

W numerze: SP 41 zaprasza na dzień otwarty w trybie stacjonarnym. Co w naszej szkole podoba nam się najbardziej? ▪ Zespół redakcyjny „Primo” w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie ▪ Po raz drugi wzięłam udział w finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy ▪ Pączki i chrust albo faworki z okazji tłustego czwartku ▪ Dobrze bawiłam się w świecie pozorów, paradoksów i złudzeń ▪ Słowo [...] jest jak kamień rzucony z procy... ▪ Klasa 6a w Muzeum Narodowym w Warszawie ▪ Sukces uczniów SP 41 w ogólnopolskim konkursie z języka polskiego ▪ Nauczyłam się jeździć na łyżwach na największym w Polsce lodowisku pod gołym niebem ▪ Szkolne Koło Wolontariatu „Młodzi Pomocą” wsparło dzieci z Ośrodka dla Cudzoziemców w Białej Podlaskiej ▪ Poczta walentynkowa nieco spóźniona ▪ Weź udział w konkursie docenionym przez Międzynarodowy Komitet Olimpijski z siedzibą w Lozannie ▪ Jak najwięcej powodów do uśmiechu każdego dnia!

SP 41 zaprasza na dzień otwarty w trybie stacjonarnym. Co w naszej szkole podoba nam się najbardziej?

Sytuacja epidemiczna w województwie małopolskim znacznie poprawiła się, więc Szkoła Podstawowa nr 41 im. Jana Kochanowskiego w Krakowie gorąco zaprasza Rodziców przyszłorocznych pierwszoklasistów wraz z dziećmi na dzień otwarty 17 marca w godzinach 17.00-19.00 w budynku placówki przy ulicy Jerzmanowskiego 6 w Krakowie, a nie online, jak zapowiadaliśmy w lutym w numerze „Primo”.

Dyrekcja, nauczyciele i uczniowie klas 1-8 zaplanowali:

- spotkanie z dyrektorem i wicedyrektorem oraz nauczycielami, pedagogiem i logopedą,
- prezentację oferty edukacyjnej i zasad funkcjonowania szkoły,
- możliwość obejrzenia sal lekcyjnych i pozostałych pomieszczeń,
- przedstawienie procedury rekrutacji do klasy pierwszej,
- krótki występ artystyczny drugoklasistów,
- grę pod hasłem „Zostań przyjacielem SP 41” z nagrodami rzeczowymi,
- interaktywne zabawy językowe (język polski, język angielski i język hiszpański), matematyczne łamigłówki, zajęcia komputerowe, doświadczenia przyrodnicze i chemiczne, instruktaż pierwszej pomocy przedmedycznej, miniwarsztaty plastyczne i kulinarne oraz pokaz szkolnego dziennikarstwa w przestrzeni internetowej,
- rozmowy przy kawie i słodkim poczęstunku,
- zabawy dla dzieci w świetlicy i w sali gimnastycznej pod opieką wychowawców i nauczycieli wychowania fizycznego.



Pierwszoklasiści 2021/2022

fot. z <https://sp41.pl>

Co w naszej szkole podoba nam się najbardziej?

Przede wszystkim ciekawe lekcje z wykorzystaniem różnych multimediów, dzięki czemu łatwiej jest nam zrozumieć nowy materiał i ćwiczyć niezbędne i poszerzające umiejętności. Doceniamy również szansę odkrywania naszych uzdolnień, rozwijania zainteresowań i sprawdzania się w czasie zajęć pozalekcyjnych, wyjść i wycieczek klasowych oraz licznych konkursów i cyklicznie organizowanych imprez artystycznych.

Wielkie znaczenie dla nas ma też dobra atmosfera na co dzień, życzliwość i nieustanna troska o nas wszystkich wychowawców i nauczycieli oraz szkolne rytuały, które budują silne poczucie wspólnoty.

Przypominamy, że zapisy na rok szkolny 2022/2023 do szkół podstawowych, dla których organem

prowadzącym jest Gmina Miejska Kraków, prowadzone są w dniach 1-31 marca z wykorzystaniem systemu informatycznego – elektronicznego serwisu rekrutacyjnego – dla rodziców Elemento (<https://krakow.elemento.pl>).

Redakcja

Zespół redakcyjny „Primo” w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie

16 lutego członkowie redakcji szkolnej e-gazetki „Primo” wzięli udział w interaktywnej lekcji muzealnej, poprowadzonej przez panią Dorotę Pasek z Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie.

