



TARGI 2.0 w ZESPOLE SZKÓŁ W DYDNI



Wojnowska

Zofia

4 grudnia 2013 r. w Zespole Szkół w Dydni odbyły się Targi 2.0.

Targi miały na celu przypomnienie zasad Kodeksu 2.0. W ramach Targów uczniowie pod opieką swoich nauczycieli przygotowali stoiska, na których prezentowali wybrane zasady Kodeksu. I tak na stoisku klasy Vaib, którym opiekowała się pani Z.Wojnowska, można było nauczyć się obsługiwać program prez

oraz zobaczyć jak stworzyć własną stronę internetową. Uczniowie klasy VI wraz z panią G.Indyk pokazali jak TIK pomaga w nauce matematyki. Pan Piotr Szul wraz ze swoimi podopiecznymi prezentował zjawiska układu słonecznego w 3D. Z uczniami pani Z.Chorażak odbyliśmy literacką

podróż w czasie i przestrzeni, obejrzelśmy II cz. *Dziadów* A.Mickiewicza, a pan A.Kot zafundował nam zabawę w epoce dinozaurów. Można było jeszcze uczestniczyć w zajęciach na innych stoiskach, a wszystko po to, by nauczyć się mądrze korzystać z TIK.

P.K.

Targi 2.0 zostały zorganizowane w naszej szkole po raz pierwszy. To w ramach programu Szkoła z klasą 2.0 mogliśmy uczestniczyć w czymś, co przyniosło nam wiele radości i nowych doświadczeń. Stoiska zorganizowane były w klasach pod opieką nauczycieli. Przypomnieliśmy sobie tym

samym zapisy Kodeksu 2.0. Ważne bowiem jest, by z TIK korzystać mądrze i odpowiedzialnie. Internet może nam przecież służyć w nauce jeśli będziemy wiedzieli jakiś zasobów użyć. Mamy duże szczęście, że w naszej szkole są nauczyciele, którzy nam w tym pomagają.

Wiosna



A co my robimy na wiosnę?

Wiosna dla rolnika to okres intensywnej pracy. Musi zdążyć zaorać i obsiać pola. Gdy stopnieje śnieg i zazielenią się łąki, zaczyna się wypas

zwierząt hodowlanych np. owce wypędza się na hale, gdzie pozostają aż do jesieni. Wczesną wiosną topi się Marzannę, boginię mroźnej zimy i śmierci. Zwyczaj ten oznacza zakończenie

okresu zimowego i rozpoczęcie wiosny. Obecnie obrzęd łączony jest z nastaniem kalendarzowej wiosny 21 marca.

Martyna Bluj

1. Wiosenne wierszyki

Nasza czarna jaskółeczka przyleciała do gniazdeczka przez daleki kraj. Bo w tym gniazdku się rodziła, bo tu jest jej strzecha miła, bo tu jest jej raj.

jaskółeczko, nosisz piórka na gniazdeczko ścielesz dziatkom je! Ścielże sobie, ściel niebogo chłopcy pójdą swoją drogą nie ruszą go, nie!
M.B

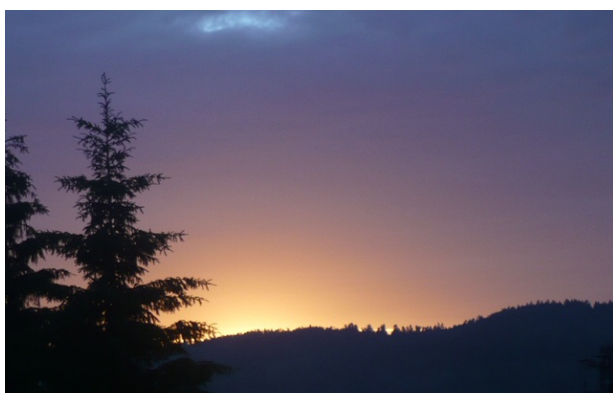
A Ty, czarna

Wiosna - Informacje

z ciepłych krajów. Na drzewach pojawiają się liście.

Wiosna – jedna z czterech podstawowych pór roku w przyrodzie, w strefie klimatu umiarkowanego. Charakteryzuje się umiarkowanymi temperaturami powietrza z rosnącą średnią dobową oraz umiarkowaną ilością opadu atmosferycznego. Ptaki przylatują

Podczas wiosny astronomicznej dzienna pora dnia jest dłuższa od pory nocnej, a ponadto z każdą kolejną dobą dnia przybywa, a nocy ubywa. Za wiosnę klimatyczną przyjmuje się okres roku, w którym średnie dobowe temperatury powietrza wahają się pomiędzy 5 a 15°C.
M.B



Wiosna - kwiaty śliczne

1 kwietnia - **Międzynarodowy Dzień Ptaków**

ale wiele znika z naszej planety.
M.B

Ptaki to zwierzęta, które towarzyszą człowiekowi na co dzień. Zachwycamy się ich wyglądem, pięknym śpiewem czy umiejętnością latania. Często jednak nie zdajemy sobie sprawy, jak wiele gatunków

