

## WIOSNA W SZKOLE



## ROMANTYCZNE DUCHY W TEATRZE

## ARTIFICIAL INTELLIGENCE

## DZIK NA SYBERCE

REDAKTORZY NUMERU:

*Maciek, Kacper, Szymon, Zuzia, Karolina, uczniowie 7 a i 8 e*

# ROMANTYCZNE DUCHY W TEATRZE

*Zbrodnia, miłość, śmierć, zjawy, taniec, walka, cierpienie, szaleństwo.  
Wszystko ukazane w cmentarnej, ale jakże romantycznej scenerii, która zwraca uwagę od  
prologu po ostatnią scenę.*



Uczniowie klas: 7a, 8 e i f na deskach Teatru Dormana w Będzinie obejrzeni muzyczną adaptację *Ballad i romansów* Adama Mickiewicza.

## MICKIEWICZOWSKIE ZJAWY W TEATRZE DORMANA

Usłyszeliśmy i zobaczyliśmy interpretacje pięciu ballad, w tym dobrze znaną z lekcji polskiego oraz Narodowego Czytania *Świteziankę*.

Aktorzy zaprezentowali też *Romantyczność*, *Lilie*, *Kurhanek Maryli*, *Pierwiosnek* i *To lubię*.

To mroczne widowisko było nie tylko przypomnieniem omawianych na lekcjach polskiego utworów wieszczka, ale przede wszystkim doskonałą i niezapomnianą interpretacją utworów, które zostały przedstawione w oryginalny sposób. Był to musical, wodewil a także operowe arie.

Postaci zostały przywołane z grobu, aby ponownie oszaleć z miłości.

W prologu z mroku sceny powoli oświetlanej wydać płytę nagrobną Adama Mickiewicza, w której ukryty jest aktor grający wieszczka.

Kacper



Gdy Mickiewicz wypowiedział tajemnicze słowa, z mroku wyłoniły się z przezroczyste gabloty, w których nieruchomo, jakby w trumnach, stali aktorzy i patrzyli gdzieś w dal...

Te gabloty są na kółkach i budują tło akcji. Ich boczne ściany to lustra, które odbijają światła. Nad sufitem zawieszono metalowe ramy, podświetlane w zależności od sytuacji.

Zuzia

Na polskim rozmawialiśmy o tym spektaklu. Oto nasze wrażenia.

## UCZNIOWIE O ZJAWACH Z BALLAD MICKIEWICZA

Spektakl bardzo mi się podobał pod względem choreografii, akustyki i światła. Aktorzy świetnie wczuli się w swoje role i bardzo dobrze wypadli na scenie.

**Maja**, 7 a

Od samego początku było czuć mroczny oraz tajemniczy klimat. Aktorzy super śpiewali i świetnie grali.

**Zuzia**, 7 a

Spektakl był doskonałą powtórką przed egzaminem. Łatwo było domyślić się, jak ballada jest odgrywana w danym momencie. Aktorzy cały czas byli w ruchu. Wszystkie elementy były dopracowane.

**Patrycja**, 8 e



Emilka, Klara i Iga po spektaklu nie mogły ustać na nogach, więc odreagowały na teatralnych schodach.

wrażenia uczniów spisali:

Kacper, Szymon, Maciek

więcej: str. 3

# ROMANTYCZNE DUCHY W TEATRZE

*Adam Mickiewicz „Ballady i romanse”*

*reżyseria: Jerzy Jan Połoński, Marta Wiśniewska, scenografia: Joanna Martyniuk  
premiera: 12 listopada 2022, Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie*

Spektakl był bardzo ciekawy. Dużo się działo, a scena była dobrze zagospodarowana. Stroje aktorów były imponujące. Również muzyka była dobrze dobrana i trzymała w napięciu. Aktorzy dobrze odegrali swoje role. Moja ocena tego spektaklu jest bardzo pozytywna.  
**Kacper, 8e**

Widać było, że aktorzy długo i porządnie się przygotowali. Ich aktorstwo było na bardzo dużym poziomie. Jednym minusem były stroje, ponieważ w ogóle się nie zmieniały, przez co trzeba było domyślać się, kiedy dana ballada się zmieniała.  
**Oliwia, 8e**

