



Zdjęcia z pogrzebu Jana Pawła II

K. Pruski

"SZUKAŁEM WAS TERAZ WY PRZYSZLIŚCIE DO MNIE"

Wystawa fotografii Karola Pruskiego, zrobionych w dniu pogrzebu Ojca Świętego Jana Pawła II. Hol naszej szkoły jeszcze przez cały maj zdobić będą zdjęcia, ukazujące ogrom emocji jaki towarzyszył Polakom w tym szczególnym dla całego narodu dniu. Autor prac p. Karol Pruski to Sochaczewianin, artysta fotografik, znany głównie z niekonwencjonalnych i odważnych zdjęć ślubnych. Człowiek niezależny i wszechstronny, zafascynowany nie tylko fotografią ale również reżyserią i muzyką. Za swój obowiązek uznał upamiętnienie atmosfery, dominacji polskości, patriotyzm i więź z Kościołem.



K. Pruski

ZUCHOWE WIEŚCI

Przeгляд Piosenki Harcerskiej SPIRALA 2014r.

W dniu 22 kwietnia zuchy ze Szkoły Podst. nr 3 w Sochaczewie już po raz drugi wzięły udział w Przeглядzie Piosenki Harcerskiej SPIRALA 2014 r. W tym roku przeгляд odbywał się pod hasłem „Piosenka turystyczna”. Zbliża się okres wycieczek, wyjazdów na zielone szkoły, wyjazdów rodzinnych na wczasy czy wyjazdów kolonijnych czas, kiedy człowiek czy to mały, czy duży chętnie by sobie pośpiewał. Jakże wówczas przydaje się znajomość piosenek turystycznych. Do najbardziej znanych śpiewanych nie tylko przez dzieci jest popularna „Stokrotka”. Uczniowie klasy II b ze Szkoły Podst. nr 3 w Sochaczewie jako zuchy z gromady Leśne Bractwo zaprezentowały nowoczesną wersję tej piosenki, a mianowicie „Stokrotka-blus”. Oto słowa popularnej „Stokrotki”:

1. Gdzie strumyk płynie z wolna

Rozsiewa ziola maj
Stokrotka rosła polna
A nad nią szumiął gaj
Stokrotka rosła polna
A nad nią szumiął gaj,
Zielony gaj

2. W tym gaju tak ponuro

Że aż przeraża mnie
Ptaszęta za wysoko
A mnie samotnej źle
Ptaszęta za wysoko
A mnie samotnej źle
samotnej źle

3. Wtem harcerz idzie z wolna

„Stokrotko witam cię
Twój urok mnie zachwyca
Czy chcesz być mą czy nie?”
"Twój urok mnie zachwyca
Czy chcesz być mą czy nie?”
czy nie, czy nie?

4. Stokrotka się zgodziła

I poszli w ciemny las
A harcerz taki gapa
Że aż w pokrzywy wlaźł
A harcerz taki gapa
Że aż w pokrzywy wlaźł
Po pas, po pas

5. A ona, ona, ona

Cóż biedna robić ma
Nad gapą pochylona
I śmieje się cha, cha
Nad gapą pochylona
I śmieje się ha, ha
ha, ha,ha,ha.

Drugą z prezentowanych przez zuchy piosenek był „Bieszczadzki trakt”, piosenka bardzo żywa, rytmiczna i bardzo wpadająca w ucho. Jej słowa znajdziecie w każdym śpiewniku harcerskim, a wykonanie z podkładem muzycznym w internecie. Wystarczy kliknąć na podany link:

https://www.youtube.com/watch?v=1Cz_ncTGJRQ.

Zapraszamy do śpiewania harcerskich i turystycznych piosenek. A może zorganizujemy wspólnie szkolny festiwal piosenki turystycznej? Czekamy na odzew!



Przeгляд Piosenki Harcerskiej SPIRALA 2014

NAUCZANIE ZINTEGROWANE

III Edycja Ogólnopolskiego Konkursu RUR (Ratujemy i Uczymy Ratować) Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaaka

Szkolne Koło Małych Ratowników, które składa się z uczniów kl. II b wzięło udział w III Edycji Ogólnopolskiego Konkursu RUR (Ratujemy i Uczymy Ratować) Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Konkurs w tym roku polegał na ułożeniu słów piosenki i własnej melodii o treści ratowniczej. Mali ratownicy taką piosenkę przygotowali i przesyłali do Fundacji WOŚP w odpowiednim terminie. Udział w konkursie wzięło kilkaset szkół podstawowych z terenu całej Polski. Komisja, która miała bardzo trudne zadanie wyróżniła 77 szkół, które zakwalifikowały się do II etapu konkursu, czyli półfinałów. Z województwa mazowieckiego zakwalifikowało się 8 szkół, w tym Szkoła Podstawowa nr 3 w Sochaczewie.

MAZOWIECKIE:

1. Szkoła Podstawowa Nr 2 im. Kornela Makuszyńskiego w Pruszkowie
2. Szkoła Podstawowa Nr 353 w Warszawie
3. Szkoła Podstawowa Nr 120 z Oddziałami Integracyjnymi w Warszawie

4. Szkoła Podstawowa nr 3 im. Bolesława Krzywoustego w Sochaczewie

5. Szkoła Podstawowa im. Wandy Chotomskiej w Józefowie
6. Społeczna Szkoła Podstawowa Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Ciechanowie
7. Szkoła Podstawowa nr 16 im. Tony Halika w Warszawie
8. Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 2 w Radomiu

Rozgrywki na etapie wojewódzkim czyli półfinały odbędą się **dla województwa mazowieckiego – 16.04.2014 – Szkoła Podstawowa Nr 16 w Warszawie, ul. Wilczy Dół 4**

Udział w tym etapie polega na wykonaniu na żywo przez Reprezentację Artystyczną zgłoszonego w I etapie utworu przed jury składającym się z przedstawicieli Organizatora oraz udział w konkurencji sprawnościowo – ratowniczej przedstawionej przez instruktorów tuż przed konkurencją.

Oznacza to w praktyce, że w pierwszej kolejności uczestnicy prezentować będą kolejno swoje utwory, a po zakończeniu tej części wezmą udział w dodatkowej konkurencji sprawnościowo – ratowniczej.

Prosimy więc o trzymanie kciuków za SP3

Sochaczew 16 kwietnia 2014r od godz. 10⁰⁰.

