



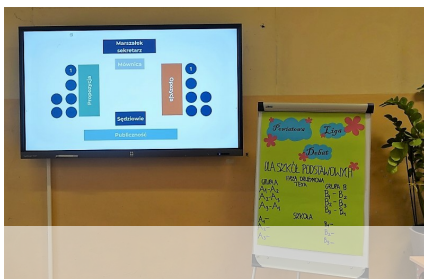
DEBATA OKSFORDZKA ODTWARZAMY OBRAZY CZAS NA FILM AUTA ELEKTRYCZNE

REDAKTORZY NUMERU:

Kacper, Paulina, Bruno, Maja, Szymon, Maciek

DEBATA OKSFORDZKA

Zapisani zostaliśmy do Śląskiej Sieci Szkół Debatujących i już nie wypada się z tego wycofać. Myśleliśmy, że to taka zabawa, a okazało się, że to nauka i na wielu płaszczyznach. Ale po drugim spotkaniu na pewno wiemy więcej. Pracy też mamy trochę. Oczywiście nie narzekamy, bo tylko trening czyni mistrza.



Znowu nasza drużyna była w I LO im. M. Kopernika.

Tym razem na

**OSTATNIM SZKOLENIU PRZED
TURNIEJEM POWIATOWEJ LIGII
DEBAT OKSFORDZKICH W
BĘDZINIE**



Uczyliśmy się sztuki argumentacji. To taka rozprawka, więc ćwiczenie pomoże na egzaminie.

Szkolenie prowadził jak poprzednio Grzegorz Chmiel i Aleksandra Potoczny - Gajewska, którą mieliśmy przyjemność poznać.



Temat debaty to:

SZKOŁA ROZWIJA

Byliśmy w opozycji, czyli musieliśmy podać argumenty, że

SZKOŁA NIE ROZWIJA.

Najpierw był czas (godzina lekcyjna) na przygotowanie.

Tym razem teorii było mało, bo uczestniczyliśmy w takiej ćwiczebnej debacie. Oczywiście zgłosiliśmy się, gdyż tylko trening czyni mistrza. Naszymi mówcami byli: Bruno Czaja, Paulina Kubiczek i Kacper Kuna. Trochę pani Ania im weszła na ambicję, ale nie żałują.

Wiktoria i Zuzia



Sama debata trwała ponad godzinę, ale na pewno dużo nam pomogła. Przede wszystkim to był nasz pierwszy występ - ze wszystkimi zasadami debaty oksfordzkiej.

Potem zostały wylosowane grupy i tezy.

Czekamy na fazę grupową, która odbędzie się też w Koperniku.

Kacper, Paulina, Bruno



ODTWARZAMY OBRAZY

wystawa 10

Zastanawiacie się, skąd wystawa 10? Otóż, aż 9 było w ubiegłym roku szkolnym na łamach WagnerPress II. Tę ostatnią opublikowaliśmy w 173 numerze. Wówczas, tak jak teraz, również uczniowie klasy VII prezentowali swoje inspiracje.

Uczniowie klasy VII a, kontynuując odtwarzanie obrazów swoich kolegów z ubiegłego roku szkolnego, wybrali również ciekawe obrazy. Przypadek, że zainspirowali ich malarze z wieków: XV, XVI, XVII i XVIII?

INSPIRACJE SIÓDMOKLASISTÓW

Wszyscy starali się oddać nie tylko szczegóły stroju, ale również wyraz twarzy prezentowanych na obrazach osób. Zaskoczyli nas też pomysłowością, bo Kacper wykorzystał rajstopy swojej młodszej siostrzyczki, a Michał - po prostu dostępny wszystkim papier toaletowy.

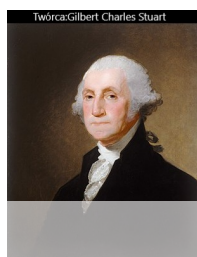
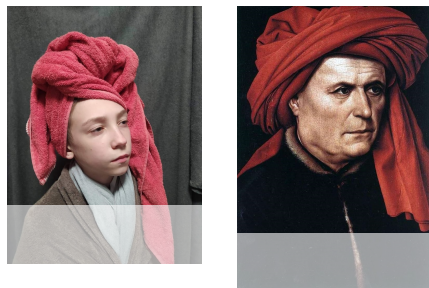
Maciek, Szymon



MĘŻCZYŻNA W CZERWONYM TURBANIE

Autor oryginału: Jan van Eyck niderlandzki malarz z XV w. Ten portret to podobno autoportret malarza.

Odtworzyli ten obraz: Maciek C. (ten na górze) i Michał (na dole). Turbany chłopców to ręczniki. Chyba takich nie było w XV w.



George Washington

Żył w XVIII w. To amerykański generał, polityk, mąż stanu, pierwszy prezydent Stanów Zjednoczonych. Czyżby Kacper Z. już w VII klasie marzył o politycznej karierze?

PORTRET MĘŻCZYŻNY

Autor: Frans Hals - holenderski malarz z XVI w.