Najpierw poznali historię tej jedynej w Polsce instytucji wystawienniczej, prezentującej bogate zbiory poświęcone wyłącznie kulturom krajów Azji i Oceanii.

Następnie odbyli wirtualną podróż do kilku państw leżących w Azji kontynentalnej oraz na wyspach w środkowej i południowo-zachodniej części Oceanu Spokojnego (Chiny, Mongolia, Tybet, Indie, Tajlandia, Indonezja, Australia). Obejrzeni między innymi charakterystyczne dla poszczególnych kultur artefakty i fragment przedstawienia jawajskiego teatru cieni, a na koniec posłuchali brzmienia najstarszego instrumentu dętego. Byli zdumieni dźwiękiem trąby didjeridoo (didjeridu, didgeridoo), najbardziej rozpoznawalnego na świecie elementu kultury aborygeńskiej. Próbowali nawet równocześnie wdychać powietrze nosem i wydychać ustami, czyli oddychać tak jak grający na tym aerofonie muzycy.



Wystawa

fot. z www.muzeumazji.pl

To była fascynująca wyprawa online w daleki, różnorodny, egzotyczny i pełen niezwykłości świat. Edukatorka była bardzo zadowolona z wielkiego zaangażowania i kreatywności całego zespołu redakcyjnego, zwłaszcza że dotąd prowadziła te zajęcia zwykle dla uczniów starszych klas, głównie ósmoklasistów i licealistów.

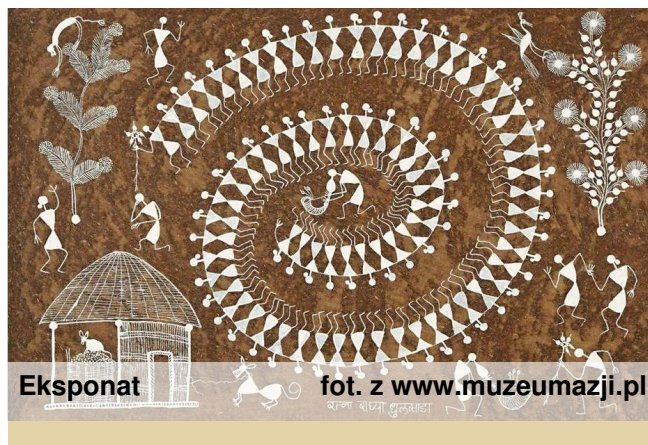
Zajęcia edukacyjne na platformie Zoom zostały zorganizowane dla szkolnych dziennikarzy z SP 41 bezpłatnie.

Krystyna Tokarz



Siedziba muzeum

fot. z www.muzeumazji.pl



Ekspонат

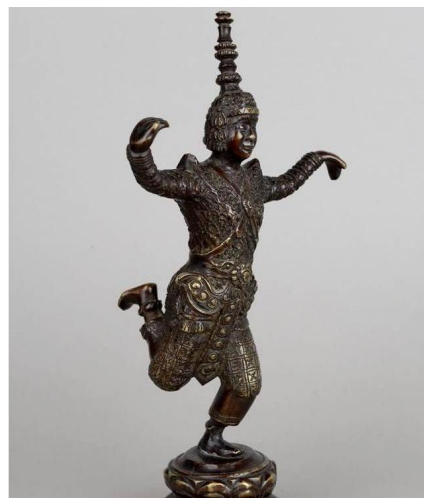
fot. z www.muzeumazji.pl



*** fot. z zbiorów.muzeumazji.pl



*** fot. z zbiorów.muzeumazji.pl



*** fot. z zbiorów.muzeumazji.pl



*** fot. z zbiorów.muzeumazji.pl



*** fot. z zbiorów.muzeumazji.pl



*** fot. z zbiorów.muzeumazji.pl

Po raz drugi wzięłam udział w finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

W tym roku odbył się jubileuszowy 30. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy pod hasłem „Przejrzyj na oczy!”.

Po raz drugi postanowiłam zagrać razem z orkiestrą. Tym razem zostałam wolontariuszką w sztabie przy Urzędzie Miasta Krakowa. Dzień przed finałem, odebrałam puszkę i identyfikator w pałacu Krzysztofory.

30 stycznia około 120 tysięcy wolontariuszy wyszło na ulice polskich miast i miasteczek, aby kwestować na dziecięcą okulistykę. Pomimo że w tym dniu pogoda nie rozpieszczała (bardzo silny wiatr i deszcz), wszyscy wolontariusze starali się zebrać jak najwięcej pieniędzy. W Krakowie zbierali datki też żołnierze, a nawet psy (oczywiście z właścicielami).