**Opiekun małych ratowników z SP 3 - instruktor
Krystyna Stańkowska**



NAUCZANIE ZINTEGROWANE

Wyniki XII Amatorskich Mistrzostw Powiatu Sochaczewskiego w Pływaniu

**Szkoła SP 3 zajęła II miejsce (sztafeta: A. Tondera,
W. Sobolik, A. Zaczkowski, B. Kryś)**

**oraz III miejsce (sztafeta: A. Badowska, A. Ciba, D.
Gensler, B. Lazzari).**

**Wyniki indywidualne w półfinałach przedstawiają
się następująco:**

Dziewczęta:

1. Adrianna Tondera – 20,93
2. Wiktoria Sobolik – 23,09
3. Agata Badowska – 23,92
4. Andżelika Ciba – 26,42
5. Maria Dybiec – 31,00
6. Michalina Gosik – 33,49
7. Zuzanna Rosik – 34,50
8. Katarzyna Kołodziej – 43,59



Adrianna Tondera kl. IIIe

**Miejsca wyścigu finałowego w kategorii dziewcząt
klas I-III:**

- II miejsce - Adrianna Tobera
- V miejsce - Wiktoria Sobolik
- VI miejsce - Agata Badowska

Chłopcy:

1. Adam Zaczkowski – 18,26
2. Bartosz Kryś – 23,54
3. Dawid Gensler – 26,31
4. Brian Lazzari – 26,46
5. Kacper Kalota – 28,17
6. Jakub Jeznach – 28,20
7. Antoni Kocik – 37,60
8. Kacper Dobrowolski – 38,81
9. Albert Oszczak – 41,28

**Miejsca wyścigu finałowego w kategorii chłopców
klas I – III:**

- II miejsce – Adam Zaczkowski
 - VI miejsce – Bartosz Kryś
- autorzy strony p. K. Stańkowska i p. E. Tonecka



od prawej Bartosz Kryś kl. IIb SP3

Z ORTOGRAFIĄ NA WESOŁO

Ortografia jest łatwa. Zapraszamy do zabawy. Sam możesz wykonać karty ortograficzne. takimi kartami możesz bawić się z koleżanką/kolegą.



Duetka Ortograficzna

Weź brystol (najlepiej kolorowy), potnij na prostokąty wielkości kart do gry. Na każdym prostokącie z jednej strony (awers) wyraźnie zapisz wyraz z luką, np. wa_adło, a na odwrocie (rewers) wyraz w całości z wyróżnioną trudnością ortograficzną (wahadło).

Karty muszą być do pary, rozkładamy po równo i na zmianę pokazujemy przeciwnikowi wyraz z luką. Gdy przeciwnik prawidłowo wymieni brakującą literę, otrzymuje kartę i kładzie ją obok siebie. Gdy się pomyli, karta pozostaje u pytającego. Wygrywa ten, kto zbierze najwięcej kart.

:) :)

:) :)

Anastazy Kropeczka

A teraz trochę pomocnych wyrazów i przypomnienie zasad ortograficznych.

Zapamiętaj, proszę, słowa,
Niech ci dobrze wpadną w ucho:

Pióro - pierze, główny - głowa,
Blacha - blaszka, suszyć - sucho.

Kiedy dręczy cię niepewność,
Zawsze sobie przypominaj:

Wierzyć - wiara, drzewo - drewno,
Błahy - błazen, drużyna - drużyna.

A nuż głoski się odmieniają?

Sprawdź, gdy piszesz, to pomaga!
Wożę - wóz, pieniężny - pieniądz,

Stożek - stóg, wahadło - waga.
Nikną wszelkie niepokoje,
Kiedy stwierdzę: dwójka - dwoje.

Nie drzy także mi stalówka
Pisząc: -ówna, -ów i -ówka.

Zaokrąglam ó w dwu słowach:
Ósmy, ów, bo osiem, owa.
Zapamiętaj, zawsze tu
Pisz otwarte, zwykle u

W słowach: skuwka i zasuwka,
Gdyż wyjątkiem są te słówka;

W częstkach: -unka, -un i -unek:
Opiekunka, zdun, pakunek.

Pisz je także: w częstce -ulec,
Więc: budulec i hamulec;
W ulu, dwu, gdzie u litera
Wyraz kończy lub otwiera.
Wreszcie - niech nikt nie kreskuje
W czasowniku częstki -uje.



WYWIAD Z FOTOGRAFIKIEM KAROLEM PRUSKIM



Wystawa fotografii Karola Pruskiego „Szukałem Was teraz Wy przyszlście do mnie”

Na wystawie jest tylko fragment zdjęć, wykonanych w dniu pogrzebu Ojca Świętego. Zdjęcia, zostały podzielone na dwie ekspozycje, część z nich była pokazywana już w innych miastach. Te tutaj, nie były jeszcze nigdy publikowane, są one w mniejszym formacie. Tym bardziej jestem szczęśliwy, że ujrzały one światło dzienne i może je obejrzeć szersze grono. **Jaka tematyka w fotografii jest Panu bliższa, zdjęcia reportażowe, tak jak w tym przypadku, czy zdjęcia sesyjne?**

Jestem fotografikiem od 10 roku życia, co jakiś czas fascynuje mnie coś innego, nie jestem w stanie zasufladkować swojej twórczości.

Fotografia jest wielka, twórcza, piękna. Stwórca obdarzył mnie, szczególnym darem postrzegania rzeczywistości. Nie wystarczy kupić dobry aparat, przeczytać dwie książki, trzeba urodzić się ze specjalnymi predyspozycjami. Posiadać dar przewidywania, widzenia kadru, oświetlenia, delectowania się takimi drobnostkami, które tworzą dzieło sztuki a na które zwykły śmiertelnik nie zwróciłby uwagi. Fotografia to nie tylko zbiór

ale przede wszystkim wartość intelektualna, ponadczasowa. Dobra fotografia uruchamia z podświadomości oglądającego jego skojarzenia i insynuacje w tym temacie.

Czy uważa Pan aparat fotograficzny za idealne narzędzie? Nigdy Pana nie zawiódł?

Dzisiejsze aparaty robią zdjęcia bardzo szybko, ale nie na tym to polega. Jeśli fotografik ma wizję to wystarczy jedno, dwa zdjęcia, które odzwierciedlają nasze oczekiwania i pomysł jaki się zrodził w głowie.

I tu nasuwa mi się pytanie: jakie są cechy dobrego fotografa?

