

W numerze: Redakcja „Primo” w RMF FM i RMF MAXXX. Spotkanie z dziennikarzami i zwiedzenie siedziby stacji ▪ Klasa 6b i klasa 7a na wykładzie i warsztatach prowadzonych przez Artura Ziąjkiewicza, lektora, narratora i aktora głosowego ▪ Amelia Nowakowska z klasy 6a na podium 26. Międzynarodowego Turnieju w Akrobatyce Sportowej im. Henryka Chmielewskiego Świdnica 2022 ▪ SP 41 uzyskała grant 3 w ramach Małopolskiej Tarczy Antykrzysowej ▪ Klasa 7a w Muzeum Narodowym w Krakowie ▪ O wspaniałej liguryjskiej architekturze i niezwykłym klimacie La Spezia i Golfo dei Poeti ▪ Szanujmy przestrzeń osobistą każdego człowieka i bądźmy tolerancyjni, a świat będzie lepszy! ▪ Urszula Brodzińska i Jacek Szpor z klasy 8b wsparli organizatorów Dnia Zdrowia z okazji dziesięciolecia Fundacji „Wygrajmy Siebie” ▪ „Światło dla Izium” – akcja wsparcia mieszkańców ukraińskiego miasta pogrążonego w ciemnościach ▪ Jasełka na naszej szkolnej scenie ▪ Czy wszyscy Polacy ubrali choinkę, usiedli przy wigilijnym stole i radośnie świętowali Boże Narodzenie? ▪ „To prawdziwe błogosławieństwo zapomnieć przez innych o sobie” – motto konkursu wojewódzkiego SP 101 i Konsulatu Królestwa Danii w Krakowie ▪ Szczęśliwego i spokojnego 2023 roku!

Redakcja „Primo” w RMF FM i RMF MAXXX. Spotkanie z dziennikarzami i zwiedzenie siedziby stacji

14 grudnia, wczesnym popołudniem, spotkaliśmy się z dziennikarzami RMF FM i RMF MAXXX w siedzibie radia przy alei Waszyngtona 1 w Krakowie. Zwiedziliśmy główne pomieszczenia największej i najpopularniejszej ogólnopolskiej stacji muzyczno-informacyjnej, która może pochwalić się rekordową słuchalnością – średnio 10 milionów słuchaczy każdego dnia. Weszliśmy między innymi do newsroomu, studia nagraniowego i pomieszczenia reżyserskiego. Obserwowaliśmy pracę dziennikarzy newsowych, również w czasie ich wejść antenowych. Oprowadzał nas Krzysztof Nepelski, który o wszystkich rozgłoszeniach Grupy RMF potrafi opowiadać bardzo ciekawie i z ogromną dozą humoru.



Redakcja „Primo” w RMF FM

fot. K. Tokarz



Redakcja w RMF FM fot. K. Tokarz

Na pamiątkę otrzymaliśmy rozmaite gadżety z logo RMF FM. Wspaniale było zobaczyć dziennikarzy redakcji „Faktów” przygotowujących się do prezentacji najnowszych wiadomości o godzinie 14.00, wśród nich Ewę Kwaśny, jedną z najbardziej doświadczonych dziennikarek radiowych. Wiele emocji dostarczyło nam również przyglądanie się, jak działa ultranowoczesny sprzęt radiowy, którym posługują się prezenterzy informacji i muzyki oraz prowadzący różne programy, na przykład „Wstawaj, szkoda dnia” w RMF FM

czy „Wstawaj, nie udawaj” w RMF MAXXX. Najdłużej gościł nas Paweł Jawor, prezydent, współprowadzący program „Projekt XD”. Pozwolił nam nie tylko stanąć za stołem mikserskim, ale też użyć niektórych suwaków, pokręteł i przycisków. To było niezwykle przeżycie i zapewne zostanie w naszej pamięci na długo.

Jesteśmy bardzo wdzięczni za uśmiech i bardzo miłe słowa skierowane pod naszym adresem przez goszczących nas dziennikarzy. Serdecznie dziękujemy za to, że w znakomitym towarzystwie mogliśmy spędzić ponad godzinę tam, gdzie powstają programy RMF FM oraz RMF MAXXX i skąd płyną w eter.

