



Otwarci, tolerancyjni, empatyczni

2 kwietnia obchodzimy Światowy Dzień Świadomości Autyzmu.

Autyzm to nie choroba, lecz zaburzenie neurorozwojowe. Polega ono na problemie w komunikowaniu uczuć w społeczeństwie i zaburzeniem integracji wrażeń zmysłowych.

Autyzm to zaburzenie, z którym się rodzimy i nie możemy go nabyć z wiekiem. Pierwsze znaki spektrum autyzmu, pojawiają się u dzieci przed ukończeniem trzech lat. Jednym ze znaków jest brak gaworzenia u niemowląt. Rodzice dzieci, u których później stwierdzono zaburzenie, często mówią, że już w okresie niemowlęcym błędziło wzrokiem i nie reagowało na wołanie.

Do spektrum autyzmu zaliczamy zaburzenia diagnozowane od jakiegoś czasu jako: dziecięce zaburzenia dezintegracyjne, autyzm dziecięcy, autyzm atypowy oraz całościowe zaburzenie rozwoju. Osoby z autyzmem nie są takie same, wszystkie mają różną głębokość zaburzenia. Dlatego warto pamiętać, że ludzie z tym spektrum są indywidualni jak inni ludzie z brakiem autyzmu.

W naszej szkole akcją informacyjną pod hasłem „Nie bądź zielony w temacie autyzmu” zainicjowała Pani Katarzyna Basińska - pedagog specjalny. 3 kwietnia, w poniedziałek, uczniowie naszej szkoły w geście solidarności ubrali się na niebiesko, samorząd uczniowski głosił przez radiowęzeł informacje dotyczące autyzmu, odbyły się zajęcia w przedszkolu i w szkole – prowadziła je p. Basińska. Powstały piękne plakaty.

Trochę statystyki: W krajach Azji i Europy to zaburzenie dotyka ok. 1% populacji, w Polsce około 30%, w tym 10% to dzieci. Z Autyzmem rodzi się jedno dziecko na sto.

Nie zrażajmy się do takich osób i podchodźmy do nich z uśmiechem i przyjaźnią.

Martyna Konrad



Zajęcia na temat autyzmu

KB

2 kwietnia to również urodziny Hansa Christiana Andersena i Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci



Teatr Klasy Czwartej

amb



Teatr Klasy Czwartej

amb

Niedawno, niedawno temu w szkole w Lubostroniu... Teatr Klasy Czwartej przedstawiał „Legendę o warszawskim bazyliisku”!

Tak, tak, a przedstawienie mogli oglądać młodszy koledzy czwartaków – klasy 0 – 3. O scenografię zadbały Natalia Kubiak i Amelka Poszkuta. Kostiumy aktorzy wykonali samodzielnie, wykorzystując m. in. przedmioty codziennego użytku i wykazując się przy tym dużą kreatywnością.

Przedstawienie zostało przygotowane w ramach cyklu zajęć języka polskiego na temat polskich legend i wiedzy o teatrze.

Młodszy koledzy oglądali czwartoklasistów z zaciekawieniem, entuzjastycznie reagowali na postać bazyliiska.

Zadanie: oczarować widzów grą i zainteresować treścią legendy, zostało wykonane.

Mikołaj Bujewski

Wielkanoc

Wielkanoc w tym roku przypadła na 9 kwietnia. Dzień przed nią idziemy poświęcić pokarm, np. jajka, mięso, masło, chleb oraz ciasta świąteczne. Wielkanoc to jedno z najważniejszych świąt religii chrześcijańskiej. Wierni obchodzą śmierć i zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa. W 2024 roku Wielkanoc odbędzie się 31 marca.

Zwyczaje u mnie w rodzinie podczas tych świąt ! 😊

-Wszyscy razem rodzinnie się spotykamy i razem je spędzamy.
 -Czyścimy buty i stawiamy w wyznaczonym miejscu i rano jak się budzimy w nich są prezenty 🐣. Zajaczek je przynosi. Kica i sprawdza, czy buty są czyste
 -Nawet dla naszego zwierzaka zawsze znajdzie się prezent .

