

W dzisiejszym numerze m.in. wywiad z Panem Tomaszem Fopke - dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.



Tomasz Fopke - dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

Zapraszamy do relacji z wywiadu z Panem Tomaszem Fopke- kompozytorem, literatem ..

Zapraszamy do przeczytania wywiadu z Panem **Tomasz Fopke**, dyrektorem Muzeum w Wejherowie, a przede wszystkim człowiekiem niezwykle uzdolnionym, polskim kompozytorem i literatem tworzącym głównie w języku kaszubskim, animatorem kultury kaszubskiej, działaczem społecznym

i samorządowym, autorem kilkunastu zbiorów literackich i śpiewników. Pan Tomasz pisze m.in. dla „Pomeranii”: recenzje regionalnych śpiewników i płyt, a także cykle: felietonów Sêchim pākã ùszlê oraz artykuły analityczne na temat muzyki kaszubskiej w cyklu Nótama przëkrêté. Tłumaczy poezję polską na

język kaszubski. Jego utwory i tłumaczenia zostały wpisane na listę lektur podstawy programowej kształcenia w języku kaszubskim. Jest autorem m.in. libretta opery w języku kaszubskim. Jest autorem CD zawierającej 465 lekcji języka kaszubskiego.

Szczęśliwego...

Każdy pierwszy stycznia to początek nowego rozdziału, który liczy 365 lub 366 stron. Niech życzenia noworoczne przyniosą Wam motywację do lepszych wyborów, więcej siły i szczęście, którego nic nie zastąpi. Niech nasze życzenia na nowy rok będą pozytywnymi zaklęciami,

pozwalającymi na przeżycie najpiękniejszych chwil już teraz, w tym nadchodzącym roku, a nie w odległej przyszłości.

Redakcja

Wywiad z Panem Tomaszem Fopke - dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Pytania ułożyły osoby z Kółka Dziennikarskiego z klasy 3CT.

1. Dlaczego zdecydował się Pan objąć stanowisko Dyrektora Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie ?

Niedługo stuknie mi 10 lat pracy na tym stanowisku. Dwukrotnie stawałem do konkursu na dyrektora Muzeum. Taki konkurs organizowany jest zwykle co 5 lat. Stałem do konkursu z własnej woli, z rozbudowanym programem pracy, z misją. Praca w Muzeum daje ogromne możliwości realizacji projektów, których nie da się, albo się da, ale w ograniczonym stopniu zrealizować gdzie indziej. Tutaj pracują najwybitniejsi fachowcy od języka kaszubskiego i od kultury kaszubskiej. Znajdują się tu wspaniałe zbiory dotyczące tych dziedzin.

2. Kiedy narodziło się w Pana życiu zainteresowanie twórczością kaszubską ?

Jestem Kaszubą z urodzenia. W domu rozmawiało się po kaszubsku, ale zainteresowanie tak zwaną kulturą wyższą kaszubską przyszło do mnie dopiero wraz z osiągnięciem pełnoletności. W Technikum Mechanicznym w Gdyni zacząłem słuchać audycji "Na bôtach ë w bôrach" w Radio Gdańsk.

Potem, będąc już na studiach w Akademii Muzycznej w Gdańsku miałem okazję poznać wybitnych Kaszubów, którzy zaprosili mnie do współpracy. Szczególnie miło wspominam współpracę przy nagrywaniu kolejnych odcinków edukacyjnych programu "Rodnô Zemia" dla telewizji gdańskiej.

3. Od jak dawna tworzy Pan satyrę?

Tworzę nie tylko satyrę ☺Zgadza się, że kojarzy się mnie z takim weselszym obliczem kaszubszczyzny. Mam też na swoim koncie, utwory bardzo poważne, w tym pieśni religijne, "Pierwszą Kaszubską Pasję", "Mszę na chór i diabelskie skrzypce" czy choćby

tomik wierszy o śmierci. Są one jednak faktycznie w mniejszości. W tej chwili pracuję nad tysiącem nowych kawałów w języku kaszubskim. Bardzo bliskie jest mi pisanie felietonów w tym języku do miesięcznika "Pomerania".

Takie satyryczne pokazywanie świata daje możliwość podzielenia się swoją wiedzą, przemyśleniami na różne tematy. Lekki, żartobliwy sposób pozwala wytknąć różne niedobre cechy, wady ludzkie, złe zachowania. Czytelnicy mają poczucie humoru i do tego się odwołuję w działalności literackiej.