Umiejętność wychwycenia dobrego kadru, naciśnięcia spustu migawki w odpowiednim czasie i zdolność przewidywania. Czasem dobre zdjęcie nie jest technicznie doskonałe ale chwyta ulotne emocje. Czasami błędy techniczne podbijają siłę zdjęcia. Porównajmy zdjęcie kolorowe i czarno-białe, czasem kolor zabija merytorykę zdjęcia. Wśród wielu fotografii kolorowych najlepsze są monochromatyczne albo z delikatną saturacją i jednym akcentem siły koloru. Przykładem takiej fotografii jest zdjęcie z wystawy, przedstawiające przyjaciela Ojca Świętego, fotografa Adama Bujaka. Podkreśliłem tu jedynie flagę Polski jako mocny akcent. W dobrej fotografii kreujemy przekaz dzięki takim akcentom nie jest to mdłe, eksponujemy to co chcemy wyrazić.

Jest Pan artystą wszechstronnym, nie zamyka się Pan jedynie w świecie obrazu.

Tak, jestem również muzykiem i reżyserem. Zrobiłem film na zlecenie Watykanu oraz film dla Kurii Łowickiej. Każdy z reżyserów ma inne spojrzenie, ja nadal robię filmy fotograficzne. Szczególnie bliski jest mi impresjonizm, ta ulotność, delikatność, zwiewność.

Ma Pan poczucie misji?

Tak i dlatego w tym ważnym dla całego narodu polskiego dniu byłem na Placu Świętego Piotra, żeby utrwalić emocje, zamknąć je w obrazie na zawsze. To był impuls, po prostu w jednej chwili, widząc poruszenie jakie panuje po śmierci papieża, jak nasza sochaczewska społeczność jest zjednoczona, a nawet cała Polska, wiedziałem że muszę tam pojechać, być jak najbliżej tych zdarzeń. To była samozwańcza siła, wyruszyłem tam bez żadnych zezwoleń, akredytacji, pod wpływem podniosłości chwili. Moją przepustką był sprzęt fotograficzny, trzy aparaty, statyw, obiektywy. Ochrona włoska nie robiła mi żadnych przeszkód, a ekipy telewizyjne z całego świata, przesuwają się robiąc miejsce również dla mnie. Niesamowite wrażenie

NASZE WYWIADY

Czyli zyskał Pan swoistego rodzaju paszport zaufania?

Dokładnie i z tym paszportem udało mi się dojść aż do ogrodzenia, za którym znajdowali się wszyscy wpływowi tego świata. Z tego miejsca dzięki sprzętowi mogłem na zbliżeniu fotografować trumnę z ciałem Ojca Świętego. W tym miejscu zdałem sobie sprawę, że wszystkie obiektywy zwrócone są na ołtarz i odwracając się zobaczyłem, że ludzie zgromadzeni na Placu św. Piotra, są nie mniej interesującym tematem. Te emocje malujące się na twarzach tłumu, wielu Polaków, czuć było tę narodową wspólnotę. Na samą myśl tamtych chwil, wciąż mam gęsią skórę. **Zrobił Pan ponad 2500 zdjęć, jak Pan wyselekcjonował te które miały znaleźć się na wystawie?**

Pierwsza selekcja, to odrzucenie złych technicznie zdjęć. Potem zadanie było już dużo trudniejsze. To było wielogodzinne ślęczenie, starałem się wybierać te oddające najwięcej emocji, pokazujące dramaturgię, wzruszenie. Intuicja też jest moim dobrym doradcą. Bardzo lubię to zdjęcie, przedstawia zwijające się od deszczu plakaty Jana Pawła II. Miałem natychmiastowe skojarzenie, to trochę jak jabłko które z pięknego jędrnego, pod wpływem czasu staje się pomarszczone i skulone, tak jak byliśmy świadkami starzenia się naszego Papieża. Symbolika - plakaty, które pod wpływem deszczu, czasu, zwijały się i starzały. Wieloznaczność.

Kolejna fotografia, zrobiona drugiego dnia po pogrzebie, kaplica chrzcielna w bazylice, emblemat Ojca Świętego w posadce i Polacy, którzy traktowali ją jak świętość, relikwie. Gromadzili się tam mimo, napomnień papieskiej służby porządkowej. W tym miejscu nie było praktycznie żadnego oświetlenia, posłużyć musiałem się wysokoczułymi filmami, zadanie było tym trudniejsze, że nie było szans użyć tam statywu. Robienie fotografii „z ręki” w źle doświetlonym miejscu jest bardzo trudne. To graniczy z cudem, że w tym momencie ręka mi nie

nie drgnęła przy tak długim czasie naświetlania.

Ta fotografia ukazuje moment wnoszenia trumny, ta chwila kiedy cały tłum zaczął bić brawo, półtora miliona ludzi. To była mieszanka emocji, smutek, wzruszenie ale też radość.

Żadna telewizja nie pokazywała tego co działo się po ceremonii, kończył się pogrzeb i kończyła się relacja. Ja fotografowałem też to co działo się po, emocje wciąż tam były równie silne. Widzimy Polaków którzy wcale nie spieszą się do domu, młode dziewczyny, które szukają jakiegoś przejazdu do Polski. Często ludzie spontanicznie ruszając do Rzymu, wcale nie zastanawiali się nad drogą powrotną. Spotkałem na swej drodze dziewczyny, które jechały na pogrzeb z Polski z naręczem białych kwiatów, nie zastanawiali się co będzie potem. To była potrzeba ich serca. Szkoda, że tej atmosfery nie dało się zatrzymać na dłużej.

Dzięki tym zdjęciom, udało się uchwycić tę ulotną chwilę poczucia wspólnoty

Tak, można tak powiedzieć. Ja byłem w pewnym sensie winien to Janowi Pawłowi II. Przewijał się on przez całe moje życie, aż od pierwszej Jego wizyty w Polsce. Byłem wtedy studentem, udało mi się dotrzeć bardzo blisko, patrzył na mnie z dobrocią i troską. Od tamtej chwili ten wielki człowiek wyznaczał mi drogę. A teraz byłem świadkiem Jego drogi ku wieczności.

Zapraszamy do obejrzenia wystawy prac w holu Szkoły Podstawowej nr 3. Warto przed kanonizacją naszego wielkiego rodaka, przypomnieć sobie te wzruszające chwile jedności narodowej, emocje i podniosłość chwili.

Jakie plany zawodowe Panu towarzyszą.

Jestem rozczarowany dzisiejszą rzeczywistością, w moim środowisku jest bardzo wielu amatorów, którzy kaleczą ten piękny zawód. Nie wystarczy mieć dobrego sprzętu, żeby robić dobre zdjęcia. Głównym motorem działania są tu pieniądze wartość artystyczna schodzi na boczny plan. Ludzie nie zdają sobie sprawy, że te amatorskie zdjęcia nie przejdą próby czasu, nie obronią się.