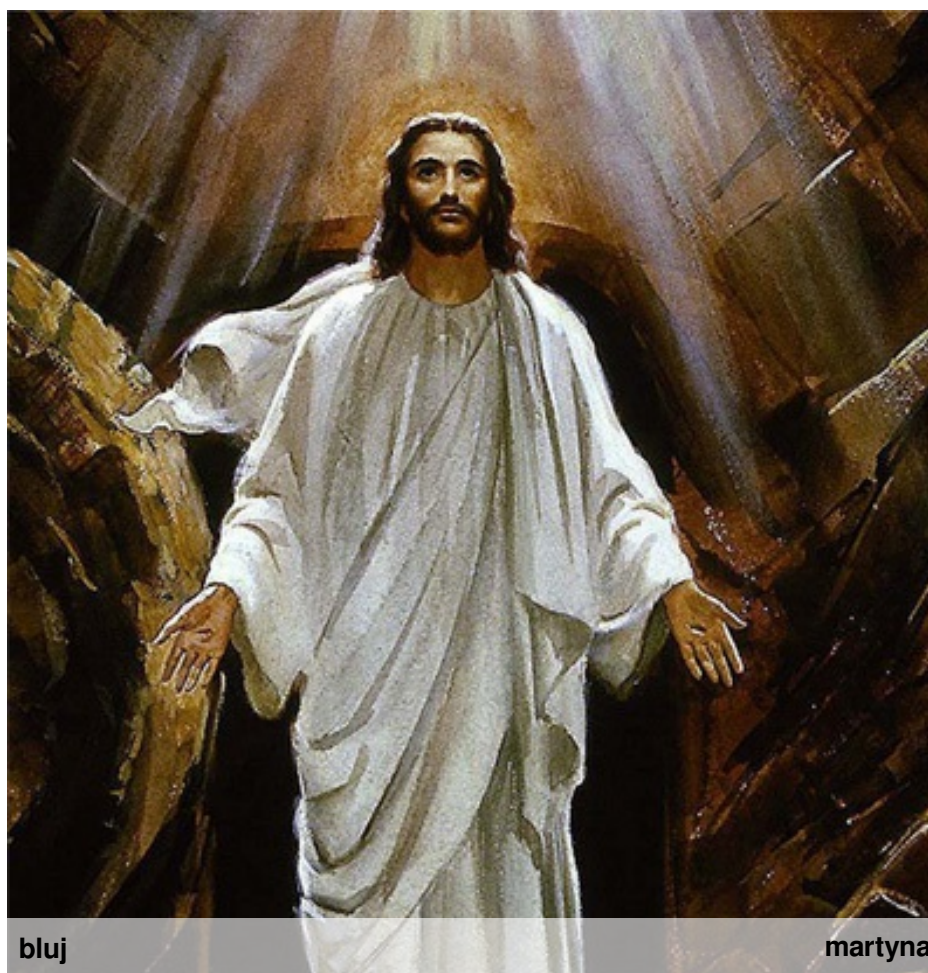
Rozpoczyna się Wielki Post

ROZPOCZYNAMY WIELKI POST

Środą popielcową zaczynamy okres modlitwy i przemyśleń. Przez 40 dni będziemy wspominać mękę Jezusa

„Posypmy głowy popiołem...”

Zwyczaj posypywania głów popiołem na znak żałoby i pokuty znany jest w wielu kulturach i tradycjach. Znajdujemy go zarówno w starożytnym Egipcie i Grecji, jak i u plemion indiańskich oraz na kartach Biblii, np. w Księdze Jonasza czy Joela. Liturgiczna adaptacja tego zwyczaju pojawia się w VII w.



bluj

martyna

Czas modlitwy i skupienia

Popiół, podobnie jak ogień, symbolizuje moc oczyszczającą.

Post to dobra okazja do nawrócenia

Wielki Post trwa czterdzieści dni i liczony jest od Środy Popielcowej do Niedzieli Palmowej, która poprzedza Niedzielę Wielkanocną

Podążam za Nim drogą krzyżową bo tam Go spotkam wiem to na pewno On mi otworzy serce i oczy bym przejrzał zmienił życia codzienność



Dziady

Z.Wojnowska

Fragment sceny "Dziadów". Nasi i nasze koleżanki koledzy w rolach głównych.

Dziady A.Mickiewicza w naszej szkole

Początkiem grudnia, w naszej szkole miało miejsce ciekawe wydarzenie. Klasy III gimnazjum zainscenizowały III część Dziadów Adama Mickiewicza. Już sama sceneria budziła nasze zaciekawienie. Na środku świetlicy zostało umieszczone podium, na którym ustawiona była trumna z kościotrupem. Obok trumny ułożone były narzędzia i naczynia z jadłem, które guślarz

proponował duchom. Na podłodze stał kocioł, w którym w trakcie przedstawienia zapalono symboliczną wódkę i zioła. Aktorzy to uczniowie klasy III. Swoje kwestie recytowali bardzo starannie i prawie profesjonalnie. Wyjątkowo podobała nam się Zosia oraz widmo złego pana. Uczniowie bardzo wczuli się w grane przez siebie postacie.

