



**W numerze m.in.:**

- ***Wspomnienia z wycieczki do teatru***
- ***Nauczyciel w soczewce - wywiad z Panią Dyrektorką - Ewą Raciborską***
- ***Działo się, działo!*** - relacja z biwaku integracyjnego
- ***Z życia biblioteki***
- ***Mierzyć wysoko - spotkania z interesującymi ludźmi***
- ***Zapowiedź I Powiatowego Konkursu Poezji Śpiewanej***

## ***Skład redakcji gazetki:***



- **Laura Kalman**
- **Eliza Wierzchołowska**
- **Aleksandra Zellma**
- **Wiktoria Witkowska**
- **Julia Czacharowska**
- **Natalia Kaszuba**
- **Mikołaj Agejczyk**
- **Natalia Fabianowicz**
- **Natalia Wojteczek**
- **Małgorzata Kowasz-Boberek**

## Nareszcie w szkole ;)



**Wakacje minęły (jak zwykle zresztą) bardzo szybko. Z głowami pełnymi pięknych wspomnień wróciliśmy do naszej kochanej szkoły. Uroczystość rozpoczęcia roku szkolnego została zorganizowana 01 września w auli CKU. Z entuzjazmem i nowymi pomysłami powitała nas Pani Dyrektor - Ewa Raciborska. My zaś przywitaliśmy pierwszoklasistów oraz nowych nauczycieli gromkimi brawami. Niemalą niespodzianką okazała się podana podczas uroczystości informacja o organizacji biwaku integracyjnego (dało się słyszeć dźwięki zaskoczenia i zachwytu ;)).  
Wszystkim uczniom oraz nauczycielom życzymy owocnej pracy w roku szkolnym 2022/2023.**



# NAUCZYCIEL W SOCZEWCE

## Wywiad z Panią dyrektorką, Ewą Raciborską

**Natalia Wojteczek: Co jest najtrudniejsze w pracy nauczyciela i dyrektora szkoły?**

**Pani Ewa Raciborska:** To dwie różne kwestie. Jako dyrektorka szkoły muszę umiejętnie kierować pracą zespołową. Sztuką jest podzielić obowiązki między wszystkich pracowników - zarówno pedagogicznych jak i niepedagogicznych - tak, żeby cała szkoła funkcjonowała jak najlepiej, żeby wszystkie działania służyły kształceniu i wychowaniu młodego człowieka, tak aby każdy uczeń posiadał wiedzę i umiejętności niezbędne w dorosłym życiu. I żeby każdy uczeń czuł, że jest dla nas wyjątkowy. Z kolei w pracy nauczyciela najtrudniejszy jest dla mnie dobór treści do prowadzonych zajęć. Zależy mi, aby lekcje prowadzone przeze mnie były interesujące dla uczniów.

**N.W.: Co lubi Pani w swojej pracy najbardziej?**

**E.R.:** Najbardziej lubię kontakt z młodym człowiekiem i podejmowanie działań zmieniających współczesną szkolną rzeczywistość – organizację ciekawych wydarzeń, spotkań i wyjazdów.

**N.W.: Czy będąc w naszym wieku zamierzała Pani zostać nauczycielką i dyrektorką szkoły?**

**E.R.:** O objęciu funkcji dyrektora szkoły nie myślałam. Wcześniej pełniłam funkcję wicedyrektora Zespołu Szkół nr 2 przez 23 lata. Zdawałam sobie sprawę, że pełnienie tej funkcji wymaga ogromnego zaangażowania w sprawy szkoły. Byłam zaskoczona złożoną mi propozycją powierzenia obowiązków dyrektora II LO przez Pana Pawła Cieślińskiego, Starostę Działdowskiego. Podjęłam się wyzwania. Czy słusznie? Czas pokaże. Wybór zawodu nauczyciela też nie był dla mnie taki oczywisty. Jako nastolatka byłam bardzo aktywna. Grałam w koszykówkę. Posiadam uprawnienia sędziowskie. Byłam w harcerstwie, pełniłam funkcję przybocznej. Ukończyłam Szkołę Muzyczną I stopnia w klasie fortepianu. Śpiewałam w chórze. Do wyboru zawodu nauczyciela zainspirowała mnie moja koleżanka z liceum. Myślę, że moje zainteresowania i umiejętności zdobyte w młodości pozwoliły przygotować się do pracy nauczyciela. Wiem, że dokonałam słusznego wyboru, bo „lubię to, co robię”.