Coraz mniejszą płaszczyznę swoich działań mam, dlatego skłaniam się ku innej działalności twórczej. Uciekam w muzykę i reżyserię, czasem łączę je ze sobą. Tu nie ma miejsca dla przypadkowych ludzi. Moją wielką miłością jest gitara. Tą pasją zaraziłem również mojego syna Dominika. Grywamy razem, dobrze się przy tym bawiąc.

NASZE WYWIADY

SZKOLNA DRUŻYNA CHEERLEADEREK



Cheerleaderki to: Zuzia Tomasik, Zuzia Kuczyńska, Weronika Sibera, Kamila Górczyńska, Emilia Madej
Kto podał wam pomysł utworzenia składu cheerleaderek?

Dowiedziałyśmy się od znajomej, że Samorząd Szkolny organizuje grupę cheerleaderek. Ponieważ lubimy tańczyć, zgłosiłyśmy się do Pani Winkler. Pani Izabela przyjęła naszą propozycję.

Co czujecie przed występem?

Czujemy tremę i strach. Boimy się, że ktoś nas wyśmiej lub coś pójdzie nie tak, jednak zawsze mamy nadzieję, że wszystko będzie dobrze.

Możecie zdradzić nam metodę na odstresowanie się przed tańcem?

Próbujemy myśleć pozytywnie. Wspiera nas Pani Wrzesińska, dodaje otuchy.

Jak często spotykacie się na ćwiczeniach?

Zazwyczaj ćwiczymy dwa razy w tygodniu, lecz gdy zbliża się występ chodzimy na próby częściej.

Jakie trudności towarzyszą wam na ćwiczeniach?

Największą trudnością są osoby, które przeszkadzają nam podczas prób. Staramy się

nie zwracać na to uwagi.

Jak łagodzicie napięcie, jeśli przed występem zdarzy Wam się sprzeczka?

Próbujemy wyładować naszą złość przez kłótnię ale po jakimś czasie ustępujemy.

Gdy podczas występu parzy na was cała szkoła, to czy jesteście poddenerwowane?

Owszem, jesteśmy bardzo poddenerwowane ale daje odwagi to, że niektórym podoba się nasz taniec.

Jaki macie sposób na zapamiętywanie układu?

Najpierw uczymy się układu, dużo ćwiczymy na próbach i w domu aż uda nam się go zapamiętać.

Macie jakiegoś idola, który jest waszą inspiracją do tworzenia nowych kroków?

Nie, nie mamy żadnego idola. Same próbujemy stworzyć nowe kroki.

Jaki jest sekret waszych idealnych ruchów na parkiecie?

Nasze kroki nie są idealne ani równe ale nie są też takie złe. Tańczymy bo sprawia nam to przyjemność.

Jesteście w szóstej klasie. Czy macie plany na dalsze występy w takim składzie?

Raczej nie. Prawie każda z nas idzie do innego gimnazjum i niestety się rozstaniemy.

Jakie są wasze marzenia w dziedzinie tańca?

Każda z nas chciałaby zostać dobrą tancerką. Mamy nadzieję, że to marzenie kiedyś się spełni.

Co chcielibyście powiedzieć waszym następczyniom, które będą występowały w szkole, gdy odejdziecie do gimnazjum?

No cóż, chcielibyśmy przekazać im, aby nigdy się nie poddawały i nie zwracały uwagi na osoby, które się z nich śmieją.

Dziękuję za wywiad. Miło było mi z wami porozmawiać. Życzę powodzenia w na występach i kontynuacji pasji w przyszłości.

My również dziękujemy za rozmowę.



SPOSÓB NA NUDE

W tym roku wiosna nadeszła dość wcześnie. Odwdzięczmy się więc i zrobmy ekologiczną torbę na zakupy!

Potrzebujesz:

- dwóch rodzajów folii ochronnej
- nożyczek
- igły
- nitki

Jak to zrobić:

1) Z jednej folii wytnij dwa kwadraty o boku 30 cm i dwa prostokąty 40 cm na 5 cm.

2) Zszyj wszystko na kształt torby i wywróć na drugą stronę, by ukryć brzydsze szwy.

Dodatek:

1) Z drugiej folii wytnij prostokąt o wymiarach 60 cm na 10 cm.

2) Podoszyj do dołu torby, układając na falbankę.



Torba

Sara Kopka

PISANKI

Nie masz pomysłu na pisanki? Doradzimy jak zrobić je łatwo i szybko a efekt będzie spektakularny.

Wystarczy czarny flamaster. Na wydmuszkach narysuj zabawne buźki, mogą być uśmiechnięte, zdziwione, zaspane.

Pięknie udekorują świąteczny stół.



Pisanki z wydmuszek

OKŁADKI NA ZESZYTY Z PAPIERU DO PAKOWANIA PREZENTÓW

Potrzebne będą:

1. papier do pakowania prezentów,
2. nożyczki
3. taśma klejąca,
4. długa linijka,
5. długopis

1. Rozłóż swój zeszyt. Zmierz jego wymiary i do długości dodaj 6 cm.
2. Wytnij z papieru do pakowania prezentów prostokąt o wymiarach, które obliczyłeś.
3. Oblóż prostokątem zeszyt, zagnij po 3 cm z boku, z każdej strony.
4. Zagięcia sklej taśmą klejącą (najlepiej przezroczystą), sklejając przód i tył, tak, aby okładkę można było zdejmować.
5. Jeśli chcesz możesz ozdobić okładkę naklejkami, a wewnątrz wkładać kartkówki.



CHRISTIAN DIOR I STROJE WIOSNĄ



Patrycja

Christian Dior (1905-1957) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych projektantów. Pochodził z Francji. Tworzył głównie zwężone w talii, o bardzo szerokich, warstwowym, rozkloszowanych spódnicach, na które potrzeba było wiele metrów materiału sukienki oraz charakterystyczne zestawy: spódnica+żakiet. Jego pierwsza kolekcja, nazwana przez dziennikarzy New Look budziła wiele kontrowersji, lecz wkrótce stała się wzorem kobiecości i znaczącym momentem w historii mody. Swoją dom mody Dior założył przy Avenue Montaigne 30. Po śmierci założyciela dom mody Dior objął Yves Saint-Laurent. Styl wypracowany przez Christiana Diora do dziś ma wpływ na kreatorów mody.