Spektakl trwał godzinę, z czego większość scen była w ruchu (szacunek dla aktorów). Scenografia była bardzo kreatywna i pomysłowa. Oświetlenie i charakterystyka aktorów była piękna. Cały występ przedstawiał w ciekawy sposób ballady Adama Mickiewicza.  
**Szymon, 8e**

Jestem pod ogromnym wrażeniem spektaklu. Niesamowicie podobała mi się scenografia i niezwykła energia, która, mimo grobowego klimatu, cały czas gościła na scenie. Uważam, że na osobne rozpatrzenie zasługuje fakt, że aktorzy śpiewali przez cały występ, a nie było słyhać, aby byli zmęczeni. Jedynymi rzeczami, które mi się nie spodobały, było bardzo archaiczne słownictwo, które było 1:1 skopiowane z dzieła Mickiewicza, chociaż wiem, że tak miało być.  
**Wiktoria, 7a**



Uważam, że spektakl był trochę smutny i straszny. Aktorzy zagrali bardzo profesjonalnie i ładnie. Wszystkie detale były idealnie zrobione. Jestem pod wrażeniem.  
**Julia, 7a**

Moje odczucia po spektaklu ...

Było fajnie i ciekawie. Praca aktorów była porządna. Cały spektakl był bardzo dynamiczny, tak bardzo, że kolega obok zasnął. Patrząc na całokształt, było super, z chęcią powtórzyłbym ten wypad.

**Staś, 8e**

Cały spektakl był owiany mrokiem. Muzyka podkreślała emocje. Nie dało się nudzić.

**Zuzia, 8e**

# WIOSNA W SZKOLE

*W czasie gdy my, redaktorzy, szukaliśmy pierwszy oznak wiosny na dworze, ona zawitała do naszej szkoły.*

*I od razu zrobiło się cieplej i kolorowo.*

*opracowanie tekstów: Kacper, Szymon i Maciek*



21 marca uczniowie klas I-III wraz z wychowawcami brali udział w obchodach I Dnia Wiosny

## WIOSENNY POKAZ MODY

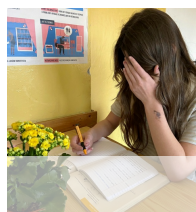
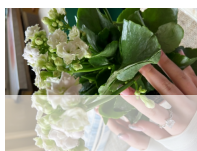
Uczniowie powitali nową porę roku Wiosennym Pokazem Mody. Prezentowali swoje stroje na czerwonym dywanie przy dźwiękach muzyki. To nie wszystko.

Uczniowie kl. 1 zrobili porządki wiosenne i poukładali w szafie ubrania zimowe i wiosenne, kl. 2 układały puzzle, które przedstawiały wiosenne symbole, a uczniowie kl. 3 zrobili Marzannę i ją utopili. Natomiast wychowawcy wzięli udział w *Wiosennej Familiadzie*. Wszyscy bawili się świetnie.



## PORTRET PANI WIOSNY

Samorząd Uczniowski klas I-III zorganizował konkurs plastyczny. Uczniowie rysowali Portret Pani Wiosny. Ich prace ozdabiają hol i przewiązkę, wprowadzając bardzo wiosenny nastrój.



Ciekawa wiosna

*foto. Azat*

Uczniowie klas starszych się nie przebierali, nie rysowali portretów wiosny, ale...

W jednej z ósmych klas dziewczyny uczyły się w towarzystwie kwiatów. Było nastrojowo, kreatywnie, bo natura wpływa na nastrój i twórcze działanie.

# DZIK NA SYBERCE

*Dziki od lat pojawiają się w miastach, na przykład w Krynicy Morskiej. Dlaczego? Bo człowiek zabiera im tereny. I zwierzęta dalej przychodzą, ale już nie na pole, a do miasta. Ale w Będzinie i to na Syberce? Chyba pierwszy raz pojawiło się to duże zwierzę, które nie tylko wzbudziło strach, ale również zainteresowanie.*

***Dzik jest dziki, dzik jest zły  
Dzik ma bardzo ostre kły.  
Kto spotyka w lesie dzika,  
Ten na drzewo zaraz zmyka.***

## **Pamiętajcie tę piosenkę z Akademii Pana Kleksa?**

Teraz dzika można spotkać nie tylko w lesie, ale również w mieście.