**N.W.: Kto jest dla Pani autorytetem, osobowością bardzo ważną w życiu?**

**E.R.:** Autorytetem dla mnie jest moja mama. Podziwiam ją za to, że cały czas jest aktywna zawodowo. I bardzo dba o relacje rodzinne. Stworzyła rodzinny dom, do którego wszyscy chętnie wracają.

**N.W.: Jaki ma Pani sposób na odpoczynek i regenerację?**

**E.R.:** Relaksuje mnie dobra książka, dobry film i spacer na świeżym powietrzu. Lubię też czas spędzony z rodziną. Pasjonuje mnie mój przydomowy ogródek. Ale na prace pielęgnacyjne i nowe nasadzenia mam coraz mniej czasu. Dodatkowo zajmuję się projektowaniem wnętrz.

**Natalia Fabianowicz: Co sądzi Pani o współczesnej młodzieży?**

**E.R.:** W naszym liceum mamy wspaniałą młodzież. Nie uważam, że młodzi ludzie są teraz gorsi, niż byli kiedyś. Są po prostu inni. Inne jest też wychowanie młodzieży niż to sprzed 30 lat, kiedy rozpoczynałam pracę jako nauczyciel. Powiem więcej, młodzież ma dzisiaj więcej możliwości do tego, aby rozwijać swoje pasje, zainteresowania i kształcić się. Młodzi ludzie są dzisiaj bardziej wrażliwi i mają wiele wspaniałych pomysłów.



**N.F.:** Jaka jest Pani wizja naszego liceum?

**E.R.:** Myślę, że w naszej szkole dużo się dzieje, z każdym rokiem coraz więcej. Z nauczycielami II LO postawiliśmy sobie taki cel, aby szkoła oprócz rzetelnego przekazywania wiedzy dała uczniom możliwość rozwijania swoich talentów i pasji. Absolwent, który ukończy szkołę średnią na Polnej powinien szanować swoje korzenie i tradycje, powinien być przygotowany do odbioru zjawisk współczesnej kultury, a także powinien być przygotowany do życia w harmonii ze środowiskiem naturalnym.

**N.F.:** Czy ma Pani jakieś przemyślenia na temat życia, wskazówki dla nas – młodych ludzi.

**E.R.:** Bądźcie zawsze sobą, szanujcie innych, mówcie zawsze prawdę i podążajcie za celami, które sobie wyznaczacie.

Dziękujemy za poświęcony nam czas i życzymy, żeby ta pasja, jaką jest praca z młodzieżą owocowała kolejnymi sukcesami.



## ***Działo się, działo...***

**W dniach od 14 do 16 września integrowaliśmy się na biwaku. Uczniowie klas pierwszych i drugich wraz z wychowawcami i opiekunami spędzili niezapomniane chwile w pięknych okolicznościach przyrody w Hartowcu. Wspólnie spędzony czas pozwolił nam bliżej poznać wychowawców i rówieśników. Nauczyciele przygotowali bogatą ofertę zajęć, więc na nudę nie było czasu. Uznaliśmy, że to znakomita okazja, by posłuchać muzyki i potańczyć, więc już pierwszego wieczora zorganizowaliśmy dyskotekę. Drugiego dnia odbyły się zajęcia kierunkowe. Jedną z najbardziej oczekiwanych atrakcji był chrzest na uczniów naszego liceum. Ten dzień i wspaniały, klimatyczny wieczór spędziliśmy w towarzystwie naszej Pani Dyrektor, Ewy Raciborskiej. Mam przeczucie, że zapamiętamy ten czas już na zawsze, szczególnie rozmowy i obozowe piosenki śpiewane w blasku ogniska. Wszystko co dobre, kiedyś się kończy, zatem następnego dnia powróciliśmy do domów, ale mamy nadzieję, że jeszcze kiedyś wyjedziemy na wycieczkę w podobnym składzie.**