4. Jakie ma pan plany dotyczące kierowania muzeum na najbliższe lata ?

Te plany są niezmiennie od kilku lat. Planem zasadniczym jest potrzeba powiększenia powierzchni magazynowej muzeum na kolejne zbiory, które przyrastają w postępie, rzecz można, geometrycznym. Bardzo istotna będzie nowa wystawa poświęcona językowi kaszubskiemu z perspektywy muzyki i literatury kaszubskiej. Opracowaliśmy już scenariusz. Do realizacji tego projektu potrzebne będą środki na zaadaptowanie parteru pałacu. Ważne będzie doprowadzenie do istnienia i funkcjonowania Korpusu Języka Kaszubskiego. Pierwsze kroki w tym kierunku zostały już poczynione.

Między innymi stworzony został Internetowy Słownik Języka Kaszubskiego, w czym również Muzeum miało swój merytoryczny udział. Dobrze byłoby, gdyby Muzeum zachowało przez najbliższe lata wysoki poziom merytoryczny realizowanych zadań, jako instytucja ponadregionalna.

5. Czy chciałaby Pani wcielić się któregoś dnia w rolę ucznia naszej szkoły i uczestniczyć w kilku zajęciach?

Z przyjemnością chętnie zapoznam się z podstawami sztuki fryzjerstwa.

6. Jest Pan osobą bardzo aktywną zawodowo. Czy znajduje Pan czas na wypoczynek ?

Dziękuję. W ostatnim czasie operacja wymusiła na mnie obowiązkowy wypoczynek, z czego korzystam. Wcześniej starałem się łączyć pracę zawodową z pasją i życiem rodzinnym.

7. Czego życzyłby Pan młodzieży naszego miasta w obecnym roku szkolnym?

Rumia jest bardzo dynamicznym, pręźnie się rozwijającym i ambitnym miastem. Myślę, że jest to zasługa również Was, uczniów "Hipolita" i innych placówek, pracowników instytucji, firm czy urzędów oraz stowarzyszeń. Jako uczniom, chciałbym Wam życzyć oczywiście samych sukcesów w nauce i powodzenia w znalezieniu dobrej pracy.

SERDECZNIE DZIĘKUJEMY ZA WYWIAD.
REDAKCJA " NEWSY Z HIPOLITA"

Podziękowania za udział w projekcie Cards Exchange 2022.

certificate of participation

This certificate is presented to:

Powiatowy Zespół Szkół nr 2 im. H. Roszczynialskiego w Rumi, Poland

For your participation in the

HOLIDAY CARD EXCHANGE PROJECT

December 2022

Jennifer Wagner
Jennifer Wagner

Happy Holidays

Szkoła nasza nawiązała współpracę z wieloma placówkami na świecie w ramach projektu Christmas Card Exchange Worldwide 2022. W bieżącym roku szkolnym uczniowie naszej szkoły przyłączyli się do ogólnoświatowej akcji wymiany kartek bożonarodzeniowych i noworocznych. Własnoręcznie wykonane kartki, na lekcjach języka angielskiego, znalazły swoich odbiorców w USA, Wielkiej Brytanii, Belgii, Kanadzie, Indii, RPA, Niemczech i Australii. Dziękujemy wszystkim uczniom za ich zaangażowanie i jednocześnie gratulujemy

PESCOWEGETARIANIZM

Pescowegetarianizm to odmiana wegetarianizmu zyskująca coraz większą popularność. Jadłospis diety pescowegetariańskiej dopuszcza ryby i owoce morza będące doskonałym źródłem kwasów omega-3. W związku z tym pescowegetarianie

mogą być mniej narażeni na choroby układu krążenia czy zaburzenia gospodarki lipidowej. Zaletą pescowegetarianizmu jest także niskie ryzyko niedoboru witaminy D i B12.

6 grudnia 2022 r. w naszej szkole odbył się V Wojewódzki Konkurs Gastronomiczny „Hipolit Chef”. W tym roku uczniowie z 7 szkół z województwa pomorskiego o profilu gastronomicznym, mieli za zadanie przygotować danie wegetariańskie (pescowegetariańskie). Oprócz głównych produktów, zawodnicy mieli do dyspozycji bardzo bogato wyposażoną

spizarkę przez firmę Selgros Cash & Carry z Gdańska, z których mogli ulepszyć swoje danie. Potrawy zostały ocenione przez jury w składzie: Iwona Przybojewska, Grzegorz Billot, Krystian Sosnowski, Maciej Majnowójtowicz.