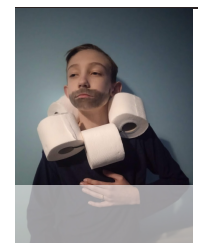


To oczywiście oryginał (ten w środku)



DZIEWCZYNA Z PERŁĄ

Oryginał to *Dziewczyna z perłą* - holenderskiego malarza Johannes Vermeera, który żył XVII wieku. Świetnie odtworzył ten obraz Michał z 7 a w XXI wieku.



Z lewej - portret Mateusza W. z kl. VII. Jakież podobieństwo, prawda?
Z prawej - twórcze odwzorowanie oryginału autorstwa Michała, też z kl. VII a.

AUTA ELEKTRYCZNE

Auta elektryczne - przyszłość czy też fikcja?

W tym artykule chcę zainteresować was samochodami elektrycznymi oraz porównać je do obecnych aut spalinowych.

Szymon Pawlik



WADY I ZALETY SAMOCHODÓW ELEKTRYCZNYCH

Samochody elektryczne, jak i spalinowe, mają swoje wady.

Oto kilka wad: samochody elektryczne mają zwykle mniejszy zasięg niż samochody spalinowe, co może stanowić problem dla osób, które często pokonują duże odległości. Ładowanie samochodów elektrycznych zwykle trwa dłużej niż tankowanie samochodów benzynowych, co wymaga od kierowcy planowania dłuższych postojów. W niektórych miejscach może być trudno znaleźć stację ładowania samochodów elektrycznych, co może stanowić problem dla osób podróżujących na dłuższe dystanse. W porównaniu z samochodami spalinowymi, samochody elektryczne są zwykle droższe w zakupie, co może stanowić przeszkodę dla niektórych osób.

Auta elektryczne mają swoje zalety, nie tylko wady.

Oto najważniejsze zalety: samochody elektryczne są bardziej ekologiczne i nie emitują szkodliwych gazów cieplarnianych, co przyczynia się do ochrony środowiska i zdrowia publicznego. W porównaniu z samochodami benzynowymi, samochody elektryczne są tańsze w użytkowaniu, ponieważ koszt ładowania jest niższy niż koszt tankowania benzyny przez co są bardziej ekonomiczne. Silnik elektryczny jest znacznie cichszy niż silnik spalinowy, co przyczynia się do redukcji hałasu w miastach. Samochody elektryczne wymagają mniej części do wymiany, co przekłada się na niższe koszty serwisowania.

2035 - CZAS AUT ELEKTRYCZNYCH

Unia Europejska ogłosiła, że w 2035 r. zostanie wprowadzony zakaz produkcji aut spalinowych.

Co prawda, dalej będzie można ich używać oraz kupować używane.

Uważam, iż ten zakaz jest bezsensowny, ponieważ auta elektryczne trzeba zasilić prądem z elektrowni, które będą musiały wytworzyć więcej energii.

GENEZA SAMOCHODÓW ELEKTRYCZNYCH

Pierwsze auta elektryczne pojawiły się już w XIX wieku, lecz ich popularność legła w gruzach wraz z rozwojem silników spalinowych. Współczesne elektryczne samochody zaczęły zyskiwać na popularności w ostatnich latach, głównie przez coraz większe zainteresowanie ekologią i ochroną środowiska. Obecnie najwięksi producenci samochodów elektrycznych to Tesla, Nissan, BMW, Audi, Volkswagen a także chińskie marki, takie jak BYD czy NIO. Pierwsze modele nowoczesnych, masowo produkowanych samochodów elektrycznych to Nissan Leaf, który pojawił się na rynku w 2010 roku oraz Tesla Model S, z 2012 roku. Od tego czasu rynek samochodów elektrycznych stale się rozwija, a wypuszczanie nowych modeli przez producentów zyskuje na intensywności.

AUTA ELEKTRYCZNE

TECHNOLOGIE W AUTACH ELEKTRYCZNYCH

Nowe Tesle są bardzo naszpikowane nową technologią. Są także bardzo szybkie.

Ich najszybszy model - Tesla Roadster, robi 100 km/h w 1,9 s!!!..

Lecz nie skupiamy się na osiągnięciach tylko na nowych technologiach.

W nowych Teslach znajdziemy np. Autopilot: Tesla Model S wyposażona jest w system **Autopilot**, który umożliwia prowadzenie samochodu w trybie automatycznym. System ten obejmuje między innymi automatyczne utrzymywanie pasa ruchu, kontrolę prędkości oraz zdolność do samodzielnego parkowania.



Bateria: Model S wyposażony jest w nową, udoskonaloną baterię, która pozwala na zwiększenie zasięgu pojazdu do ponad 800 kilometrów na jednym ładowaniu.

Konsola centralna: Tesla Model S posiada duży, 17-calowy ekran dotykowy, który pełni rolę konsoli centralnej. Za jego pośrednictwem kierowca może kontrolować niemal wszystkie funkcje samochodu, takie jak nawigacja, klimatyzacja czy multimedia.