I

II LO



I

II LO



Biwak integracyjny

Aleksandra Zellma

Biwak integracyjny

Aleksandra Zellma

## Cykl spotkań z ciekawymi ludźmi *Mierzyć wysoko*

W naszej szkole odbyły się już dwa spotkania z cyklu – 21 października uczniowie miały możliwość uczestniczenia w wykładzie dr. Roberta Zawadzkiego, naukowca badającego różne rodzaje chorób siatkówki i tarczy nerwu wzrokowego. Dr R. Zawadzki jest Dyrektorem Zarządzającym Laboratorium Obrazowania Oka Małych Zwierząt, Profesorem nadzwyczajnym Katedry Okulistyki i Nauk o Wzroku, uhonorowanym wieloma nagrodami i wyróżnieniami. Na stałe mieszka w Kalifornii stolicy stanu Sacramento. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się na opracowaniu nowej aparatury do wysokorozdzielczego obrazowania siatkówki *in vivo*, czyli pozwalającego na wizualizację poszczególnych struktur komórkowych. Bardzo dziękujemy panu doktorowi za to, że odpowiedział na zaproszenie, odwiedził naszą szkołę, spotkał się z uczniami i przedstawił swoją karierę zawodową.

To wydarzenie rozpoczęło cykl spotkań z ciekawymi ludźmi *Mierzyć wysoko* i stanowi początek współpracy z Kolegium Nauk Stosowanych - filia w Działdowie. Patronatem naukowym objęte zostaną klasy o profilu medycznym.



dr Zawadzki

M. Kowasz-Boberek



## Cykl spotkań z ciekawymi ludźmi *Mierzyć wysoko*

Kolejnym zaproszonym w ramach akcji gościem był pan Andrzej Walasek - lokalny artysta malarz. Twórca opowiedział nam o sobie, swoich pasjach i pracy, ale przede wszystkim przeprowadził z uczniami interesującą dyskusję na temat szeroko pojętej sztuki. Zgodził się również obejrzeć prace naszych uczniów. Jego uwagi i opinie okazały się bardzo cenne dla młodych artystów. W planach mamy kolejne spotkania z panem Andrzejem.



mw

II LO



## *Czytamy z Sercem*

### Czy czytając dbamy o serce?

Ależ oczywiście! Powodów, by regularnie sięgać po książkę jest mnóstwo – począwszy od tak oczywistych jak wzbogacenie zasobu słów, stymulacja mózgu, poprawa koncentracji - po rozluźnienie mięśni, zmniejszenie poziomu stresu, łagodzenie napięcia i bólu a nawet dotlenienie i poprawienie krążenia – zupełnie jak podczas śmiechu! A może warto przypomnieć sobie budowę serca i przeanalizować swoją dietę, zweryfikować tryb życia, by móc jak najdłużej cieszyć się zdrowiem?


26.09.2022r. uczniowie naszego LO uczestniczyli w wydarzeniu zorganizowanym przez działdowskie instytucje - Powiatową Bibliotekę Pedagogiczną we współpracy z Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną. To II edycja Ogólnopolskiej Akcji Czytelniczej „Czytamy z Sercem”, która łączy świętowanie Ogólnopolskiego Dnia Głośnego Czytania i Światowego Dnia Serca. Jej celem jest promocja czytelnictwa, ale też zdrowego stylu życia. To było interesujące spotkanie.