Patrycja

Po długiej zimie wreszcie nadszedł czas na wiosnę. W tym sezonie modnymi kolorami będą kobalt (ciemnoniebieski), pudrowy i pudrowy róż, szczególnie w połączeniu z bielą. Sezon na koronki trwa nadal, mogą występować na wszystkich częściach garderoby, łącznie z butami. Popularne stały się przede wszystkim sportowe T-shirty. Niemal w każdym sklepie możemy kupić stylową koszulkę „z numerkiem” i nazwą drużyny, np. Chicago Bulls. Na topie będą również kolorowe okulary przeciwsłoneczne, które nie tylko świetnie wyglądają, ale przede wszystkim chronią oczy przed szkodliwym działaniem promieni słonecznych. Jednak aby fajnie wyglądać należy przede wszystkim uprawiać sport i zdrowo się odżywiać. Bez tego ani rusz!



Patrycja

MODA I URODA



Wiosnaaa !

Nareszcie powitaliśmy ciepłą porę roku. Po zimowych łowach na ubrania, nadszedł czas na wymianę garderoby i wprowadzenie jasnych, wesołych i pastelowych kolorów tęczy. Wiosną królować będą przede wszystkim róże, czerwienie i morska zieleń. Na ten czas polecamy cienkie, lecz ciepłe kurtki typu - pikowane. Do tego możemy dobrać botki lub innego typu buty. Myślę, iż lekkie dodatki nie zaszkodzą :) Tylko oczywiście nie przesadzajmy z ich ilością zwłaszcza do szkoły, bo nosić Nam ich nie wypada.

W tym sezonie najmodniejsze okrycia wierzchnie to jednokolorowe lub pikowane kurtki. Ciekawie wyglądają też skóry w przeróżnych odcieniach. Do tego można ubrać zwykły szalik lub apaszkę. Niesamowity efekt dają botki, które tej wiosny górują w świecie mody.

C.D ...

Jak już pisaliśmy pogoda się zmieniła. Za oknem można ujrzyć duże słońce, które jest naszym wyczekany gościem . Dlatego, aby nie obciążać wzroku polecamy zakładać okulary przeciwsłoneczne z filtrem UV. Będzie to wyglądać stylowo oraz modnie i nie uszkodzimy sobie wzroku. Miejmy nadzieję, że ponura zima już nie wróci, a wiosna przy Nas, nie będzie Nam żałować słońca, nieba bez chmurki i tego lekkiego, ciepłego wiatru oraz zapachów kwiatów i innych roślin :)



STYL ŻYCIA

Piłka ręczna

Kolejnym sportem, który opiszę będzie piłka ręczna. Potocznie nazywana jest SZCZYPIORNIAKIEM a zawodnicy nazywani są szczypiornistami.

Jest to zespołowa gra drużynowa uprawiana zarówno przez mężczyzn jak i przez kobiety na całym świecie. To dyscyplina, w której biorą udział dwie drużyny po 7 zawodników.

Celem tej gry jest zdobycie jak największej ilości goli wrzucając piłkę jedynie za pomocą ręki, nie może ona dotknąć nogi. Zawodnicy prócz bramkarza nie mogą zrobić więcej niż 3 kroki. Mogą oni biegać i kozłować piłkę. Gdy bramkarz wyjdzie z pola bramkarza obowiązują go takie same zasady jak pozostałych uczestników gry.

Piłka ręczna, to jeden z najczęściej uprawianych sportów w szkole. Są organizowane SKS, które pomagają uzdolnionym dzieciom kształcenie swojego talentu sportowego.

Ekspertem od piłki ręcznej w naszej szkole jest Pan Dariusz Górski- nauczyciel wychowania fizycznego. To właśnie on stworzył wspaniałą kadrę dziewczyn i chłopców.

Z każdego zawodów wracamy z medalem.



CUKIER - SŁODKA TRUCIZNA

Nadmiar cukru wywiera silny negatywny efekt na funkcjonowanie mózgu, powoduje senność i drastyczny spadek naszej zdolności oceny i zapamiętywania. Już w 1957 roku dr William Coda Martin sklasyfikował cukier rafinowany jako truciznę... Cukier niekorzystnie wpływa na nasz organizm i powoduje tworzenie się toksyn, które kumulują się w mózgu i systemie nerwowym, a nienormalne cukry w czerwonych ciałkach krwi. Zakłóca to oddychanie komórek i powoduje brak odpowiedniej ilości tlenu niezbędnego do normalnego funkcjonowania organizmu.

Ilość cukru, jaką spożywamy ma wpływ na każdy organ naszego ciała. Nasza wątroba magazynuje cukier w formie glukozy. Dzienny pobór cukru wypełnia ją i powiększa, a nadmiar glikogenu powraca do naszej krwi w formie kwasów tłuszczowych, powodując otyłość.

To, że cukier źle wpływa na zęby o tym wiemy już od dawna, jednak mało zastanawiamy się nad tym, jak wpływa on na nasz organizm. Od dzieciństwa przyzwyczajeni do cukru w formie słodczy, lodów, napoi, nie zdajemy sobie sprawy, że sami przyczyniamy się do zachwiania równowagi naszego organizmu. Natura sama zabezpiecza nas przed nagłym szokiem spowodowanym dużym spożyciem cukru. Jednak codziennie spożywany cukier powoduje stan ciągłego nadmiernego zakwaszenia. Dzisiaj przemysł cukierniczy twierdzi, że cukier nie psuje zębów, a próchnica powstaje tylko wtedy, gdy po spożyciu słodczy nie myjemy zębów. To może być tak do każdej "słodkiej rozkoszy" dla podniebienia dołączyć od razu szczoteczkę do zębów?



CZAS WOLNY



Kiedy mamy wolny czas warto zrobić coś dobrego do jedzenia. Przedstawię Wam jak zrobić szarlotkę.

- 1 kostka margaryny Kasi,
- 1/2 szklanki cukru pudru,
- 2 czubate szklanki mąki,
- 1 jajko,
- 5-6 dużych jabłek,
- 4 łyżki cukru,
- 1/2 łyżeczki cynamonu.

W misce wymieszaj mąkę, Kasię, cukier i jajko. Ciasto wyłóż na podsypany mąką stół i zagnieć w kulkę. Podziel na dwie nierówne części. 1/3 ciasta zawiń w folię i odłóż do zamrażarki, 2/3 ciasta również zawiń w folię i schowaj do lodówki. Jabłka obierz i pokrój w kostkę. Włóż do rondla i upraż z cukrem i cynamonem. Wystudź. Tortownicę wysmaruj Kasią i posyp bułką tartą. Ciastem z lodówki wyłóż dno i boki tortownicy. Na ciasto wyłóż przestudzone jabłka, a na ich powierzchnię zetrzyj na tarce ciasto z zamrażarki. Całość piecz około 40 minut w 200 st. Przed podaniem posyp cukrem pudrem.