Kornelia Motławska



pisanka - wyklejanka

KM

Kilka ciekawostek na temat tego święta:

1. Niedziela poprzedzająca Wielki Tydzień nazywana jest Niedzielą Palmową. Wierni kościoła katolickiego przynoszą na specjalne święcenie własnoręcznie wykonane palmy.
2. Wielkanoc poprzedzona jest 40 dniami wielkiego postu.
3. Wielka Sobota to jedyny dzień w roku, podczas którego w świątyniach katolickich nie ma możliwości przyjęcia komunii.

Kornelia Motławska

Recenzja Kai Tomaszewskiej

„Dynastia Miziołków” – obrazek nieprzeciętnej rodziny

Książka „Dynastia Miziołków” została napisana przez Joannę Olech, autorkę wielu zabawnych książek dla młodych czytelników.

Lektura ma w formę dziennika, opowiada o warszawskiej rodzinie. Główną postacią jest Miziołek. Inni członkowie rodziny to: Mamiszon, Papiszon, Kaszydło i, nieco słodki, Mały Potwór.

Miziołek w swoim dzienniku opowiada o swoich przygodach w szkole, życiu rodzinnym i relacjach z rodzicami i przyjaciółmi. Książka zawiera też listy chłopca do rodziców z wakacyjnych wyjazdów, a pod każdą datą są umieszczone imiona obchodzących w danym dniu swoje święto.

Skąd się wziął pseudonim Miziołka? Przeczytajcie, a znajdziecie tę informację. Interesującą postacią jest Mamiszon. Pielęgnowana w sobie wewnętrzne dziecko (co jakiś czas czyta „Chatkę Puchatka” – to jej ulubiona książka!) mama czasem bardzo denerwuje swego syna. Czym? Oj, jest wiele takich sytuacji.

W mojej opinii książka powinna wzbudzić ciekawość wśród młodych czytelników, gdyż jest pisana w sposób przystępny i znanym im językiem. Celem książki jest pokazanie życia dorastającego chłopca, który ma identyczne problemy, jak jego rówieśnicy, między innymi: konflikty z rodzicami, przyjaźnie z kolegami bądź pierwsza miłość.

Polecam „Dynastię Miziołków”, bo dobra zabawa gwarantowana i czyta się ją błyskawicznie, lecz nie jest to książka, po którą bym sięgnęła drugi raz.

Minecraft bawi i rozwija wyobraźnię

Grasz w Minecrafta? Ja gram i bardzo to lubię. Jeśli masz wyobraźnię lub chcesz rozwinąć wyobraźnię przestrzenną, zagraj ze mną.



Tworzymy własne światy

DD

W Minecrafta gra regularnie każdego miesiąca blisko 172 mln aktywnych graczy. Zdarza się, że w jednym momencie w tej grze przebywa łącznie ponad 17 mln graczy!

Grę stworzył jeden człowiek - Markus Persson o pseudonimie "Notch" - programista z ogromną wyobraźnią, który oprócz Minecrafta wydał też kilka innych, mniej popularnych, tytułów, np. „Infinite Mario Bros” czy „Sonic Racer 4k”.

W Minecrafta gram od 2 lat i wszystkim go polecam. Dlaczego? Można w nim budować miasta, fortece a nawet zaprojektować własny dom i ogród. Oprócz tego rozwija się umiejętność opracowywania strategii działania.

Gra jest przeznaczona dla osób od 3. roku życia, choć niektóre światy przedstawione w grze, według mnie, powinny być dostępne dla graczy starszych. Ogólnie gra rozwija kreatywność i buduje wyobraźnię.

Daniel Dutkiewicz



Mitologie to ważny element kultury

Mitologia to zbiór mitów danego państwa, obszaru. W szkole uczymy się jednej z najpopularniejszych mitologii, czyli mitologii greckiej.

Z biegiem lat coraz więcej mitologii zanika z kultury państw, lecz kiedyś miały one wielki wpływ na zwyczaje i tradycje. Oprócz dobrze nam znanych greckiej i rzymskiej istnieje wiele innych, np. mitologia Słowian, Bałtów, Celtów, Azteków bądź Arabów.