## *XX Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania*

Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania obchodzony jest corocznie 29 września. Data nie jest przypadkowa, bowiem to dzień urodzin Janiny Porazińskiej, autorki książek dla dzieci i młodzieży. Święto to zostało ustanowione z inicjatywy Polskiej Izby Książki w 2001 roku. Jego głównym celem jest propagowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży. Uczniowie naszego liceum zaangażowali się w szkolną akcję i od rana czytają wybrane wcześniej fragmenty książek młodszym koleżankom i kolegom z zaprzyjaźnionej Szkoły Podstawowej nr 4.

To nowe doświadczenie, ale już wiemy, że cenne. Nie od dziś bowiem wiadomo, że czytanie redukuje stres i poprawia samopoczucie, zaś w naszej szkole buduje również więzi między uczniami. Zachęcamy do głośnego czytania !





## *Literackie drzewo*

czy zauważyliście jakie piękne drzewo wyrosło tuż przy drzwiach Biblioteki II LO? To nie jest zwykła oślina - to LITERACKIE DRZEWO! Jego gałęzie powoli wypełniają się liśćmi, na których znajdują się cytaty literatury. Przyjdź, przeczytaj i przytocz fragment, który Tobie zapadł w pamięci 😊



*Za każdym razem, gdy książka trafia w kolejne ręce,  
za każdym razem, gdy ktoś wodzi po jej stronach wzrokiem,  
z każdym nowym czytelnikiem jej duch odradza się i staje się coraz silniejszy.*

*Cień wiatru, Carlos Ruiz Zafón*

Drodzy Czytelnicy!

W związku z tym, że Międzynarodowe Stowarzyszenie Bibliotekarstwa Szkolnego ustanowiło październik Międzynarodowym Miesiącem Bibliotek Szkolnych, Biblioteka II Liceum Ogólnokształcącego zainicjowała akcję *Podaruj książkę naszej bibliotece*. Przedsięwzięcie ma na celu zwrócenie uwagi na ogromną rolę książki w nauce i rozwijaniu zainteresowań czytelniczych oraz rolę biblioteki w życiu szkoły. Wzbogacenie księgozbioru i rozwój czytelnictwa w naszej szkole polega na przyniesieniu do biblioteki ciekawych, niezniszczonych książek, które z różnych względów zostały przez Was skazane na zapomnienie i zarastają kurzem na półkach domowych biblioteczek.

*Dajcie im drugie życie!*

M. Kowasz-Boberek

## **Konkurs literacki: *Co było dalej?***

Biblioteka II Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Pawła II w Działdowie zorganizowała konkurs literacki: „Co było dalej?”.

Zadanie polegało na napisaniu dalszych losów bohaterów (nowe i nieznane przygody lub alternatywne zakończenie wybranej książki). Uczestnik konkursu mógł samodzielnie wybrać książkę z kanonu lektur szkolnych.

Niebawem rozstrzygnięcie konkursu.

## **Konkurs czytelniczy: *Czytająca klasa***

### ***Najaktywniejszy czytelnik***

W konkursie biorą udział wszystkie klasy naszego liceum. Komisja konkursowa wyłoni laureatów na podstawie statystyki czytelnictwa. Pod uwagę będą brane wszystkie wypożyczenia książek. Za każdą przeczytaną książkę z biblioteki szkolnej klasa otrzyma 1 punkt. Zwycięzcą zostanie klasa, która zdobędzie najwięcej punktów, czyli przeczyta najwięcej książek. Nagrodą będzie przechodnia statuetka *Czytającej klasy*.

Zwycięzcą indywidualnym zostanie uczeń, który wypożyczy w danym semestrze nauki najwięcej książek. Osoba ta otrzyma nagrodę rzeczową oraz tytuł *Najaktywniejszego czytelnika II LO im. Jana Pawła II w Działdowie*.