Smacznego!

Lemoniada to bardzo orzeźwiający napój - najlepszy na letnie popołudnia. Lemoniada jest pyszna i prosta do przygotowania.

Składniki:

- 1 i 3/4 szkl. cukru,
- 2 l wody,
- 1 i 1/2 szkl. soku z cytryny.

Sposób przygotowania:

- W małym rondelku wymieszaj cukier z 1 szklanką wody. Doprowadź do wrzenia i mieszaj do rozpuszczenia cukru. Pozostaw do ostygnięcia do temperatury pokojowej, przykryj i schłódź w lodówce. Z soku z cytryny usuń pestki, ale pozostaw miąższ. W dzbanku wymieszaj schłodzony syrop, sok z cytryny i pozostałe siedem szklanek wody. Wlej trochę do szklanki i dodaj dwie lub trzy kostki lodu. Szklankę udekoruj plasterkiem cytryny. Można, ale nie trzeba dodać mięty.

Lemoniada to najlepszy napój na świecie!!

Życzę SMACZNEGO !

Jeszcze 1 bardzo krótki przepis na pyszne śniadanie

Składniki:

- gęsty jogurt naturalny
- miód
- posiekane orzechy włoskie

Przyrządzenie:

-W miseczce umieścić jogurt. Polać miodem, lekko przemieszać i posypać z wierzchu posiekanymi orzechami.

Naprawdę bardzo proste!! SMACZNEGO !!



PÓŁKA Z GRAMI

Angry Birds

W grze *Angry Birds* gracze przejmują kontrolę nad stadem ptaków, które próbują odzyskać jaja, które zostały im ukradzione przez złe zielone świnie. Na każdym poziomie świnie są osłonięte konstrukcjami tworzonymi z materiałów tj. drewno, szkło, lód i kamień. Przedmiotem gry jest eliminacja wszystkich świń na danym poziomie. Gracze, używając procy, wyrzucają w powietrze ptaki, próbując trafić prosto w świnie lub niszcząc konstrukcje, które po rozpadnięciu odsłonią świnie lub też, rozpadając się, zniszczą również świnie.

W grze do dyspozycji jest kilka różnych typów ptaków. Na najwcześniejszych poziomach jedynym dostępnym ptakiem jest czerwony ptak. W trakcie postępu gry, kolejne typy ptaków stają się dostępne dla gracza. Jedne z tych ptaków mają specjalne zdolności do niszczenia określonych typów materiałów, które aktywowane są za dodatkowym dotknięciem ekranu dotykowego (na komórce) lub kliknięciem myszką (na komputerze), w trakcie lotu ptaka. Przykładowo – niebieski ptak rozdzieli się na trzy mniejsze ptaki, czarny ptak eksploduje, biały ptak wyrzuci eksplodujące jaja. Same świnie mogą się różnić wielkością na różnych poziomach. Podczas gdy małe świnie są stosunkowo słabe i łatwo je zniszczyć, większe świnie są bardziej odporne na atak. Dodatkowo, niektóre świnie mają hełmy dla dodatkowej ochrony, z kolei świnie w koronach są najbardziej odporne na obrażenia. Na początku każdej planszy, gracz dysponuje określoną liczbą, typem i kolejnością ptaków. Jeśli wszystkie świnie zostaną pokonane zanim wykorzystana się wszystkie rzuty ptakami, poziom jest zaliczony, co powoduje odblokowanie kolejnego poziomu.

Angry Birds - gra komputerowa stworzona w grudniu 2009 roku przez Rovio Mobile, w której gracze używają procy, z której wystrzeluje się ptaki w kierunku świń umiejscowionych na różnych strukturach. Warunkiem zaliczenia planszy jest zniszczenie wszystkich świń. Gra została wydana w grudniu 2009 na platformę iOS (Apple). Od tego czasu w App Store sprzedanych zostało ponad 12 milionów kopii gry. Fakt ten wpłynął na decyzję producenta, by stworzyć wersje na inne smartfony w wersji dotykowej, takie jak te używające systemu Android (i inne). Rovio Mobile zasililo *Angry Birds* wieloma darmowymi aktualizacjami z dodatkami do zawartości gry. Stworzono również samodzielne (związane ze świętami, np. Halloween) wersje gry. Gra *Angry Birds* zyskała uznanie dzięki udanemu połączeniu wciągającej rozgrywki, zabawnego stylu i niskiej ceny. Popularność gry wpłynęła na decyzję o przeniesieniu jej na inne platformy – komputery i konsole wideo oraz dalekosiężne plany wykorzystania postaci z gry w kontekście filmów i seriali telewizyjnych. W *Angry Birds* miesięcznie gra ponad 40 mln użytkowników.

Po zaliczeniu każdego poziomu, gracze otrzymują jedną, dwie lub trzy gwiazdy, w zależności od otrzymanego wyniku. Gracze mogą ponownie próbować przejść poziom, jeśli chcą polepszyć swój wynik. Mogą też wracać do różnych poziomów i przechodzić je ponownie, jeśli chcą poprawić ogólny, końcowy wynik gry. 27 września 2012 wydano spin-off gry *Angry Birds* pod tytułem *Bad Piggies*.

źródło: Wikipedia



Angry Birds

Rovio

MARTA PISZE...

Te wakacje zapowiadały się wyjątkowo nudno. Wszyscy znajomi Oli wyjeżdżali w różne egzotyczne miejsca, tylko ona zostawała w domu. Ale cóż, jej rodziców nie stać było na taki wydatek. Dlatego dziewczynka postanowiła nie narzekać i zaplanowała, że zwiedzi całe swoje miasto, ponieważ znała tylko okolice swojego osiedla.

Następnego dnia Ola wstała stosunkowo wcześnie: dochodziła ósma. Rodzice wyszli już do pracy i zostawili kartkę:

„Obiad w lodówce. Wracamy o 17. Baw się dobrze!”