V Woj. Konkurs Gastronomiczny "Hipolit Chef"

Zwycięzcami zostali:
I miejsce: Oliwia Walkiewicz - Zespół Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich z Gdańska
II miejsce: Marta Temspka - Powiatowy Zespół Szkół nr 3 Wejherowo
III miejsce: Hubert Sobotka - Powiatowy Zespół Szkół nr 2 Rumia
Wyróżnienie:

Aleksandra Zimoląg - Powiatowy Zespół Szkół Kłanino. Nagrody otrzymane przez uczestników, staże i kursy zostały ufundowane przez restauratorów, a nagrody rzeczowe zasponsorowała firma „Gastrem” z Redy. Gratulujemy wszystkim uczestnikom :)

GRUDZIEŃ W RUMSKIM „HIPOLICIE” MIESIĄCEM ROZWIJANIA TALENTÓW JĘZYKOWYCH.



W dniu 16.12.br. uczniowie rumskiego Hipolita wzięli do udziału w programie **Between.Edukacja 2022**, który realizowany jest przez pracowników naukowych Uniwersytetu Gdańskiego,

w ramach Festiwalu Rozproszonego **Between.Pomiędzy2022**. W bieżącym roku temat warsztatów dotyczył wyzwań ekologicznych podejmowanej przez działający współcześnie w Londynie

teatr **Complicité** („Ecological Challenges in Theatre: the Case of Complicité”). Warsztaty prowadził w języku angielskim dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG, autor książki „Complicite, Theatre

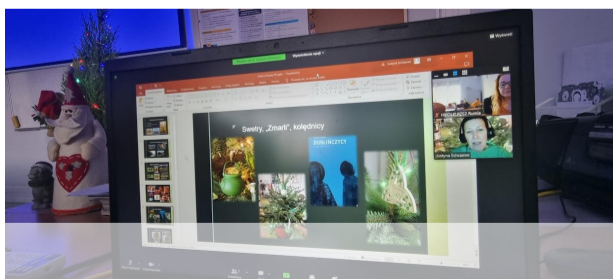
and Aesthetics” (Palgrave Macmillan 2016), a jednocześnie kierownik Zakładu Badań nad Sztukami Scenicznymi Uniwersytetu Gdańskiego.

Program objęty jest patronatem Dziekana Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego, dr hab. Urszuli Patockiej-Sigłowej, prof. UG. W warsztatach szczególne istotną rolę odgrywało kierowane do młodych odbiorców przedstawienie filmowe „Can I Live?”, w innowacyjny i przystępny sposób poruszające

zagadnienia związane z zachodzącą obecnie katastrofą ekologiczną. Spotkanie obejmowało krótki wykład przybliżający dotychczasową działalność teatru **Complicité**, ze szczególnym uwzględnieniem odniesień do twórczości Olgi Tokarczuk, Brunona Schulza, Tadeusza Kantora oraz Andrzeja Pagowskiego.

Uczniowie omawiali przedstawiony przez profesora materiał, dyskutowali na temat teatru wirtualnego (tak zwanym „the digital theatre”) a także wypowiadali się w j.angielskim na temat ekologii. Przybliżono także młodzieży bogactwo i różnorodność zasobów internetowych w dziedzinie teatru. W warsztatach udział wzięło tylko 5 szkół z województwa pomorskiego (VI LO Gdynia, I LO Gdańsk,

II LO Sopot, 2 PZS Rumia, I LO Wejherowo). Ponadto w grudniu uczniowie klas pierwszych i trzecich wzięli udział w spotkaniu online z **Colmem Toibinem, irlandzkim pisarzem**, autorem powieści: *Mistrz, Brooklyn, Czarodziej czy Testament Marii*. Rozmowę z pisarzem poprowadziła prof. Liliana Sikorska z Wydziału Anglistyki.



Realizacja projektu „Irlandia w szkole”

„**Irlandia w szkole**” jest autorskim projektem edukacyjnym Fundacji Kultury Irlandzkiej, realizowanym nieprzerwanie na terenie całej Polski od 2013 roku. Powiatowy Zespół Szkół nr 2 w Rumi współpracuje z Fundacją od trzech lat. Regularnie co miesiąc uczniowie biorą udział w lekcjach kulturowych.