Komu udało się zostać tegorocznym rekordzistą w naszym mieście? Dziesięcioletniemu Bartkowi. Chłopiec wraz ze swoim psem przyniósł do sztabu

aż 50 tysięcy 693 złote i 36 groszy. Bartek stał przede mną w kolejce do rozliczenia. Kiedy wyjęto z jego puszkę pieniądze i doliczono się tak wielkiej kwoty, zrobił się ogromny szum, przyjechali dziennikarze telewizyjni, radiowi i prasowi. Pogratulować Bartkowi przyszedł nawet osobiście prezydent Krakowa profesor Jacek Majchrowski.

Dla wielu osób był to męczący, ale i bardzo satysfakcjonujący dzień. W chwili, w której kończyłam ten artykuł, na koncie WOŚP było już 113 194 233 złotych. Mam nadzieję, że wciąż będzie przybywać.

Zofia Gramont



Zosia w sztabie WOŚP

fot.B.Gramont

Pączki i chrust albo faworki z okazji tłustego czwartku

Tegoroczny tłusty czwartek przypadł 24 lutego. Zgodnie z polską tradycją obowiązkową pozycją w menu tego dnia są pączki z nadzieniem i polane lukrem lub posypane cukrem pudrem. W naszej szkole zajadaliśmy się nimi z ogromnym apetytem. Zadbali o to rodzice, za co im bardzo dziękujemy.



Klasa 6a

fot. K. Tokarz



Zosia i Laki

fot.B.Gramont

Niektórzy mieli okazję jeść jeszcze chrust, czyli cienkie kruche ciasteczka smażone na tłuszczu, przygotowywane w okresie karnawału. Są delikatne i łamliwe jak drobne suche gałązki drzew bądź krzewów leżące na ziemi, też nazywane chrustem. W środkowej i północnej Polsce mówi się o nich faworki, ale wszędzie smakują one tak samo, niezależnie od nazwy. Te smakołyki, niestety, są bardzo kaloryczne, więc należy jeść je z umiarem, ale kto by o tym pamiętał w tłusty czwartek.

Natalia Łodzińska i Michał Łodziński

Dobrze bawiłam się w świecie pozorów, paradoksów i złudzeń

Niedawno miałam okazję poznać niezwykłą przestrzeń edukacyjno-rozrywkową – krainę pozorów, paradoksów i złudzeń, czyli Muzeum Świat Iluzji w Warszawie. Znajduje się tam ponad sześćdziesiąt interaktywnych atrakcji, na przykład galeria Einsteina, komnata cieni, kosmiczny tunel, pokój Amesa i pokoje luster, dzięki którym zwiedzający poznają zagadnienia związane z fizyką, optyką, matematyką, psychologią i sztuką, będąc jednocześnie częścią prezentowanych zjawisk.



Hania w Muzeum Świat Iluzji

fot. J.Miciak



Muzeum Świat Iluzji

fot. H. Zdebik

W tym mieszczącym się przy Rynku Starego Miasta 21 w Warszawie muzeum spędziłam prawie dwie godziny. Sporo się nauczyłam, równocześnie doskonale się bawiąc.

Byłam pod ogromnym wrażeniem wszystkich pomieszczeń i eksponatów. Najbardziej zachwyciły mnie pokoje luster ułatwiające zdefiniowanie nieskończoności oraz zakręcony vortex, czyli kosmiczny tunel, w którym można przekonać się, czym jest siła grawitacji. Bardzo spodobał mi się też niezwykle fortepian (dzieło sztuki), zwłaszcza gdy oglądałam go z dużej odległości.

Hanna Zdebik

Słowo [...] jest jak kamień rzucony z procy...

8 lutego obchodziliśmy Dzień Bezpiecznego Internetu. O tym, jak bez przykrych konsekwencji surfować w sieci, przypomina nam się przy różnych okazjach i jednocześnie przestrzega, by nie hejtować.

Słowa mają wielką moc – słyszymy co rusz. Mogą dodać skrzydeł, ale mogą też podciąć skrzydła. Trzeba więc stale uważać, żeby nie powiedzieć czegoś, co zrani kogoś, odbierze komuś chęć działania, załamie kogoś. Niech nikomu nie wydaje się, że obraźliwe słowa, które napisał czy wypowiedział wprost do kogoś w mediach społecznościowych, znikną równie szybko, jak się pojawiły.

One zostaną na długo, może nawet na zawsze w czyjeś pamięci.