Redakcja



Redakcja w RMF FM

fot. K. Tokarz



Redakcja w RMF FM

fot. K. Tokarz



Redakcja w RMF FM

fot. K. Tokarz



Redakcja w RMF FM

fot. K. Tokarz



Redakcja w RMF MAXXX

fot. K. Tokarz

Klasa 6b i klasa 7a na wykładzie i warsztatach prowadzonych przez Artura Ziajkiewicza, lektora, narratora i aktora głosowego

28 listopada szóstoklasiści i siódmoklasiści mieli niepowtarzalną okazję wysłuchać wykładu i wziąć udział w warsztatach na temat dźwięku, nagrywania audiobooków i dubbingu, które poprowadził Artur Ziajkiewicz, lektor, narrator i aktor głosowy. Są wdzięczni za to niezwykle dwugodzinne spotkanie.

W części pierwszej prowadzący zapoznał uczniów z podstawowymi terminami związanymi z wytwarzaniem, rozchodzeniem się i odbiorem dźwięku. Przybliżył im, czym jest dźwięk, jakie są źródła i rodzaje dźwięku, czym są głośność, wysokość i barwa dźwięku, czym jest próg słyszalności, a także jaka jest prędkość rozchodzenia się fali dźwiękowej w danym ośrodku i w danych warunkach.

Następnie opowiedział im, jak powstają audiobooki, dialogi do filmów w innym języku niż dialogi oryginalne oraz narracja w filmach.

W części drugiej uczniowie spróbowali swych sił w roli lektorów. Hanna Matusik z klasy 6b i Mateusz Leszczycki z klasy 7a przeczytali wskazane im przez prowadzącego teksty, a później wszyscy odsłuchali nagrań i przyjrzeni się, jak robi się korektę w programie Audacity (oprogramowanie do cyfrowego nagrywania i edycji dźwięku). Byli zdziwieni, jak bardzo za pomocą specjalnego edytora można zmienić czyjś głos i jakość zapisanego pliku. Ryszard Mitka i Szymon Kiełek z klasy 7a mieli szansę bliżej poznać edytor Audacity, bo z pomocą prowadzącego dokonali obróbki fragmentu nagrania (poszło im bardzo dobrze).

Artur Ziajkiewicz to wielki pasjonat dźwięku. Gra na fortepianie, keyboardzie i gitarze. Nagrywa audiobooki, dubbing i narrację. Jest absolwentem Akademii Realizacji Dźwięku w Jaworznie.



Zajęcia z Arturem Ziajkiewiczem fot. K. Tokarz



Zajęcia z Arturem Ziajkiewiczem fot. K. Tokarz



Zajęcia z Arturem Ziajkiewiczem fot. K. Tokarz



Zajęcia z Arturem Ziajkiewiczem fot. K. Tokarz

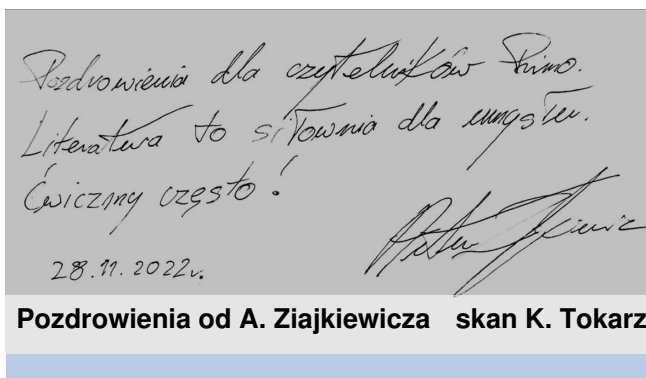
Ma ładną barwę głosu i świetną dykcję.
Z ogromną przyjemnością się go słucha.

Na lekcjach języka polskiego uczniowie często poznają różne teksty literackie recytowane bądź czytane przez znanych i cenionych aktorów. Dzięki panu Arturowi mogli obserwować, jak powstają takie profesjonalne nagrania i to było dla nich bardzo ekscytujące.