Z wielką radością informujemy, że znacząco powiększyliśmy zasoby naszej biblioteki - zakupiliśmy książki oraz audiobooki. Są to przede wszystkim pozycje z nowego kanonu lektur szkolnych oraz tytuły rekomendowane przez uczniów i nauczycieli (*Kuferek życzeń*). Wszystkie pozycje zostały zakupione dzięki otrzymanemu dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025 - edycja 2021 r. oraz wkładowi własnemu Powiatu Działdowskiego. Tworzenie listy książek do kupienia to proces, na który składa się m.in.: ankietowanie uczniów, rozmowy, pisanie wiadomości, przeglądanie czasopism, stron wydawnictw, negocjacje cen, zbieranie opinii... Nagrodą jest radość naszych uczniów, kiedy widzą tytuły swoich ulubionych autorów. Zapraszamy do biblioteki szkolnej!

M. Kowasz-Boberek

# KUFEREK ŻYCZEŃ

Drodzy Czytelnicy!

Jeśli w zbiorach naszej biblioteki brakuje książek, które uważacie za potrzebne i wartościowe, podajcie nazwiska autorów i tytuły – postaramy się je nabyć!

Dziękujemy!





## ***Tartuffe* w wykonaniu Comédie-Française - dobra adaptacja klasyka czy kolejna przeciętna sztuka?**

Stało się. Po dwóch lat pandemii, izolacji i zdalnej nauki, w końcu udało się nam pojechać na wycieczkę klasową. Oczywiście większość klasy odebrała te wieści z optymizmem i kilka tygodni temu wyruszyliśmy do Warszawy.

Głównym punktem wyjazdu był spektakl w Teatrze Polskim - *Tartuffe*, czyli popularny Świętoszek Moliera w reżyserii Ivo van Hove'a i to właśnie o tej sztuce, chcieliśmy dzisiaj porozmawiać.

Muzyka:

R: Muzyka: Chociaż spektakl nie jest w żadnym wypadku musicaliem, jego ścieżka dźwiękowa (skomponowana przez zdobywcę Oscara Alexandre Desplata) zapada widzowi w pamięć. Ciężkie brzmienia uzupełniają dramatyczne sceny i niezaprzeczalnie pełnią dużą rolę w nadawaniu utworowi klimatu. Wyróżnia się tu m.in otwierająca spektakl scena, w której Orgon z rodziną zabiera Tartuffe'a z ulicy.

K: .Muzyka chodź w samym przedstawieniu nie pełni, aż tak dużej roli to z pewnością zasługuje na wspomnienie. Alexandre Desplat zdołał swoją muzyką wprowadzić w odpowiednich momentach poczucie niepokoju i grozy.

A: Ogólnie rzecz biorąc muzyki w całym spektaklu nie było zbyt dużo, co dla mnie nie jest najlepsze. Po prostu wolę większą ilość utworów w sztukach. Jednak gdy już melodie występowały to były na tyle spektakularne i idealnie dobrane, że rekompensowało to ich małą ich ilość.

### Strona techniczna:

R: Kontrowersyjnym aspektem wydarzenia było przedstawienie spektaklu w formie nagrania, a nie odegranie go na żywo. Oczywiście, nic nie zastąpi obcowania z namacalnymi aktorami, ale zespół odpowiedzialny za nagranie spektaklu z francuskiego teatru postarał się aby jego wykonanie było dopięte na ostatni guzik. Obraz przez cały czas jest czytelny, pomimo ciemnej scenografii, a zbliżenia pomagają uwydatnić emocje malujące się na twarzach aktorów. Łyżką dziegciu w beczce miodu strony technicznej był obowiązek noszenia maski przez odtwórcę roli Orgona, który ograniczył jego mimikę, ale jest on zrozumiały przez chęć zachowania bezpieczeństwa widzów i innych aktorów. Miłym dodatkiem nagrania jest też komentarz twórców i aktorów odtwarzany przed samym spektaklem, który dodaje więcej kontekstu pewnym decyzjom podjętym przy adaptacji dramatu.