Jeśli czytamy niesprawiedliwe i pełne nienawiści komentarze pod adresem rówieśników, których autorami są nasi znajomi czy przyjaciele, zwróćmy im uwagę. Przecież bliskie relacje z kimś zobowiązują, na przykład do mówienia, że ktoś źle się zachował, że przekroczył granicę, że zrobił coś, czego robić nie wolno. To bardzo ważne. Nigdy nie zamykajmy oczu i nie zatykajmy uszu, gdy mamy szansę kogoś powstrzymać przed krzywdzeniem innych. Zapamiętajmy cytat z powieści „Faraon” Bolesława Prusa: „Słowo [...] jest jak kamień rzucony z procy; gdy trafi na ścianę, odbije się i zwróci przeciw tobie samemu”.

Redakcja

Klasa 6a w Muzeum Narodowym w Warszawie

15 lutego szóstoklasiści za pośrednictwem platformy Zoom uczestniczyli w interaktywnej lekcji muzealnej „Patrząc na rzeźbę, widzę, wiem, rozumiem”, którą poprowadziła pani Aleksandra Górecka, edukatorka z Muzeum Narodowego w Warszawie.

Uczniowie zobaczyli rozmaite rzeźby eksponowane w Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni (oddział Muzeum Narodowego) i wysłuchali interesujących informacji o nich, ćwicząc jednocześnie umiejętność świadomego patrzenia na dzieła rzeźbiarskie oraz opisywania ich. Dzięki podpowiedziom edukatorki potrafili dostrzec detale oraz określić temat, kompozycję, materiał (tworzywo) i sposób przedstawienia wybranych rzeźb.

Na zakończenie rozwiązali quiz, w którym między innymi mieli za zadanie odróżnić realistyczną

metodę ukazania tematu od syntetycznej i zdeformowanej, bryłę frontálną od stereometrycznej, a także rozpoznać polichromię czy relief. Wypadli świetnie.

Wirtualny pobyt w słynnej warszawskiej Królikarni, w której mieści się największa kolekcja rzeźby w kraju (dzieła od XV wieku po współczesność), dostarczył im nie tylko nowych wiadomości, ale i artystycznych wrażeń. Poznali też cenne źródło informacji o sztuce, jakim jest muzeum cyfrowe goszczącej ich instytucji wystawienniczej (<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/materialy-edukacyjne>). Uczniowie byli bardzo aktywni i wykazali się sporą wiedzą, za co zostali pochwaleni przez edukatorkę bezpośrednio na koniec spotkania i w specjalnym e-mailu.

Zajęcia muzealne dla klasy 6a zostały sfinansowane w ramach projektu „Akademia sztuki PZU”.

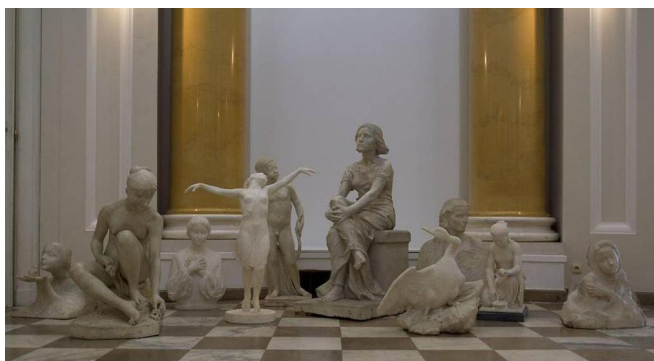
Krystyna Tokarz



Królikarnia fot. z www.krolikarnia.mnw.art.pl



Wystawa stała fot. z www.krolikarnia.mnw.art.pl



Wystawa stała fot. z www.krolikarnia.mnw.art.pl



Wystawa stała fot. z www.krolikarnia.mnw.art.pl



Rzeźba A.-L. Baryego fot. z cyfrowe.mnw.art.pl



Rzeźba O. Niewskiej fot. z cyfrowe.mnw.art.pl



Rzeźba A. Ślesińskiej fot. z cyfrowe.mnw.art.pl

Wszystkim w imieniu redakcji „Primo” składam wyrazy uznania i życzę następnych sukcesów!

W konkursie, którego organizatorem jest firma edukacyjna Łowcy Talentów – JERSZ, uczestniczyło 7 210 uczniów ze wszystkich województw. Test konkursowy uwzględniał wymagania określone obowiązującymi programami nauczania i zawierał pytania z zakresu języka polskiego (gramatyki, literatury, kultury języka polskiego), sztuki i współczesnego życia społeczno-kulturalnego.