Krystyna Tokarz



Zajęcia z Arturem Ziajkiewiczem fot. K. Tokarz



Zajęcia z Arturem Ziajkiewiczem fot. K. Tokarz

Amelia Nowakowska z klasy 6a na podium 26. Międzynarodowego Turnieju w Akrobatyce Sportowej im. Henryka Chmielewskiego Świdnica 2022

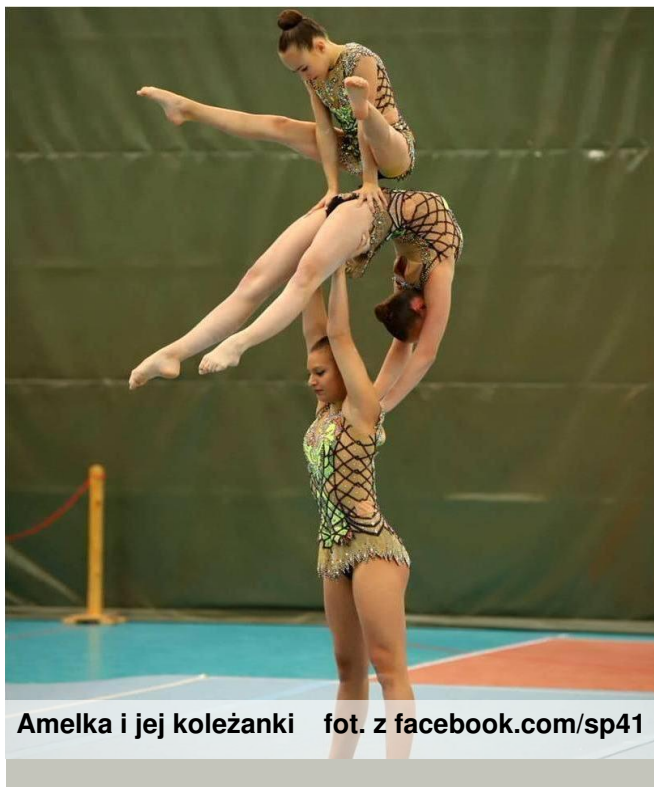
Amelia Nowakowska z klasy 6a wraz z dwiema koleżankami, z którymi trenuje w Polskim Towarzystwie Gimnastycznym „Sokół” w Krakowie, zajęła trzecie miejsce w kategorii „trójka kobiet grupa wiekowa 12-18 lat” w 26. Międzynarodowym Turnieju w Akrobatyce Sportowej im. Henryka Chmielewskiego Świdnica 2022, który odbył się w dniach 4-6 listopada. Ogromne brawa za świetnie wykonany układ dynamiczny, statyczny i kombinowany!

Amelia jest bardzo utalentowaną gimnastyczką. Akrobatyka sportowa to jej wielka pasja, której poświęca mnóstwo czasu i energii. Ma na swoim koncie już wiele sukcesów. W imieniu zespołu redakcyjnego gratuluję jej i życzę kolejnych medali.

Michał Łodziński



Amelka i jej koleżanki fot. z facebook.com/sp41



Amelka i jej koleżanki fot. z facebook.com/sp41



Amelka i jej koleżanki fot. z facebook.com/sp41



Amelka i jej koleżanki fot. z facebook.com/sp41

SP 41 uzyskała grant 3 w ramach Małopolskiej Tarczy Antykryzysowej

Dzięki usilnym staraniom dyrektor szkoły Agaty Rybińskiej-Chudzicki i wicedyrektor szkoły Anny Gaik Departament Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego przyznał SP 41 grant 3 w ramach projektu grantowego pod nazwą Małopolska Tarcza Antykryzysowa – Pakiet Edukacyjny II. Realizacja wsparcia szkół i placówek oświatowych.

Z pewnością zostanie dobrze wykorzystany i przyczyni się do rozwoju uczniów wszystkich zespołów klasowych.

Celem dotacji jest „zniwelowanie u uczniów skutków pandemii COVID-19 poprzez wielowymiarowe wsparcie szkół i placówek systemu oświaty prowadzących kształcenie ogólne”. Służyć temu mają „działania uzupełniające u uczniów braki edukacyjne w realizacji podstawy programowej oraz działania z zakresu rozwijania kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych uzasadnione sytuacją związaną z prowadzeniem nauki w formie zdalnej, takie jak: zajęcia wyrównawcze, dodatkowe zajęcia edukacyjne, koła zainteresowań i inne wskazane przez wnioskodawców”, a także „działania wspomagające psychologicznie uczniów w nadrobieniu braków edukacyjnych i rozwijaniu zainteresowań, takie jak: wsparcie uczniów przez psychologów/pedagogów, inne wskazane przez wnioskodawców” (cytaty z przygotowanego przez grantodawcę szczegółowego regulaminu udzielania grantów w zakresie wcześniej wymienionego projektu pomocowego).