Dziewczynka zjadła śniadanie, zmyła naczynia i ubrała się. Następnie poszła do pokoju i wyciągnęła plecak. Spakowała telefon, portfel i prowiant. Zamknęła mieszkanie. Klucz schowała pod wycieraczką. Wybiegła na zalany słońcem dziedziniec. Stwierdziła, że dziś pójdzie w kierunku północnym. Po kwadransie doszła na targ. Było tam mnóstwo kolorowych straganów z przeróżnymi przedmiotami. Z zainteresowaniem zatrzymywała się przy każdym kramie. Po dwóch godzinach, zmęczona chodzeniem, usiadła i zjadła kanapki. Wkrótce ruszyła dalej. W tej części miasta stały wielkie, blaszane magazyny. Ola wyjęła telefon i sprawdziła godzinę. Piętnasta. Już miała wracać, kiedy coś przyciągnęło jej uwagę. W cieniu największego „blaszaka” stała mała kamieniczka. Wyglądała na starą i niezamieszkaną. Nagle dziewczynka poczuła nieodpartą chęć odwiedzenia budynku. Coś przyciągało ją niczym magnes do tego miejsca. Ruszyła w tamtym kierunku i już miała nacisnąć klamkę, kiedy ktoś złapał ją za rękę. Przerazona bohaterka odwróciła się. Zobaczyła mężczyznę w średnim wieku. Był ubrany w szorty khaki i żółtą koszulkę. Wyszarpnęła nadgarstek z uścisku i ponownie wyciągnęła dłoń w stronę klamki. Wtedy usłyszała:

- Nie wchodź do tej kamieniczki! Tam straszy!

Ola przestraszyła się, ale nie mogła odejść. Popchnęła drzwi, a te ustąpiły z przeraźliwym skrzypnięciem. Weszła do środka. Drzwi wejściowe zatrzasnęły się. Zauważyła, że znajduje się w wąskim korytarzu. Było tam ciemno i strasznie. Podłoga trzeszczała pod jej stopami. Po lewej stronie zobaczyła kolejne wrota. Nacisnęła klamkę. Nie ustąpiły one. Jednak po minucie szarpania otworzyły się, a zaskoczona tym bohaterka wpadła do środka. W pomieszczeniu panował mrok. Oczy dziewczynki wychwyciły jedynie mebel stojący na środku pokoju, będący prawdopodobnie łóżkiem. Nagle ściany zadrżały, a ktoś zaczął podnosić się z posłania. Ola patrzyła na to jak skamieniała. Przecież to niemożliwe! Duchy nie istnieją! Postać ruszyła w kierunku bohaterki. Nie, ta zjawa nie szła. Ona sunęła kilka centymetrów nad ziemią nie dotykając stopami podłogi. W rękę trzymała długi i ostry nóż. Dziewczynka rzuciła się do ucieczki. Dobięła do drzwi wejściowych. Nie mogła ich otworzyć, szarpała je z całej siły, ale zjawa była coraz bliżej... Duch rzucił się na Olę i już, już miał wbić nóż w jej delikatne ciało, kiedy zamki ustąpiły. Dziewczynka wyskoczyła z kamienicy. Na zewnątrz nikogo nie było. Całą drogę do domu pokonała biegiem. Rodzice już wrócili z pracy i zapytali, gdzie była cały dzień, skoro nawet nie zjadła obiadu. Bohaterka opowiedziała im wszystko, lecz oni zaczęli śmiać się z bujnej wyobraźni córki.

Kilka dni później Ola wróciła do miejsca, gdzie stała kamieniczka. Teraz był tu tylko pusty plac. Dziewczynka usiadła na pobliskim murku i pogrążyła się w rozmyślniach. Jak to możliwe? Przecież wszystko wydarzyło się naprawdę! A może to jednak sen? Zadawała sobie też najważniejsze pytanie: kim był mężczyzna, który ostrzegł ją tamtego dnia przed kamienicą?

Witam szanownych Państwa !

Zebraliśmy się dzisiaj, aby poruszyć temat przedłużenia wakacji do czterech miesięcy.

Według mnie przerwa wakacyjna powinna trwać od czerwca do września włącznie. Jak powszechnie wiadomo są to miesiące przesilenia letniego.

Uczniowie są zmęczeni, nie potrafią się skupić nad lekcjami. Piękna i słoneczna pogoda też temu nie sprzyja. Promienie słoneczne tak często wpadające przez okno do klasy rozpraszają myśli i uczniowie nie mogą w pełni uczestniczyć w lekcji. Wysokie temperatury pomieszczenia w którym przebywają uczniowie, powodują senność, ośpienie, marzenie o letnim wypoczynku na łonie natury, spotkaniu z przyjaciółmi i wspólnym spędzeniu popołudnia. Fakt, że najbliższe godziny trzeba będzie spędzić w szkolnej ławce powoduje, że uczniowie stają się bardziej konfliktowi i trudniej im współpracować z grupą i nauczycielami.

Co innego miesiące od października do maja. Pogoda niezbyt wtedy dopisuje i na zewnątrz jest na pewno mniej atrakcji. Wtedy łatwiej jest uczniom skupić się na danym temacie. Spójrzmy na ten fakt jeszcze z innego punktu widzenia. Przez cztery miesiące uczniowie w pełni mogliby odpocząć od szkoły, nabrać siły przed ośmioma miesiącami ciężkiej nauki. Ten słoneczny czas mogliby wykorzystać na wycieczki i inne rozrywki. Nie siedzieliby wtedy znudzeni w szkolnych murach, patrząc ze złością na nauczycieli, którzy przecież niczemu nie są winni.

Nauczyciele natomiast w pełni odpoczęliby sobie od uczniów i mogliby wykorzystać ten czas na umocnienie swoich więzi rodzinnych. Przecież dwa miesiące to jest zbyt mało na odkupienie dziesięciu miesięcy ciężkiej pracy i wielu nieprzespanych nocy, spędzonych na sprawdzaniu prac pisemnych uczniów i przygotowaniu tematów na kolejną lekcję.

Kolejnym argumentem, przemawiającym za tym, że przedłużenie wakacji nie jest złym pomysłem jest to, że podróże kształcą, pomagają poznawać świat, uczeń nabywa pewnego doświadczenia, poznaje obce kultury. Mając o dwa miesiące więcej wolnego czasu, można zwiedzić dwa razy więcej różnych ciekawych miejsc, poznać ich historię, kulturę. Wiedza ta na pewno przyda się podczas kolejnych lat nauki.

Magdalena Nowak kl. III b

STREFA MUZYCZNA

Taniec- dla niektórych parę ruchów,
a dla innych całe życie

Taniec - to zespół zjawisk ruchowych będący transformacją ruchów naturalnych, powstający pod wpływem bodźców emocjonalnych, zazwyczaj skoordynowany z muzyką. Takie hasło otrzymamy po wpisaniu w google "taniec". Niestety samo czytanie wikipedi nie pomoże w zrozumieniu nam tego gatunku sztuki, aby zrozumieć trzeba to pokochać.