Katarzyna Kuza

Sukces uczniów SP 41 w ogólnopolskim konkursie z języka polskiego

Miło mi powiadomić, że w XXV edycji Ogólnopolskiego Konkursu „Alfik Humanistyczny” Zuzanna Zmysło z klasy 4a zdobyła nagrodę, a Justyna Szulc z klasy 4a, Zofia Klimczyk z klasy 4b, Natalia Łodzińska z klasy 5a, Hanna Matusik z klasy 5b, Emilia Dowhanycz z klasy 5c oraz Gabriela Koźbiał z klasy 7a uzyskały wynik bardzo dobry (udzieliły co najmniej 80% poprawnych odpowiedzi). Spośród nich najwięcej punktów zdobyły: Zuzanna 96%, Emilia 91%, a Hanna 90% punktów możliwych.



Uczennice z dyplomami uznania fot. K. Tokarz

Nauczyłam się jeździć na łyżwach na największym w Polsce lodowisku pod gołym niebem

Jedną z zimowych atrakcji sportowych w Krakowie było największe w Polsce lodowisko sezonowe pod gołym niebem, czyli Ice Park w parku Jordana, z trzema strefami: taflą dużą o powierzchni 1200 m², wijącą się między drzewami alejką lodową o długości 360 m i taflą dla dzieci o powierzchni 400 m². Było czynne od godziny 9.00 do godziny 21.00, a w piątek i sobotę nawet do godziny 22.00. Jeśli ktoś nie miał własnych łyżew i kasku, mógł je na miejscu wypożyczyć.

Wybrałam się tam z rodzicami i bratem w czasie ferii zimowych. Było cudownie – ruch na świeżym powietrzu w pięknej scenerii był dla mnie źródłem niesamowitych przeżyć. Poradziłam sobie nieźle, mimo że po raz pierwszy weszłam w łyżwach na lodową taflę. Szybko nauczyłam się nie tylko utrzymywać równowagę i jechać prosto, ale również zmieniać kierunek jazdy.

Warto pojechać na to lodowisko i wspólnie spędzić czas z rodziną, przyjaciółmi czy znajomymi. Gorąco polecam! Od grudnia znów będzie czynne. Należy zapoznać się z regulaminem, bo świetna zabawa musi być przede wszystkim bezpieczna.

Arleta Rozumek



Arletka w parku Jordana

fot. M. Rozumek

Szkolne Koło Wolontariatu „Młodzi Pomocą” wsparło dzieci z Ośrodka dla Cudzoziemców w Białej Podlaskiej

Tym, którzy nigdy nie zostali zmuszeni do porzucenia rodzinnego domu i rozpoczęcia życia wśród obcych, trudno wyobrazić sobie, z jakimi problemami borykają się uchodźcy. Cudzoziemcy, uciekający z ojczyzny przed wojną czy próbujący wyrwać się z biedy, nie tylko mają za sobą traumatyczną przeszłość, ale i niepewną przyszłość. Wśród nich są dzieci, dla których najważniejsze jest, by być blisko mamy i taty, bo wtedy czują się bezpieczne. Z czasem dociera do nich, że świat wokół nich jest zupełnie inny niż ten, który znały i kochały, i zaczynają tęsknić za wszystkim, czego zostały pozbawione – za bliskością babci, dziadka i rówieśników, za domem, widokiem z okna, ogródkiem, zabawkami. Nikt im tego nie zwróci, ale każdy może sprawić, aby miały chociaż namiastkę normalności.

Szkolne Koło Wolontariatu „Młodzi Pomocą” włączyło się w zainicjowaną i prowadzoną przez Urząd Miasta Krakowa we współpracy z grupą Domy bez Granic zbiórkę darów dla dzieci z Ośrodka dla Cudzoziemców w Białej Podlaskiej.

W dniach 10-20 stycznia uczniowie SP 41 składali w specjalnym koszu kaszki dla dzieci, soczki w kartonikach, musy owocowe w tubkach, słodycze, słone przekąski, pluszaki, plastelinę, kredki świecowe i flamastry oraz balsamy, kremy ochronne i środki codziennej higieny (lista najbardziej potrzebnych rzeczy była zamieszczona na portalu miasta).

Może dzieci uchodźców, zwłaszcza te starsze, zainteresują się językiem na opakowaniach darów, które dostaną? Może zapragną dowiedzieć się czegoś o ludziach, którzy nie byli obojętni na ich los? Może zechcą poznać kraj, w którym znalazły nowe miejsce do życia?