Mitologia Grecka stanowiła jeden z fundamentów kultury europejskiej. Zawarte są w niej mity, którymi Grecy tłumaczyli sobie wiele zjawisk, takich jak chociażby powstanie świata. W wielu przypadkach wersje mitów były niespójne, a często nawet sprzeczne, dlatego trudno niekiedy mówić o jednej wersji mitu, która miałaby stanowić swego rodzaju prawdę. Naturalnie Grecy, tak jak np. Rzymianie od nich, zapożyczali z innych wierzeń, dzięki czemu w mitach odnaleźć możemy naprawdę wiele elementów wspólnych z mitologiami różnych kultur.

Myślę, że warto zagłębić się w różne mitologie (szczególnie słowiańską), gdyż niektóre są fascynujące.

Iza Niemiec



Puchar Dyrektora Szkoły

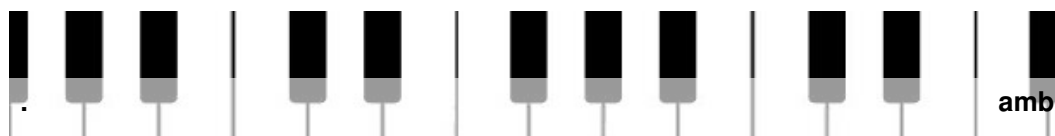
JJ

VIII Międzyszkolny Turniej Mitologiczny

zakończył się sukcesem Lubostronia

W naszej szkole 20 kwietnia odbył się VIII Międzyszkolny Turniej Mitologiczny dla klas 5-6. Wszystkich powitała Pani Dyrektor Agata Wojciechowska. Konkurs składał się z quizu multimedialnego przygotowanego przez p. Julitę Jasewicz oraz testu przygotowanego przez p. Agnieszkę Maciejewską-Balcerzak. Do udziału w konkursie zgłosiło się aż 9 szkół: z Gąsawy, Mamlicza, Żernik, Brzozy, Barcina, Łabiszyna, SP nr 5 i nr 1 ze Żnina, z Lubostronia, które mogły wybrać po dwóch reprezentantów do turnieju. Tematyka obejmowała wiedzę o bogach olimpijskich, o świecie podziemia i mit o Syzyfie. Wyniki: 1 m. Małgorzata Gołata - Lubostroń, 51 pkt. (op. p. B. Gołębiowska), 2 m. Maja Kliczkowska, 50 pkt, Łabiszyn (op. p. E. Leżoń), 3 m.- Michał Szulc, 49 pkt,- Gąsawa (op. p. K. Kaczmarek). Wyróżnienia: B. Olszak- Barcin, M. Synakiewicz -Brzoza, A. Szymanowski-Łabiszyn, I. Niemiec- Lubostroń. Główną nagrodą był puchar, dyplomy i wspaniałe nagrody ufundowane przez sponsorów: ML Invest, Wiki – Pał, firmę wydobywczą P. Sebastiana Nowickiego oraz Bank Spółdzielczy „Pałuki” ze Żnina. W przygotowaniach pomagały Panie z obsługi i niezawodny p. Tomasz Maciejewski. Uczestnicy na pewno będą dobrze wspominać ten dzień.

Suzanna Wawrzyczek



Pianiści - miłość do muzyki

Muzyka jest częścią naszego życia, praktycznie każdy słucha różnych piosenek lub kompozycji. Zastanawialiście się kiedyś, jaki rodzaj instrumentu jest najbardziej znany? To fortepian! Być może znacie sławnych pianistów, którzy są uważani za największych kompozytorów. Przypomnę kilku z nich.

Pierwszy to **Fryderyk Chopin**, polski kompozytor i pianista, urodzony 01.03 1810r. Żył do 17.10 1849r. Zmarł na gruźlicę. Muzyk od lat cierpiał na duszności i kaszel, lecz ówczesna medycyna była bezradna wobec jego dolegliwości. Jest uważany za jednego z najwybitniejszych kompozytorów romantyzmu, nazywany poetą fortepianu. Charakterystyczne dla jego utworów są pogłębiona ekspresja oraz czerpanie z wzorców stylistycznych polskiej muzyki ludowej. Został pochowany w Paryżu na cmentarzu Pere Lachaise, lecz przed śmiercią kompozytor zdając sobie sprawę z tego, że Rosjanie nie pozwolą na pochówek w Warszawie, poprosił siostrę, aby przynajmniej jego serce wróciło nad Wisłę.