Barbara Bocheńska

Klasa 7a w Muzeum Narodowym w Krakowie

13 grudnia siódmoklasiści uczestniczyli w dziewięćdziesięciminutowej lekcji muzealnej „Idzie nowe! Świat oczami modernistów” w Muzeum Narodowym w Krakowie. Słowa klucze tych zajęć to: modernizm, dwudziestolecie międzywojenne, konstruktywizm, art deco, abstrakcja, architektura, metropolia, plakat, budowanie nowego społeczeństwa, niepodległość, reforma, walka z analfabetyzmem.

Następnie obejrzeli wystawę czasową „Nowy początek. Modernizm w II RP”. Wiele się nauczyli i wiele zrozumieli. Zostali docenieni przez edukatorkę za wiedzę i zaangażowanie. Ich pobyt w muzeum został sfinansowany w ramach programu „Bajecznie i bezpłatnie”.

Tak o wystawie „Nowy początek. Modernizm w II RP” napisali jej twórcy: „Pokazujemy modernizm jako wielostronną reakcję na modernizacyjne procesy, które przynosiły, jak oceniano, technologiczny postęp i społeczny rozwój, ale zarazem fizyczną i duchową degradację. Artyści wraz z wieloma reformatorami innych dziedzin ludzkiego życia, doświadczając rozpędzającej się nowoczesności, dochodzili do wniosku, że sztuka powinna wziąć czynny udział w wielkim dziele naprawy nowoczesnego świata i pomóc stworzyć go na nowo, ale bez powtarzania błędów przeszłości. Szczególną szansę dostrzegano przy tym w jednoczesnej budowie odrodzonego państwa. Na wystawie pokazujemy zatem różne efekty twórczego doświadczania nowoczesności i angażowania się w nią – od malarskich obrazów po techniczne wynalazki, od architektury po projekty tkanin, mebli i przedmiotów codziennego użytku”.

Krystyna Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



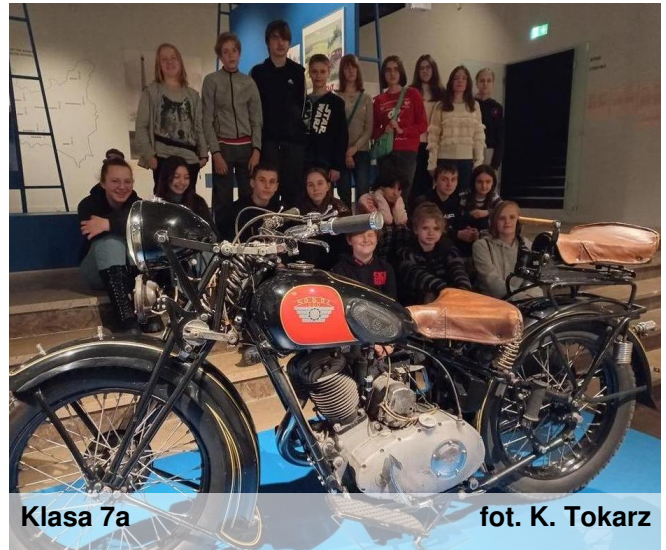
Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz

O wspaniałej liguryjskiej architekturze i niezwykłym klimacie La Spezia i Golfo dei Poeti

La Spezia to urokliwe portowe miasto leżące w północno-zachodnich Włoszech, w regionie Liguria, nad Morzem Liguryjskim. Chlubą mieszkańców są między innymi malownicze plaże, muzeum archeologiczne, muzeum morskie, czternastowieczny zamek i katedra oraz nowoczesna baza marynarki wojennej Włoch.

Położenie miasta nad Golfo dei Poeti, czyli Zatoką Poetów sprawia, że licznie odwiedzają je turyści ze wszystkich kontynentów, bo są spragnieni pobytu w miejscu, w którym zakochali się mistrzowie pióra i pędzla. Bywali tam na przykład Dante Alighieri, Sandro Botticelli czy William Turner.

