swoją barwę głosu i przez to, że nie udaje, że jest idealna, bo tak naprawdę jesteśmy tylko ludźmi i nie jesteśmy idealni. Pseudonim „Sanah” powstał po skróceniu angielskiej wersji pierwszego

imięcia piosenkarki. Sanah jest wokalistką POP. Co roku Empik przyznaje nagrodę za najlepszy utwór muzyczny, album książkę lub film. W roku 2022 to właśnie Sanah zdobyła tę nagrodę za album "IRENKA". Sanah w albumie

"IRENKA" ma ponad 15 utworów. Moje ulubione utwory z albumu Zuzi to na przykład "2:00", "To koniec", "OCZY", "Duszki" i "Kapela gra".

Amelia Bocian

STOPKA REDAKCYJNA

Numer zredagowali: Weronika Starzec, Lena Kukła, Amelia Bocian, Liwia Królak, Krzysztof Kurzydło

Zdjęcia: Pixabay

Redaktor naczelna: Justyna Zaryczańska