Felix Mendelssohn urodził się 03.02 1809r., zmarł 04.11 1847r. Jako sześciolatek zaczął uczyć się gry na fortepianie pod kierunkiem matki, potem w Paryżu uczyła go Marie Bigot. Pierwszą symfonię napisał w wieku piętnastu lat, a gdy miał siedemnaście, skomponował uwerturę koncertową do *Snu nocy letniej* Szekspira. W 1830r. Mendelssohn napisał popularną do dziś uwerturę koncertową *Hebrydy*. Inspiracją do niego były podróże do Szkocji. Jako dziecko podejmował próby kompozytorskie, pierwszy utwór *Kwartet fortepianowy* opublikował w wieku trzynastu lat. Młodego Mendelssohna poznał i obdarzył sympatią poeta Goethe.

Wolfgang Amadeus Mozart to austriacki kompozytor który zmarł w nędzy i zapomnieniu, nie dokończywszy swojego ostatniego dzieła, *Requiem*. Miał burzliwe życie osobiste, pełne długów, chorób i konfliktów z arystokracją. Mistrz wielu gatunków muzycznych, od oper i symfonii po koncerty i sonaty, którego dzieła cechują się bogactwem melodii, harmonii i formy. Jego tata był skrzypkiem i nauczycielem muzyki, który podróżował razem z synem i córką po Europie, prezentując ich talenty i w wieku pięciu lat Mozart zaczął komponować przed królami i cesarzami.

Igor Fiodorowicz Strawinski to rosyjski muzyk, kompozytor, dyrygent i pianista, urodzony 17.06 1882r. W Polsce wystąpił dwukrotnie, 4 i 6 XI 1924r. w Warszawie dyrygował „Scherzem fantastycznym” i suitą z „Pulcinelli”, a także zagrał swój „Koncert fortepianowy” z orkiestrą warszawskiej filharmonii, którą dyrygował Grzegorz Fitelberg. Po raz drugi przyjechał do Warszawy w 1965r. Dyrygował „Symfonią psalmów” i finałem z „Ognistego ptaka”. Zmarł 06.04 1971r.

Ludwik van Beethoven (1770 - 1827) - jeden z największych geniuszy muzyki. Tworzył dzieła pełne emocji, dramatyzmu i innowacji. W wieku 22 lat wyjechał do Wiednia, gdzie zdobył sławę jako pianista, poznał Mozarta, Goethego i Schillera. Beethovena. Głuchy od 1798r. tworzył mimo depresji i izolacji arcydzieła symfoniczne, fortepianowe i chóralne. Jego muzyka stała się symbolem wolności i humanizmu, choć dzieciństwo miał pełne cierpienia i przemocy ze strony alkoholicznego ojca, który chciał uczynić z niego cudowne dziecko.

Wszyscy wymienieni są prawdziwymi muzycznymi geniuszami, nawet jeśli niektórzy z tych artystów nie poruszą cię swoim wykonaniem. Warto słuchać tego typu utworów, ponieważ wzbudzają spore emocje, działają odprężająco, hipnotyzują. Są to dźwięki czyste i piękne, pełne emocji i pasji.

Maja Kośmider

Początki Lubostronia

Lubostroń powstał dzięki rodzinie Skórzewskich. Dzisiaj krótko o jego początkach.

Ulice i pola Łabiszyna kupił hrabia Franciszek Skórzewski, który był generałem wojsk koronnych, zwolennikiem konfederacji barskiej. Jego syn nie był wierną kopią ojca, ponieważ raczej wolał być znawcą i miłośnikiem sztuki. Sam nazwał to miejsce Lubostroniem (dawniej wieś Piłatowo) i wznosił tu piękny pałac. Wszystko zmieniło się w 1939 roku po wybuchu II wojny światowej. Pałac był w posiadaniu Państwowego Gospodarstwa Rolnego.