W jednym z parków stoi pomnik Giuseppe Garibaldi, włoskiego generała, wielkiego bojownika o wyzwolenie i zjednoczenie Włoch.

Zwiedziłam to miasto i byłam nim zachwycona. Nie mogłam oderwać wzroku od przepięknego wybrzeża, skalistych klifów, łódek i łodzi kołyszących się na błękitnych wodach zatoki, wspaniałej liguryjskiej architektury i różnorodnej roślinności.

Arleta Rozumek



La Spezia

fot. A. Rozumek



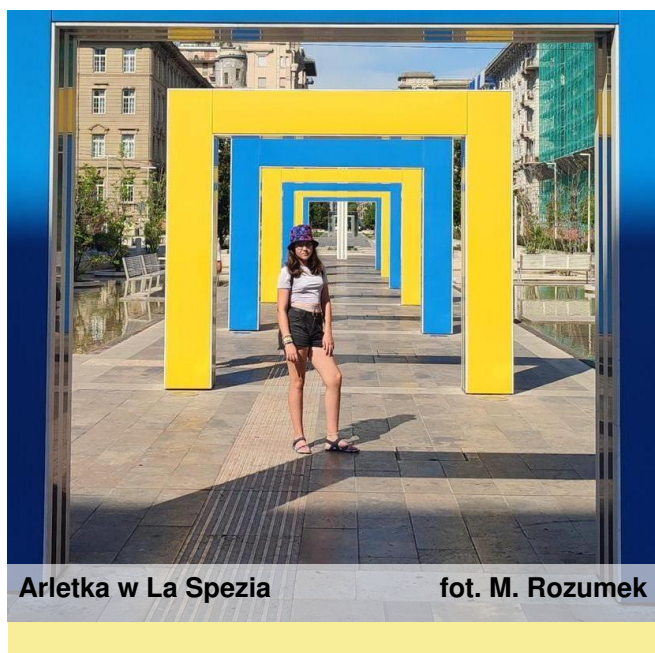
La Spezia

fot. A. Rozumek



La Spezia

fot. A. Rozumek



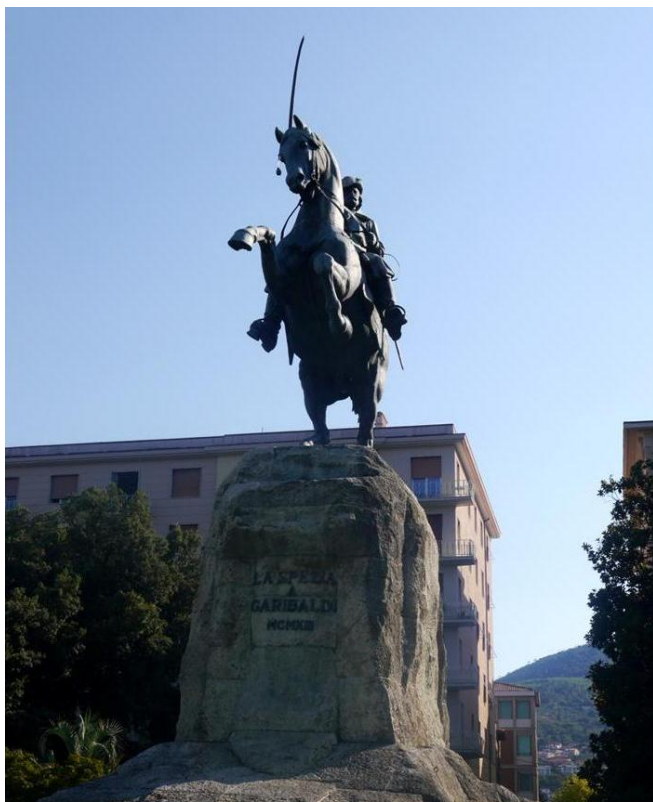
Arletka w La Spezia

fot. M. Rozumek



La Spezia

fot. A. Rozumek



La Spezia

fot. A. Rozumek



La Spezia

fot. A. Rozumek

Szanujmy przestrzeń osobistą każdego człowieka i bądźmy tolerancyjni, a świat będzie lepszy!