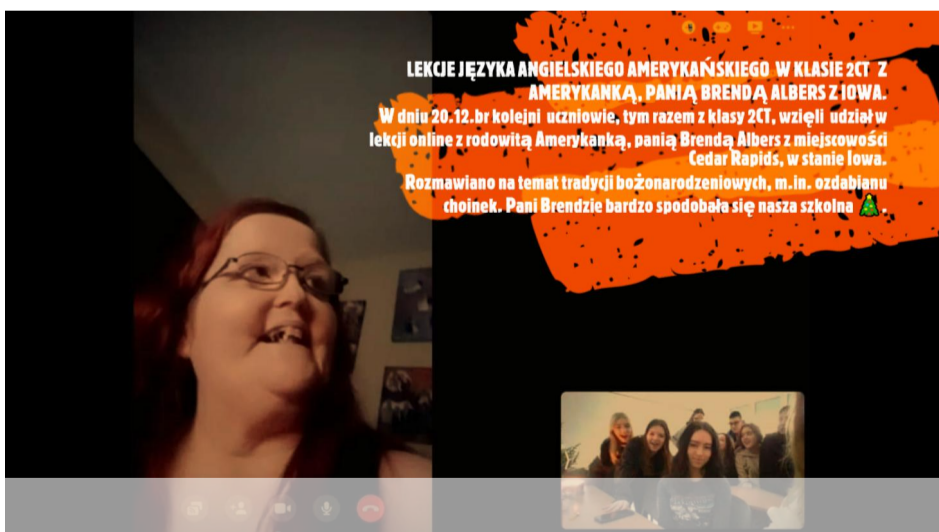
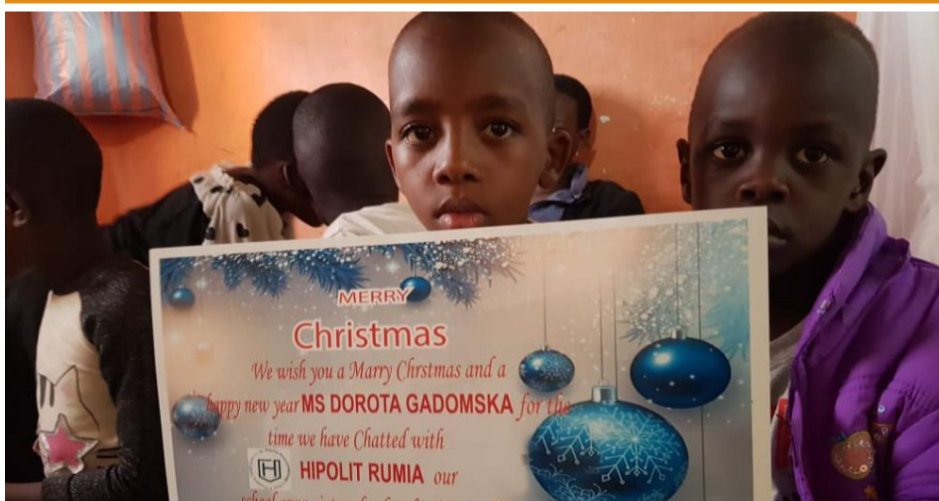
15.12.br. klasy pierwsze miały okazję uczestniczyć w lekcji online na temat Świąt Bożego Narodzenia w Irlandii. Lekcję prowadziła pani Justyna Mazurek-Schram, wiceprezes zarządu **Fundacji Kultury Irlandzkiej**.

GRUDZIEŃ W RUMSKIM „HIPOLICIE” MIESIĄCEM ROZWIJANIA TALENTÓW JĘZYKOWYCH, cd.

Uczniowie rumskiego Hipolita regularnie dyskutują w języku angielskim także z uczniami z zaprzyjaźnionej szkoły w Kampali, w Ugandzie. Spotkania organizowane są w ramach projektu FACE TO FACE WITH THE WORLD, który polega na realizacji programu edukacyjno- humanitarnego realizowanego poprzez nawiązanie kontaktów i prowadzeniu zajęć online wspólnie ze szkołą z Kampali. W ciągu roku szkolnego 2022-2023 uczniowie odbyli już kilka spotkań online z rówieśnikami z Ugandy. W czasie spotkań poruszali takie tematy jak: historia obu krajów, zainteresowania, życie w polskiej i ugandyjskiej szkole, zwyczaje związane z obchodami świąt bożego narodzenia. Ponadto młodzież starała się nauczyć polskich zwrotów ugandyjskich kolegów oraz przyswoić zwroty w języku suahili. Relacje ze spotkań publikowane są na stronie FB szkoły.