W latach 60. zabytkiem zainteresował się dyrektor Filharmonii Pomorskiej Andrzej Szwalbe, który namawiał do zrobienia remontu i ożywienia go muzyką. Pierwszy Festiwal Muzyki Polskiej odbył się w pałacu w 1963 roku. Zabytki to ważna i historyczna pamiątka. Dbajmy o nie i ich nie niszczy.

Martyna Konrad



Damian Leśniewski

MK



Scena młodych pianistów

Dnia 28 kwietnia 2023 roku, o godz. 18:00 w pałacu w Lubostroniu odbył się koncert ucznia 2 klasy II stopnia Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych w Bydgoszczy - **Damiana Leśniewskiego**. Chciałabym, abyście poznali tak utalentowanego młodego pianistę i kompozytora.

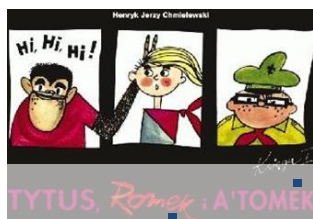
Damian urodził się w 2008r. Od najmłodszych lat przejawiał niesamowity talent muzyczny, prezentując go na koncertach. Szlifuje swoje umiejętności, biorąc udział w warsztatach fortepianowych oraz międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach pianistycznych, z których prawie zawsze wracał z dyplomem laureata. Jego ostatnie osiągnięcie to 3. nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym Forum Młodych Pianistów w Poznaniu (24-25 marca 2023r.)

Na koncercie można było usłyszeć kompozycje: F. Chopina, Schuberta, L. van Beethovena, F. Mendelssohna, Grave'a, F. Liszta, Paganiniego i samego **D. Leśniewskiego**.

Ciekawostki: Swój pierwszy recital fortepianowy zagrał w wieku 7 lat. Tata Damiana mówił, że nie tylko czas wolny spędza na graniu na fortepianie, lecz także wychodzi z kolegami grać w koszykówkę i jeździć rowerem. Jako mały chłopiec uwielbiał grać tylko szybkie utwory. Ciężko było namówić go na romantyczne, wolne kompozycje.

Będąc na koncercie, miło słuchało się utworów granych przez Damiana. Gratuluję tak wspaniałego talentu. Młody pianista jest inspiracją dla wielu młodych ludzi, którzy być może nie wiedzą, czy rozwijać swój talent lub nawet nie wiedzą, że posiadają go po swoich przodkach.

Maja Kośmider



O KOMIKSIE SŁÓW KILKA

Komiksy to gatunek literacki służący bardziej do rozrywki oraz relaksu. Chodzi o to, aby komiksy były dynamiczne kolorowe i miały dużo zwrotów akcji.

Komiksy nie są zazwyczaj długie, ale zdarzają się też długie. Komiksy składają się z kadrów (małych okienek z obrazem i często tekstem). Każdy kadr ma swoje miejsce. Okładki komiksów są zazwyczaj piękne i kolorowe, mają za zadanie przywabiać ludzi wyglądem.

Do najbardziej znanych autorów komiksów należą m.in.

Dona Rosa, Grzegorz Rosiński, Janusz Christa, Tadeusz Baranowski, Bogusław Polch, Henryk Jerzy Chmielewski, Jerzy Wróblewski, Krzysztof Gawronkiewicz, Michał "Śledziu" Śledziński.

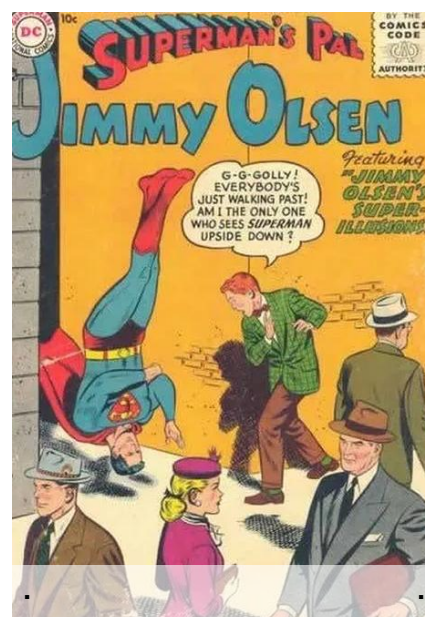
Co musi zawierać komiks?