Ludzie różnią się wyglądem, sposobem bycia, temperamentem, poglądami na świat. Mówią różnymi językami. Przynależą do różnych narodów, kultur, społeczności. Są wyznawcami różnych religii albo ateistami. Jedni uwielbiają podróżować, inni są domatorami. Jedni słuchają heavy metalu, inni preferują muzykę rockową, inni rap czy techno albo muzykę ludową. Jedni cenią tańce standardowe i latynoamerykańskie, inni modern, jazz czy hip-hop, a są też tacy, którzy wcale nie lubią tańczyć. Jedni czytają książki obyczajowe, biograficzne i historyczne, inni tylko reportaże bądź kryminały. Jedni nie wyobrażają sobie życia bez uprawiania sportu, inni sport wolą oglądać z trybun stadionów, na ekranie telewizora lub komputera. Jedni lubią kuchnię, którą znają od dziecka, inni rozkoszują się smakami z odległych krajów czy kontynentów. Jednych łatwiej zranić, inni mają grubą skórę.

Doceniajmy tę różnorodność, bo dzięki niej życie jest ciekawe i wciąż zaskakuje. Cieszymy się, że otaczają nas różni ludzie. Uczmy się od nich tego, co najlepsze. Dostrzegajmy w nich zalety, a nie tylko wady. Pamiętajmy, że każdy ma prawo wyglądać i zachowywać się tak, jak chce, oczywiście pod warunkiem, że nikogo nie krzywdzi. Szanujmy przestrzeń osobistą każdego człowieka i bądźmy tolerancyjni, a świat będzie lepszy!

Redakcja

TOLERANCJA

↓
poszanowanie cudzych poglądów,
wierzeń, preferencji i sposobów
postępowania, różnych od tych,
które samemu się przejawia

Międzynarodowy Dzień Tolerancji

2022

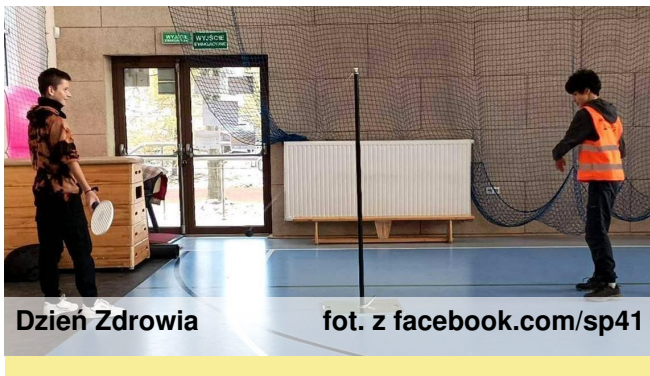
Urszula Brodzińska i Jacek Szpor z klasy 8b wsparli organizatorów Dnia Zdrowia z okazji dziesięciolecia Fundacji „Wygrajmy Siebie”

19 listopada w godzinach 10.00-14.00 Fundacja „Wygrajmy Siebie” z okazji dziesięciolecia swojej działalności zorganizowała Dzień Zdrowia w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 11 przy ulicy Aleksandry 17 w Krakowie. Partnerami byli: Szpital Uniwersytecki w Krakowie, Dzielnica XII Bieżanów-Prokocim, Korczakowska Republika Dziecięca „Dyliniarnia” i Szkoła Podstawowa nr 24 im. Krakowskiej Straży Pożarnej w Krakowie. Urszula Brodzińska i Jacek Szpor z klasy 8b z naszej szkoły byli wolontariuszami.

Co tego dnia oferowali organizatorzy? Przede wszystkim bezpłatne badania profilaktyczne, konsultacje specjalistów i warsztaty edukacyjne. Kto chciał, mógł zdobyć elementarną wiedzę z zakresu pierwszej pomocy, okulistyki, fizjoterapii, dietetyki, psychologii, dźwiękoterapii i kosmetyki, a dzięki obecności załogi krwiobusa oddać krew. Na gości czekali też wolontariusze w strefie sportu i animacji dla dzieci.

To było bardzo ważne wydarzenie, bo dotyczyło zdrowia, czyli czegoś najcenniejszego w życiu każdego człowieka. Urszuli i Jackowi z SP 41 należą się wyrazy uznania za sobotni wolontariat.