K: Mimo iż przedstawienie było nagraniem wyświetlanym na ekranie to wciąż udało zachować się poczucie oglądania przedstawienia na żywo w teatrze. Kamera w odpowiednich momentach skupiała się na tym co powinno stanowić wyjątkowość w danej scenie. Dla przykładu jesteśmy w stanie zobaczyć

|| Lokładnie ekspresje na twarzy aktorów co nie jest możliwe kiedy oglądamy jakiś spektakl na żywo. i



A: Tak naprawdę najgorszą wadą dla mnie był fakt, że oglądaliśmy dzieło jako projekcję, a nie na żywo. Moim zdaniem odejmuje to klimatu teatralnego. Czasem trudno też było jednocześnie oglądać sceny i czytać napisy.

#### Aktorstwo:

R: Praktycznie każdą kwestię aktorzy wypowiadają z bardzo dużym (a momentami nawet przerysowanym) nacechowaniem emocjonalnym. Nie ma wątpliwości, że włożyli oni ogrom pracy w swoje wykonanie, ale rozumiem, że duża teatralność dialogów mogłaby być widziana jako wada. Scenami, które wyróżniały się moim zdaniem pozytywnie były m.in wygnanie Damisa z domu czy monolog tytułowego Tartuffe'a po ujawnieniu jego prawdziwej twarzy Orgonowi.

K: .Na szczególne wyróżnienie zasługują aktorzy. Christophe Montenez jako tytułowy Tartuffe, jak i cała reszta obsady nie zawodzą w swoich rolach nawet na moment. Swoją grą potrafią sprawić, że widz faktycznie wierzy, że postacie które ogląda są autentyczne i że każdy z nich ma swój unikalny charakter. Warto również wspomnieć o postaci Orgona, którego gra Denis Podalydès. Aktor z powodu pandemii musiał grać w masce co może ujmować trochę wiarygodności, jednak Podalydès swoją grą sprawia, że widz nie skupia się tak bardzo na tym aspekcie.

A: Co do aktorów nie mam żadnych zarzutów. Widać było, że tętniła w nich pasja do zawodu i wczuli się w swoje role znakomicie! Zachowywali profesjonalizm w każdej scenie mimo ogółem komicznego wykonania.

#### Scenografia i strona wizualna:

R: Tartuffe w wykonaniu Comédie-Française cechuje się skromną scenografią. Statyczna scena i mała liczba rekwizytów pozwalają skupić się jedynie na aktorach, a ich ciemne stroje i scenografia oraz ogólny niski poziom światła na scenie dodają sztuce Moliera niespodziewanego, mroczniejszego klimatu. Wybijającym się z tła punktem scenografii, jest biała płachta rozłożona na ziemi, która wykorzystywana jest w kilku kluczowych momentach przedstawienia (Np. żeby podkreślić najważniejszego aktora na scenie, który staje na jej środku).

K: Warto wspomnieć też o samej scenografii i aspekcie wizualnym spektaklu. Sama ciemna kolorystyka całej sceny budują odpowiedni klimat i pozwala widzowi jeszcze bardziej wczuć się w akcję. Świetnie zostały również wykorzystane elementy tła, które przez cały seans również pełnią konkretną rolę, a ich wykorzystanie może z pewnością zaskoczyć widza.

A: Wizualnie było to bardzo inne od takich typowych spektakli. Mimo, że akcja rozgrywała się kilka wieków wstecz to aktorzy mieli na sobie typowe garnitury z naszych czasów. Muszę przyznać, że pozytywnie zaskoczył mnie ten detal. Zawsze dobrze jest obejrzeć coś oryginalnego i odstającego od norm. Najciekawszym elementem była chyba jednak biała płachta, która robiła aktorom za coś w rodzaju "sceny na scenie". Gdy rozgrywały się jakieś dialogi lub coś tego pokroju to właśnie na tej płachcie. Aktorzy ustawiali się wtedy na wyznaczonych miejscach jakby na scenie. Poza tym klimatu dodawała mroczna kolorystyka. Nie było tam dużej ilości światła co sprzyjało klimatowi sztuki.