Syberkę odwiedził 22 marca.

Sesję dzika zrobił Piotr Górniak z 6 a.

Dziękujemy za zdjęcia.

Redakcja



Podobno dzik tego dnia był też na osiedlu Zamkowym.

Czy ten sam? Czy ktoś z jego rodziny?

Jeśli spotkasz dzika w mieście  
**ZOBACZYSZ DZIKA?**  
zachować spokój

Popadanie w panikę to najgorsze rozwiązanie, ponieważ wzrok dzika jest wyczulony na ruch.

Jeśli powoli się oddalisz, nic złego nie powinno ci się stać.

Nie drażnij zwierzęcia.

Nie rób zdjęć z fleszem.

Jeśli locha idzie z warchlakami, spokojnie się oddal, zwłaszcza gdy usłyszysz charakterystyczne fukanie - odgłos wydawany przez zaniepokojone zwierzę.

Karolina, Zuzia



# ARTIFICIAL INTELLIGENCE

*AI (artificial intelligence) czyli sztuczna inteligencja.*

*Dlaczego o niej piszemy? Bo uczniowie wspomagają się nią, pisząc wypracowania. A nauczyciel - mimo iż wie, że nie jest to praca samodzielna, nie ma jak udowodnić plagiatu.*

AI (artificial intelligence) czyli sztuczna inteligencja

## CZYM TAK NAPRAWDĘ JEST?

Sztuczna inteligencja to system, którego działaniem jest naśladowanie działań i czynności wykonywanych przez człowieka. Termin sztucznej inteligencji został użyty już w 1956 przez John'a McCarthy'ego, amerykańskiego informatyka. Natomiast w XXI w. AI zyskało większą popularność.

W 2015 roku chińscy naukowcy oraz informatycy stworzyli program komputerowy, który podczas testu IQ osiągnął większą ilość od przeciętnych obywateli Chin.

## INNOWACYJNY WYNAŁAZEK

### CZY REALNE ZAGROŻENIE?

Zdania na temat sztucznej inteligencji są podzielone.

Część ludzi jest do niej uprzedzona, ponieważ uważa ją za rasistowską, np. Google Photo, używając automatycznego tagowania, tagował osoby czarnoskóre jako goryle.

Oprócz negatywnych cech posiada ona również swoje dobre strony, np. kasy samoobsługowe w niektórych sklepach pomagają pracownikom sklepów oraz zmniejszają kolejki.

Sztuczna Inteligencja wydaje się dobrym pomysłem, ponieważ ułatwia nam nasze życie, lecz należy pamiętać, że gdy zacznie wywierać nas zbyt duży wpływ, stanie się niebezpieczna.



## DO CZEGO JEST WYKORZYSTYWANA?

- tłumaczenia różnych wyrażen, nie dorównują w tej dziedzinie tam ludziom, lecz ciągle robią postępy
- stosowanie w sieciach neuronowych, np. w celu tworzenia inteligentnych przeciwników w grach
- nauka maszyn, dział zajmujący się algorytmami potrafi sam się uczyć oraz samodzielnie podejmować decyzje
- rozpoznawanie twarzy - system rozpoznawania twarzy był wykorzystywany przez amerykańską policję, lecz wskutek nieprawidłowego przekazania danych został odsunięty od tej funkcji
- generowanie obrazów dzięki wpisaniu odpowiednich wyrażen oraz specjalnych programów jesteśmy w stanie utworzyć wirtualne dzieło
- generowanie tekstu - działania na podobnej podstawie jak poprzedni przykład, wystarczy wpisać odpowiednie wyrażenia, podać tytuł prac, bohaterów, temat, a AI utworzy opowiadanie na kilka stron

Maciek Grochowina