Kamery i czujniki: Samochód wyposażony jest w wiele kamer i czujników, które monitorują sytuację na drodze oraz wokół samochodu, umożliwiając działanie systemu Autopilot oraz zapewniając bezpieczeństwo kierowcy i pasażerom.

Głośniki: Tesla Model S wyposażona jest w bardzo zaawansowany system audio, który zapewnia doskonałą jakość dźwięku. System ten obejmuje między innymi głośniki w każdym fotelu oraz subwoofer w bagażniku jak i głośniki na zewn. Samochodu, przez które możemy mówić do kogoś kto jest na zewnątrz.

Oświetlenie: Samochód wyposażony jest w zaawansowany system oświetlenia, który obejmuje między innymi adaptacyjne światła drogowe oraz podświetlenie wnętrza w wielu kolorach.



ELEKTRYCZNA ZABAWKA

Niestety, ale my, redaktorzy, jesteśmy już za - powiedzmy - wiekowo nieodpowiedni, by zacząć naukę z samochodem elektrycznym. Ale młodszy - owszem.

Dlatego, zamiast elektrycznej hulajnogi, warto zainwestować w takie autko dla dziecka.

Dlaczego?

Bo samochód elektryczny pomaga maluchowi w koordynacji ruchowej - musi zapanować nad kierownicą, pedałami i innymi funkcjami.

Gdy dorośnie - będzie super kierowcą samochodu elektrycznego.

Maciek

CZAS NA FILM

Wiele recenzji filmów publikowaliśmy na łamach WagnerPress II. Nasi redaktorzy zdobywali też nagrody za swoje recenzje. Fakt, było to w czasach gimnazjów...

Tym razem **Maja Irla** przestrzega w swych recenzjach przed obejrzeniem dwóch filmów. Poczytajcie, dlaczego.

NOWOSCI W POLSKICH KINACH

Tej wiosny do polskich kin weszło wiele ciekawych filmów. Największym zainteresowaniem cieszą się horrory.

Zawsze zachęcaliśmy na łamach WagnerPress II do obejrzenia. Tym razem przestrzegamy. Nie wybierajcie się na te filmy do kina.

Do kin 10 marca weszła już szósta część kultowej serii *Krzyk*. Premiera pierwszej części była w Polsce 22 sierpnia 1997 r.

KRZYK 6



Według opinii reżyserów (Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett) jest to jedna z najlepszych części. Film ten opowiada o brutalnych zabójstwach, które po raz kolejny wstrząsnęły ich rodzinnym miasteczkiem.

Czwórka ocalałych bohaterów opuszcza legendarne Woodsboro. Pragną rozpocząć nowy rozdział życia. Przeprowadzają się do Nowego Jorku, dynamicznego, wielkiego miasta pełnego ludzi, które ma im pomóc zapomnieć o mrocznej przeszłości. Jednak Ghostface sprawia, że Nowy Jork mieć będzie jeszcze jeden powód, aby nigdy nie zasypiać.

Jedną z głównych aktorek jest Jenna Ortega znana z kanału telewizyjnego Disney Channel oraz z filmów na Netflixie.

Film jest produkcji amerykańskiej, przeznaczony dla widzów powyżej szesnastego roku życia.

Maja

Kolejnym z bardzo popularnych horrorów jest nowość *Puchatek: Krew i miód*.

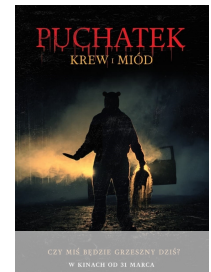
Jego premiera w Polsce była 23 marca.

Tytuł może bardzo zmylić, ponieważ Puchatek kojarzy się z miłym, żółtym, pluszowym misiem w krótkiej i obcistej czerwonej koszulce.

PUCHATEK: KREW I MIÓD

Horrorowy Kubuś bardzo różni się od tego z bajki, dlatego ważne jest, aby rodzice uważali, na jaki film zabierają swoje dzieci.

Film ten nie opowiada już o Puchatku i jego przyjaciółach, ponieważ piękne czasy przyjaźni i przygód to już przeszłość. Krzyś dorósł i opuścił Stumilowy Las oraz swoich wiernych kompanów: Kubusia i Prosiaczka, by rozpocząć dorosłe życie.



Samotni i zgorzkniali Kubuś i Prosiaczek pograżają się w smutku i pielęgnują w sobie gniew, który zmienia ich w dzikie bestie. Ich przysmakiem już nie jest miód, ale ludzka krew.

Horror wyreżyserowany jest przez Rhys'a Frake-Waterfield'a oraz przeznaczony dla widzów powyżej piętnastego roku życia.

Nie każdy z czytelników może mieć okazję wybrać się na te horrory z wielu powodów, lecz rodzice pamiętajcie!

Zawsze patrzcie, na jaki film wybieracie się ze swoimi dziećmi.

Maja