Nadmienić należy również fakt, że szkoła nasza nawiązała współpracę z wieloma placówkami na świecie w ramach projektu Christmas Card Exchange Worldwide 2022. W bieżącym roku szkolnym uczniowie naszej szkoły przyłączyli się do ogólnoświatowej akcji wymiany kartek bożonarodzeniowych i noworocznych. Własnoręcznie wykonane kartki, na lekcjach języka angielskiego, znajdą niedługo swoich odbiorców w USA, Wielkiej Brytanii, Belgii, Kanadzie, Indii, RPA, Niemczech i Australii. Dziękujemy wszystkim uczniom za ich zaangażowanie. Gratulujemy ogromnego talentu i kreatywności.

Cieszy mnie niezmiernie fakt, że młodzież naszej szkoły w większości lubi uczyć się języka angielskiego. Dlatego mając na uwadze, że nauka powinna kierować się ciekawością, poszukiwaniem, zadawaniem pytań, dajemy naszym uczniom przestrzeń na wyrażanie siebie, kontakt z żywym językiem, motywujemy ich do coraz większej samodzielności w zdobywaniu wiedzy. Nie koncentrujemy się tylko na podręczniku, który jest jedynie pomocą w zdobywaniu wiedzy. Kształcimy człowieka otwartego na świat, tolerancyjnego, potrafiącego wyrazić swoje zdanie w języku obcym, a przede wszystkim nie mającego obaw przed podejmowaniem dyskusji.



Uczniowie Hipolita vice mistrzami Wojewódzkiej Olimpiady wiedzy o Kaszubach i Pomorzu!

W dniu 1 grudnia w I LO w Rumi odbyła się V Wojewódzka Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu. Drużyna uczniów z naszej szkoły w składzie: Jakub Klebba, Kacper Kilichowski, Jakub Gurzęda z klasy 2 c stanęła do walki o podium najpierw rozwiązując test z 30-tu pytań dotyczących historii, geografii, kultury, tradycji i języka na Kaszubach i Pomorzu. Następnie musieli zaprezentować w ciągu 4-minut wybrany przez siebie temat. Panowie opowiedzieli o śladach Sobiesławowiców na Pomorzu dokładnie przedstawiając drzewo genealogiczne Książąt Pomorza i ubogacając swoją prezentację licznymi ciekawostkami. Ostatnim etapem był finał ustny na którym w ciągu minuty musieli odpowiedzieć na pytania typu jaki działacz kaszubski brał udział w obradach na konferencji wersalskiej w 1919 roku lub jak po kaszubsku są zapalki? Drużynę przygotowywał Pan Tomasz Krampa.

Gratulujemy i cieszymy się z sukcesu!

Our students vice champions of the Provincial Olympiad of Kashubia and Pomerania knowledge !

On December 1, the Fifth Provincial Olympiad of Knowledge about Kashubia and Pomerania was held at the First High School in Rumia. A team of students from our school consisting of: Jakub Klebba, Kacper Kilichowski, Jakub Gurzęda from class 2 c were determined to win. First, they had to solve a test of 30 questions about the history, geography, culture, traditions and language in Kashubia and Pomerania. Then, they had to present a topic of their choice within 4 minutes. The gentlemen talked about the traces of the Sobieslawovic family in Pomerania, accurately presenting the family tree of the Princes of Pomerania and enriching their presentation with numerous interesting facts. The last stage was the oral final at which they had to answer questions such as what Kashubian activist took part in the deliberations at the Versailles Conference in 1919 or how are matches in Kashubian? The team was prepared by Mr. Tomasz Krampa. Congratulations and enjoy the success!



Oto wyniki konkursu fryzjerskiego „Świąteczny look”.

1 mc Borkowska Weronika kl 3D 2 mc Złoch Oliwia kl 1 J 3 mc Liecau Julia kl 1J 4 mc Maciaszek Natalia kl3D 6 mc Yakhno Oleksandra kl 1 J WYRÓŻNIENIA : Laskowska Roksana, Hebel Aleksandra ,Kryża Wiktoria ,Łepkowska Wiktoria