Redakcja



Poczta walentynkowa nieco spóźniona

Poczta walentynkowa to w naszej szkole długa tradycja, ale od dwóch lat mamy spore kłopoty z jej kultywowaniem. Rok temu dostarczenie kartek 14 lutego w ogóle nie było możliwe, ponieważ od kilku miesięcy uczyliśmy się zdalnie i żyliśmy odizolowani od rówieśników. Trzeba było ograniczyć się do walentynek w formie elektronicznej, co też ma swój urok, chociaż budzi chyba mniejsze emocje. W tym roku mieliśmy więcej szczęścia – wróciliśmy do nauki stacjonarnej 21 lutego.

Samorząd Uczniowski SP 41 na facebookowym profilu szkoły już kilkanaście dni wcześniej zachęcał do wrzucania walentynek do obklejonej czerwonymi serduszkami skrzynki, którą umieścił w holu budynku szkoły. Ilu uczniów skorzystało z tej formy przesłania kartki do ukochanej lub lubianej osoby z okazji dnia św. Walentego? Sporo. Hubert Proszek, przewodniczący, i inni samorządowcy musieli się ciężko napracować, aby każda romantyczna przesyłka trafiła w ręce adresata, wprawdzie z tygodniowym opóźnieniem, ale ważne, że dotarła.

Arleta Rozumek



Walentynki 2022

fot.H.Proszek



Walentynki 2022

fot.H.Proszek

Weź udział w konkursie docenionym przez Międzynarodowy Komitet Olimpijski z siedzibą w Lozannie

Zachęcam uczniów klas 4-8 do udziału w XXXII Ogólnopolskim Konkursie na Opowiadanie o Tematyce Olimpijskiej im. Jana Parandowskiego, którego organizatorem jest Polski Komitet Olimpijski z siedzibą w Warszawie, a honorowym patronem minister edukacji i nauki. W 2009 roku Międzynarodowy Komitet Olimpijski z siedzibą w Lozannie uznał go za jedną z dwudziestu najlepszych inicjatyw edukacyjnych realizowanych przez Narodowe Komitety Olimpijskie na świecie.

W pracy konkursowej należy uwzględnić co najmniej jeden z następujących elementów: własne doświadczenie sportowe, fabularyzacja losów znanych sportowców, zasada fair play i szacunek dla innych, radość z ruchu, wysiłku i zwycięstwa nad sobą, równowaga między ciałem a umysłem, tradycje sportowe w rodzinie i w środowisku rówieśniczym.

Opowiadanie powinno być zgodne z Kartą Olimpijską oraz Statutem Polskiego Komitetu Olimpijskiego, które dostępne są na stronie www.olimpijski.pl. Jego objętość, bez strony tytułowej, nie może przekraczać 6 stron tekstu (czcionka Times New Roman 12, odstęp między wierszami 1,5).

Należy je przesłać do 13 kwietnia na adres edu.pkol@pkol.pl.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Najlepsze teksty zostaną opublikowane w książce prezentującej dorobek konkursu, a ich autorzy otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe. Gala finałowa odbędzie się 16 czerwca.

Jak najwięcej powodów do uśmiechu każdego dnia!

Z okazji zbliżającego się Międzynarodowego Dnia Kobiet życzymy wszystkim Czytelniczkom „Primo” jak najwięcej powodów do uśmiechu każdego dnia! Nigdy nie zapominajcie o swoich marzeniach i bądźcie szczęśliwe!

Oby otaczali Was sami dobrzy ludzie, a świat wokół Was był zawsze przyjazny i bezpieczny!

Redakcja



Regulamin jest dostępny na stronie <https://olimpijski.pl>

Krystyna Tokarz



Stopka redakcyjna

Adres redakcji:
30-836 Kraków, ul. Jerzmanowskiego 6
e-mail: primo.gazetka@gmail.com

Wydawca: Szkoła Podstawowa nr 41
im. Jana Kochanowskiego w Krakowie

Redaktor naczelna: Krystyna Tokarz
Zastępca redaktor naczelnej: Zofia Gramont
Fotograf: Michał Popielak
Operator kamery: Franciszek Kuźma
Dziennikarze: Barbara Bocheńska,
Marek Budzowski, Iga Chwastek, Julia Góralczyk,
Julia Kozak, Katarzyna Kuza, Karolina Lipczyńska,
Michał Łodziński, Natalia Łodzińska,
Arleta Rozumek, Oliwia Sękalska, Hanna Zdebik