Michał Łodziński



Dzień Zdrowia fot. z facebook.com/sp41



Dzień Zdrowia fot. z facebook.com/sp41

„Światło dla Izium” – akcja wsparcia mieszkańców ukraińskiego miasta pogrążonego w ciemnościach

Leżące w obwodzie charkowskim miasto Izium zostało wyzwolone spod okupacji rosyjskiej, ale pogrążyło się w ciemnościach po atakach Rosjan na infrastrukturę krytyczną, w tym sieć elektryczną. O wsparcie dla jego mieszkańców zaapelował w październiku Łukasz Wantuch, krakowski radny. Zorganizował akcję pod hasłem „Światło dla Izium”, podczas której zbierano świece, zapalniczki, latarki i baterie, aby pomóc ludziom żyjącym w pozbawionych prądu piwnicach i zniszczonych ostrzałami domach. Odpowiedzieli nie tylko krakowianie, ale też mieszkańcy wielu małopolskich miast i miasteczek. W zbiórkę z inicjatywy Szkolnego Koła Wolontariatu „Młodzi Pomocą” włączyła się również nasza szkoła.



Plakat akcji fot. z facebook.com/sp41



Uczniowie SP 41 w UM fot. z facebook.com/sp41

7 grudnia w Urzędzie Miasta Krakowa odbyło się podsumowanie tej akcji. Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Rafał Komarewicz i radny Łukasz Wantuch podziękowali wszystkim darczyńcom oraz wręczyli dyplomy i drobne nagrody rzeczowe tym, którzy koordynowali działania. Szkolnych wolontariuszy z SP 41 reprezentowali Magdalena Gaik, Alicja Wiercioch i Tomasz Godzik z klasy 7b.

Michał Popielak

Jasełka na naszej szkolnej scenie

Już 10 grudnia dzieci uczęszczające na zajęcia świetlicowe w SP 41 otworzyły doroczny kiermasz bożonarodzeniowy. Wielkie brawa dla nich za piękne i barwne rękodzielnicze artykuły dekoracyjne!

W ostatni dzień przed zimową przerwą świąteczną w naszej szkole były życzenia w języku polskim i ukraińskim, kolędy oraz rozmowy przy pięknie udekorowanych i bogato zastawionych stołach, czyli tradycyjne klasowe spotkania opłatkowe. W tym roku na szkolną scenę po kilkuletniej przerwie wróciły jasełka i aż w dwóch odsłonach. Jedno przedstawienie bożonarodzeniowe przygotowały klasy 2a i 2b dla klas 1-4 i dzieci z pobliskich przedszkoli, drugie – klasa 5b dla klas 5-8. Oba widowiska powstały przy wsparciu uczniów z klas starszych. Zostały przyjęte przez szkolną społeczność i gości z ogromnym aplauzem. Pierwsze z nich obejrzał i nagrodził gromkimi brawami Dariusz Domajewski, zastępca dyrektora Wydziału Edukacji Miasta Krakowa. Gorąco gratulujemy udanych występów!

Redakcja



Jasełka klas 2a i 2b fot. z facebook.com/sp41



Jasełka klas 2a i 2b fot. z facebook.com/sp41



Jasełka klas 2a i 2b fot. z facebook.com/sp41



Jasełka klas 2a i 2b fot. z facebook.com/sp41



Jasełka klas 2a i 2b fot. z facebook.com/sp41



Jasełka klasy 5b fot. z facebook.com/sp41



Jasełka klasy 5b fot. z facebook.com/sp41



Jasełka klasy 5b fot. z facebook.com/sp41



Kiermasz fot. z facebook.com/sp41



Jasełka klas 2a i 2b fot. z facebook.com/sp41



Kiermasz fot. z facebook.com/sp41



Jasełka klasy 5b fot. z facebook.com/sp41

Czy wszyscy Polacy ubrali choinkę, usiedli przy wigilijnym stole i radośnie świętowali Boże Narodzenie?

Za nami najbardziej rodzinny i magiczny czas – wigilijne popołudnie i wieczór oraz święta Bożego Narodzenia. Czy wszyscy przeżyli te piękne grudniowe dni tak, jak chcieli?