II LO

### Fabula:

R: Świętoszek, tak jak i inne dzieła Moliera, jest utworem ponadczasowym, ośmieszającym problemy, które doskwierały ludziom zarówno kilkaset lat temu, jak i te które męczą ich dziś. Oczywiście oryginał, jak i adaptacja skupiają się na dewocji reprezentowanej przez tytułowego bohatera, ale ciekawym problemem, który poruszają jest też idealizowanie osób. Orgon jest zaślepiony świętobliwą otoczką Tartuffe'a i głuchy na głos rozsądku własnej rodziny, która próbuje ostrzec go przed obłudnikiem. Każdy z bohaterów utworu, od racjonalnego Kleanta po impulsywnego Damisa, jest dobrze zarysowany i ma swoje pięć minut na scenie. Humor, chociaż stonowany w tej dramatyczniejszej wersji, dalej wypada naprawdę dobrze i słynne sceny takie jak "Biedaczek..." nadal bawią. Historia trzyma w napięciu, a nie tak szczęśliwe jak można było się spodziewać zakończenie wyróżnia ją na tle innych komedii.

K: Oczywiście warto wyróżnić samą fabułę tego spektaklu. Groteskowy styl i trzymanie widza w ciągłej niepewności odnośnie tego co się dalej wydarzy sprawia że oglądający dalej może oglądać całość z zaciekawieniem. Fabuła jest pełna napiętych scen i niespodziewanych momentów. Historia tytułowego Tartuffe'a wypada dobrze i jest naprawdę intrygująca. Za wadę tego przedstawienia mógłbym wziąć to, że nie wszystko jest pokazane wprost i niektórych rzeczy widz musi sam się domyśleć co dla niektórych może być właśnie wadą.

A: Fabuła sztuki bardzo mi się podobała, a przez styl wykonania była dodatkowo groteskowa, co uwielbiam w jakichkolwiek spektaklach. Nie będę spoilerować, ale naprawdę wydarzenia w tym pokazie były czasem dość dramatyczne, nie mówiąc już o nagłych zwrotach akcji! Z pewnością mogę rzec, że tytułowy Tartuffe był bardzo rozbudowaną postacią. Jego podwójne oblicze perfekcyjnie grało z poszczególnymi bohaterami, którzy mieli co do niego różne uczucia.