Debiut naszych gimnazjalnych kolegów.

Nad całością przedstawienia czuwała pani Zofia Sokołowska - Chorążak, która uczy j.polskiego w gimnazjum. Przedstawienie przygotowane było w ramach programu Szkoła z klasą 2.0. Trzeba przyznać, że nasi starsi koledzy super wywiązali się ze swoich aktorskich zadań. Choreografia była starannie przygotowana,

sceneria dobrze zaplanowana a niektóre rekwizyty wprost zadziwiały pomysłowością. GRATULUJEMY!

D.K

C.S Lewis "Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i Stara Szafa "

Jest to lektura klasy IV. Opisuje ona przygodę czwórki rodzeństwa. Podczas zabawy w chowanego najmłodsza siostra chowa się do starej szafy. Gdy idzie dalej czuje pod nogami coś zimnego i puszystego- jest to śnieg. Trafia pod tajemniczą latarnię pod którą spotyka fauna. Zaprzyjaźnia się z nim. Do

Narnii trafiają też Zuzanna, Edmund i Piotr. Po przejściu do magicznej krainy spotykają parę sympatycznych bobrów. Dzieci dowiadują się od nich że do Narnii powraca Lew Aslan, Władca Puszczy, aby rozprawić się z Białą Czarownicą. Jednakże zgodnie ze starożytnym prorocstwem ostateczne

zwycięstwo zapadnie dopiero wtedy, gdy na poczwórnym tronie Narnii zasiądzie dwóch Synów Adama i dwie Córy Ewy. Wszystko wskazuje na to, że chodzi o czwórkę młodych wędrowców. Aslan czeka już na nich przy miejscu zwanym Kamienny Stół. Bóbr ma tam ich zaprowadzić. Edmund wymyka się z chaty Bobra i

udaje do Zamku Białej Czarownicy. Co dalej? Przeczytajcie sami. Zachęcamy, świetna rozrywka i ciekawe przeżycia czytelnicze. Lektura wciąga do tego stopnia, że sięgnęliśmy po kolejne jej części. Równie przyjemnie czytało się "Podróż wędrowca do świtu". Polecamy też , zrobione na podstawie książek, adaptacje filmowe.

K.K.

KAMIENIE NA SZANIEC

Bohaterowie tej książki to przede wszystkim Rudy-[Jan Bytnar](#), Zośka-[Tadeusz Zawadzki](#) oraz Alek-Maciej [Aleksy Dawidowski](#). Poznajemy ich, gdy dopiero wchodzi w życie. Inteligentni, zdolni, ambitni, planowali podbić świat. I nagle ten ich świat runął - rozpoczęła się wojna, więc muszą przyjąć wobec niej jakąś postawę. Przyjmując za swoje motto słowa: być zwyciężonym i nie ulec - to zwycięstwo, postanowili walczyć. Tak wychował ich dom, szkoła, harcerstwo. Nie wszystko jednak było proste. W ich dekalogu dotąd nie pojawiło się słowo: zabijać. Niełatwo wprowadzić je do codziennego życia. Musieli szybko dojrzeć. Wcześniej poczuli się odpowiedzialni- za rodziców, kolegów, akcje. Przywykli do życia w ciągłym starachu. Stali się nieugięci i nauczyli się żelaznej dyscypliny.

Niedawno do kin weszła nowa wersja filmu. "Najważniejsze problemy, które podejmuje film dotyczą postawy młodych bohaterów wobec walki zbrojnej. Czy warto budować szanę z tak cennego budulca, jakim jest ludzkie życie? Czy lepiej "nieść oświaty kaganiec", niż "na śmierć iść po kolei"? Czy kamienie na szaniec to głązy niepotrzebne, porzucone? A może stanowią element nadziei i ochrony, bo taką właśnie rolę pełni szaniec?"- pisze w materiałach prasowych reżyser. Zachęcamy Was do odwiedzenia kina i obejrzenia filmu.

Ciekawostki
Odtwórców ról Piotra , Zuzanny, Edmunda i Łucji wybrano w castingu spośród 2 tysięcy kandydatów!

Za efekty specjalne, kostiumy, rekwizyty, broń, itp. odpowiedzialna jest nowozelandzka firma WETA, ta sama, która pracowała przy ekranizacji "Władcy Pierścieni" [Petera Jacksona](#).



Kamienie na szaniec

Juliusz Verne "W 80 dni dookoła świata"

Jej akcja toczy się w scenerii XIX wieku. Londyński dżentelmen wiódł samotne, monotonne i uporządkowane życie. Tak było do czasu, gdy założył się z kolegami z ekskluzywnego klubu o to, że w osiemdziesiąt dni objedzie dookoła świat. Bohater książki przemierzał lądy i oceany nie tylko

po to, żeby wygrać zakład. Podjął wyścig z czasem również dlatego, aby obronić swoją cześć i honor; padło nań bowiem podejrzenie, że opuszczając Londyn, dokonał kradzieży na dużą skalę. Polecamy. Przeczytajcie.