Czy wszyscy ubrali choinkę (jodłę lub świerk), wieszając na niej kolorowe bombki i światełka, białe aniołki, złote lub srebrne dzwoneczki, własnoręcznie pieczone pierniczki oraz gwiazdę na czubku? Czy wszyscy znaleźli pod nią wymarzone prezenty? Czy wszyscy w chwili pojawienia się pierwszej gwiazdki na niebie usiedli z bliskimi przy wigilijnym stole, wysłuchali fragmentu Biblii o przyjściu na świat Jezusa, czuli zapach sianka, dzielili się opłatkiem, składali życzenia, jedli barszcz czerwony z uszkami, zupę grzybową, smażonego karpia, pierogi z kapustą i grzybami, kluski z makiem?

Czy wszyscy chętnie śpiewali kolędy a cappella albo z akompaniamentem instrumentu muzycznego, na którym grał ktoś z domowników bądź gości?

Czy wszyscy o północy poszli do kościoła, by wziąć udział w uroczystej pasterce? Czy wszyscy przez dwa kolejne dni radośnie świętowali, ciesząc się obecnością rodziny i przyjaciół? Czy wszyscy pamiętali, że tej nocy urodził się Jezus?

Czy wszyscy zastanawiali się, co te narodziny znaczą we współczesnym świecie?

Z pewnością nie wszyscy, bo nie wszyscy obchodzą te święta, nie wszyscy kultywują tradycje z nimi związane. Nie wszystkich stać na choinkę, prezenty i potrawy wigilijne. Niektórzy 24 i 25 grudnia muszą pracować. Niektórzy z rozmaitych przyczyn przebywają z dala od rodziny. Niektórzy z powodu choroby musieli zmienić świąteczne plany. Niektórym trudno jest pogodzić się z nieobecnością kogoś, kto niedawno odszedł.

Natalia Łodzińska



Boże Narodzenie

2022

„To prawdziwe błogosławieństwo zapomnieć przez innych o sobie” – motto konkursu wojewódzkiego SP 101 i Konsulatu Królestwa Danii w Krakowie

Szkoła Podstawowa nr 101 im. Hansa Christiana Andersena w Krakowie i Konsulat Królestwa Danii w Krakowie zapraszają do udziału w XVIII Małopolskim Konkursie Literackim i Plastycznym „To prawdziwe błogosławieństwo zapomnieć przez innych o sobie”, rekomendowanym przez Kuratorium Oświaty w Krakowie.

Zadanie: Obok nas, często „na wyciągnięcie serca”, żyją ci, którzy potrzebują naszej pomocy. Czasem wystarczy niewiele, żeby odmienić czyjś los... Opowiedz o tym, że troska o innych może być źródłem prawdziwej radości człowieka, że warto pomagać.

Kategorie: literacka (dowolna forma, nie więcej niż pięć stron maszynopisu) i plastyczna (dowolna technika, format nie większy niż A2).

Termin: do 21 lutego.

Pozostałe informacje w regulaminie na stronie <https://sp101krakow.edupage.org>.

Zachęcam do udziału w tym konkursie.

Krystyna Tokarz

Szczęśliwego i spokojnego 2023 roku!

Drodzy Czytelnicy, oby 2023 rok był dla Was pomyślny, oby przyniósł Wam jak najwięcej dobrych dni i pozwolił nie tylko z rozmachem planować rozmaite przedsięwzięcia, ale też z powodzeniem je realizować.

Bądźcie zdrowi i szczęśliwi! Starajcie się, aby zawsze w Waszych domach i sercach gościł prawdziwy pokój!

Zespół redakcyjny



Stopka redakcyjna

Adres redakcji:
30-836 Kraków, ul. Jerzmanowskiego 6
e-mail: primo.gazetka@gmail.com

Wydawca: Szkoła Podstawowa nr 41 im. Jana Kochanowskiego w Krakowie

Redaktor naczelna: Krystyna Tokarz
Zastępca redaktor naczelnej: Zofia Gramont
Fotograf: Michał Popielak
Operator kamery: Michał Łodziński
Dziennikarze: Barbara Bocheńska, Katarzyna Kuza, Natalia Łodzińska, Arleta Rozumek, Hanna Zdebek