II LO



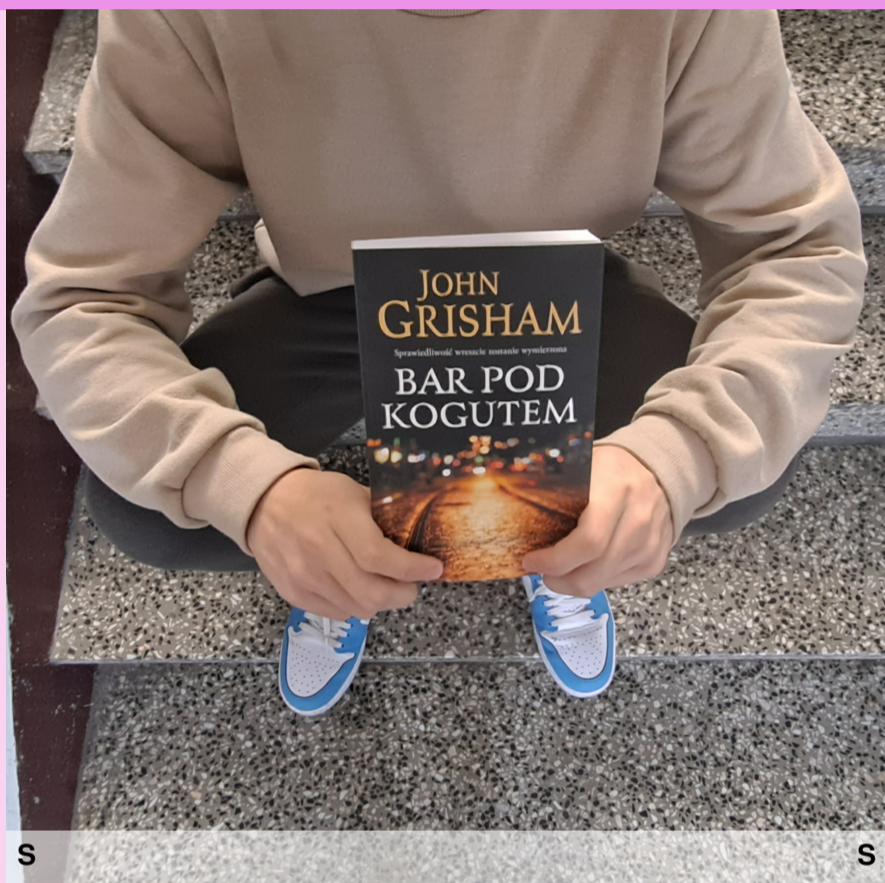
## *Euterpe w bibliotece*

Jeśli jeszcze ktoś nie słyszał o Działdowskiej Kuźni Słowa - niech natychmiast uzupełni swą wiedzę!

Licealiści mieli okazję zapoznać się z działalnością tego, jakże wspaniałego, stowarzyszenia. 27 października 2022 roku Biblioteka II Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Pawła II w Działdowie, w ramach nawiązanej współpracy z Powiatową Biblioteką Pedagogiczną, reprezentowaną przez panią dyrektor – Magdalenę Bartoń, zorganizowała pierwsze z cyklu spotkań „Euterpe w bibliotece”. Naszym gościem była pani Renata Buczyńska – poetka, prezes Działdowskiej Kuźni Słowa. Uczniowie z zainteresowaniem słuchali wierszy, czytanych przez ich autorkę i chętnie dopytywali o nurtujące kwestie. Zaangażowanie zostało nagrodzone – otrzymaliśmy najnowszy z „Działdowskich Zeszytów Literackich” - „Naszyjnik na specjalne okazje” – zbiór wierszy dzisiejszego gościa. To był inspirujący czas. Dodajcie spotkania niebawem!



## Przyłapani na czytaniu



## Licealiści polecają nowości ze szkolnej biblioteki

**Zola, Mark i Tood studiują prawo. Dochodzą jednak do wniosku, że chcą żyć inaczej. Rzucają studia, zmieniają nazwiska i... zakładają kancelarię...**

**Książka idealna na jesienne wieczory. Skłania do zatrzymania się w tym pędzącym świecie i skupieniu się na tu i teraz. Przypomina o tym, co w życiu ważne...**

23 listopada 2022 r. o godz. 16:00

**I POWIATOWY KONKURS POEZJI ŚPIEWANEJ**  
pod patronatem Starosty  
Działdowskiego p. Pawła Cieślińskiego

*"Jesień to druga wiosna,  
kiedy każdy liść jest kwiatem"*

Zgłoszenia należy  
przesyłać do  
**7 listopada 2022 r.**

na adres: e-mail:  
**j.skala@2lodzialdowo.pl**



Organizator: II Liceum  
Ogólnokształcące im. Jana  
Pawła II w Działdowie

Współorganizatorzy: Szkoła  
Podstawowa nr 4 im. Jana  
Pawła II w Działdowie i Miejski  
Dom Kultury w Działdowie

**DKMS** X

POKONAJMY NOWOTWORY KRWI

#komorkomania

lwww.dkms.pl

Podczas tego wydarzenia przeprowadzona zostanie akcja Fundacji DKMS w ramach projektu **#KOMÓRKOMANIA**. Każdy, kto chce pomóc ludziom chorym na białaczkę, będzie mógł zarejestrować się jako potencjalny dawca szpiku kostnego. Warto poświęcić chwilę i znaleźć się w gronie ratujących życie, potencjalnych dawców. Szczegóły na stronie Zostań Dawcą szpiku | DKMS oraz na Instagramie: @komorkomania\_dkms.

**Pomożesz? Bo możesz. Masz to w genach! Rejestracja trwa zaledwie parę minut!**