- Graficzną formę z pojedynczymi scenami powiązanych ze sobą w czasie i przedstawiającymi pewne zdarzenia.
- Krótkie zazwyczaj wypowiedzi, bez zbędnych komentarzy.
- Różnicowane kształtem dymki sugerujące różne emocje, np. dymki przypominające gwiazdę, oznaczają krzyk lub gniew.
- Różnicowaną czcionkę o różnych kształtach, kolorach, kierunkach czy rozmiarach, co nadaje dialogom określone brzmienie.
- Onomatopeje, czyli charakterystyczne wyrazy dźwiękonaśladowcze, które funkcjonują jako dźwięki otoczenia prezentowanego na rysunkach i można je wpisywać w dymkach z tekstem.

Ciekawostki

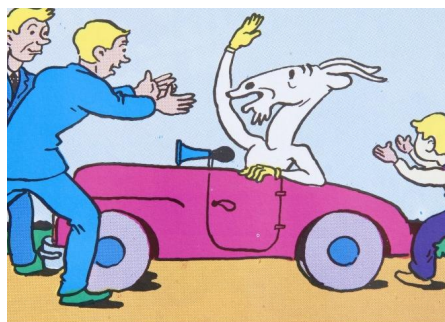
1. Najstarszym i zarazem pierwszym bohaterem, który pojawił się na kartach komiksów, był Superman. Pierwsza historia z jego udziałem została wydana w 1938 roku. Być może dla wielu będzie to zaskakujące, ale Superman jest starszy od Reksia, Bolka i Lolka, a nawet samego Baltazara Gąbki.
2. Komiks o przygodach kota Garfielda jest wpisany do Księgi Rekordów Guinnessa, jako najczęściej rozprowadzany pasek komiksowy.
3. W pierwszych komiksach Hulk nie był wcale koloru zielonego. W wydaniach pochodzących z 1962 roku był on szary.
4. Najbardziej znane polskie komiksy dla dzieci to przygody Koziołka Matołka oraz małpki Fiki-Miki.
5. Komiksy są tak lubiane i popularne, że w Polsce doczekały się nawet kilku imprez im poświęconych, takich jak:
 - Bałtycki Festiwal Komiksu,
 - Krakowski Festiwal Komiksu,
 - Festiwal Komiksowa Warszawa, Festiwal Komiksów Historycznych,
 - Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi.
6. Najdroższy komiks świata został sprzedany za 3,25 mln dolarów. Chodzi tu o pierwsze wydanie Supermana, pochodzące z 1938 roku.

Filip Baran



OKŁADKI KOMIKSÓW

Do najbardziej znanych tytułów komiksów należą m.in.: *Kaczor Donald*, *Marvell*, *X – Men*, *Thorgal*, *Kajko i Kokosz*, *Tytus, Romek i A'Tomek*, *Asteriks i Obeliks*, *Yans*, *Spawn*, *Kapitan Żbik*, *Garfield*, *Batman*. Komiksy te to jedne z najbardziej znanych i czytanych na świecie.



Przywitali go Polacy:
„To Matotek! Jaki hrabia!”
I pytają go serdecznie,
Gdzie był i co znów porabia?

Kiedyś komiksy były czarno-białe, ponieważ nie było kolorowego tuszu, ale teraz komiksy są jak najbardziej kolorowe i cieszą się dużą popularnością. Ja sam jestem wielkim fanem komiksów polecam serie „Kaczor Donald”, ponieważ są one zabawne, ciekawe i wciągające. Według mnie komiksy są super i polecam bardzo polecam je osobom, które jeszcze po nie nie sięgnęły.

Filip Baran



Redakcja gazety Lube Strony

Agnieszka Maciejewska-Balcerzak - redaktor naczelny
Izabela Niemiec - zastępca redaktora naczelnego

redaktorzy:
Maja Kośmider
Martyna Konrad
Suzanna Wawrzyczek
Kaja Tomaszewska
Kornelia Motławska
Filip Baran
Mikołaj Bujewski
Daniel Dutkiewicz