Dlaczego tańczymy?

Od najdawniejszych czasów taniec pełnił dużą rolę w rozwoju kultury. W dzisiejszych czasach ludzie tańczą głównie po to aby się poprawić sobie nastrój, zabawić się lub pozbyć się smutku który nas otacza. Dzięki temu ,że tańczymy jesteśmy weselsi, zdrowsi, pozytywnie nastawieni do życia, wzbudzając w innych podziw i sympatię. Niektórzy kiedy są na parkiecie nie zwracają uwagi na innych ludzi, tak jakby ich w ogóle nie było,



wtedy nadają sens swojemu życiu. Ludzie w wyniku ruchu ciała w tempie zgodnym z muzyką mogą wyrazić swoje uczucia. Dla nielicznych taniec jest nieodłączną częścią życia, nie mogliby bez niego żyć. Teraz najczęściej tańczonymi stylami są :

- hip-hop - charakterystyczną cechą stylu jest ciągła praca nóg ugiętych w kolanach.
- break dance - rodzaj specyficznego i unikatowego tańca z dużą ilością elementów siłowo-sprawnościowych, oraz kroków wykonywanych "w parterze", czyli rękami i nogami (a często całym ciałem) na ziemi.



Margaret

Właściwie Małgorzata Jamroży (ur. 30 czerwca 1991 w Stargardzie Szczecińskim). Jest to znana piosenkarka, lecz znana jest też ze swojego bloga modowego.

Kariera

Swoją karierę zaczynała w liceum, jako wokalistka w zespole o Niebo Lepiej. Ten zespół powstał w 2009 r. W tym samym roku została laureatką jednego z odcinków Szansy na sukces.

W 2011 roku zaczęła prowadzić bloga o modzie. w tym samym roku wystąpiła w programie Moda z bloga w stacji TVN Style. i uczestniczyła w nagraniu kompozycji „Moments” do kampanii promocyjnej Open Finance. Wystąpiła w teledysku zrealizowanym do tego utworu. W 2012 roku na potrzeby reklamy linii lotniczych OLT Express nagrała piosenkę „It Will Be Lovely Day”, którą skomponował Paweł Lucewicz, a napisał Jacek Lusiński. Oraz nagrała wokal do filmu "Bokser".



HISTORIA

1 MAJA MIĘDZYNARODOWY ŚWIĘTO PRACY

Święto 1 maja wprowadzono by upamiętnić strajk robotników w Chicago w 1886 r. Protest był częścią kampanii na rzecz wprowadzenia 8 godzinnego dnia pracy. Do tej pory pracownicy nie przestrzegali żadnych norm warunków i czasu pracy, wykorzystywali swoich pracowników, nie gwarantując im opieki zdrowotnej, płacąc minimalne stawki. Często, aby zmniejszyć koszty utrzymania pracownika, zatrudniali dzieci.

W Polsce Święto Pracy jest dniem wolny. W czasach PRL u święto miało ogromną wagę propagandową i hucznie je obchodzono. Odbываły się wtedy liczne pochody i manifestacje.

W dzisiejszych czasach, święto straciło na znaczeniu ale warto tego dnia pamiętać o tych, którzy walczyli a czasem umierali walcząc o polepszenie warunków pracy.



Konstytucja 3 Maja 1791 r.

J. Matejko

ŚWIĘTO NARODOWE 3 MAJA

Święto na cześć uchwalonej w 1791r. pierwszej konstytucji w nowożytnej Europie, a drugiej po amerykańskiej na świecie. Konstytucja ta została uchwalona przez Sejm Wielki, który obradował w latach 1788-1792.

Ustawa zasadnicza, miała za zadanie uporządkować system Rzeczypospolitej Obojga Narodów, w której wolna elekcja i demokracja destabilizowała i osłabiała państwo.

Wprowadziła polityczne zrównanie mieszczan i szlachty oraz stawiała chłopów pod ochroną państwa, w ten sposób łagodząc najgorsze nadużycia pańszczyzny.

Konstytucja znosiła liberum veto, dające prawo każdemu z posłów biorących udział w obradach Sejmu do zerwania ich i unieważnienia podjętych na niej uchwał.

Obrady Sejmu Wielkiego i uchwalenie Konstytucji 3 Maja, budziło niezadowolenie sąsiadów: Rosji, Prus i Austrii, którzy gotowali się już do zaborów i umocnienie władzy w Rzeczypospolitej było dla nich bardzo niewygodne.

2 MAJA - DZIEŃ FLAGI RZECZPOSPOLITEJ.

Jest to święto dość młode. Ustanowiono je w 2004 r. ustawą Sejmu RP z dnia 20 lutego 2004 r. Obchodzi się je przez organizowanie różnego rodzaju akcji i manifestacji.

Dzień ten upamiętnia zatknięcie biało - czerwonej flagi na kolumnie zwycięstwa w Berlinie, przez żołnierzy 1 Dywizji Kościuszkowskiej 2 maja 1945 r.



WIEŚCI ZE ŚWIETLICY



Wiosna zaraz tu przybędzie, kolorowo będzie wszędzie!

20 marca w dzień astronomicznej Wiosny, świąteczki witały ją radośnie.

Ze słomy, starych ubrań i krepiny zrobiły Marzannę. W korowodzie wiosennym zanosły ją nad rzekę i wrzuciły do wody. Z zainteresowaniem patrzyły jak Marzanna płynie do morza.

Mali twórcy zainspirowani wyprawą nad rzekę Bzurę, w zespołach trzyosobowych układali wierszyki o Wiośnie.

Pa, pa Zimo, idzie Wiosna

Kolorowa i radosna

Będziemy lekko ubrani

Bo Ciepło i Wiosnę kochamy.

Bartosz Fedorowicz I c i Mateusz Głowacki I a

Zima już odchodzi, a wiosna przychodzi.

Marzanną Zimę żegnamy

Bo wiosnę bardzo kochamy

Wiktoria Wojciechowska II d, Zuzia Starzec I b



ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

11 kwietnia został rozstrzygnięty międzyszkolny konkurs fotograficzny "Moja szkoła w czterech porach roku". W konkursie wzięły udział dwie szkoły. Spośród zgłoszeń, podesłanych przez uczniów, zostały wyłonione trzy nagrodzone miejsca. Oto lista zwycięzców:

Miejsce I: Natalia Dobijańska (Gimnazjum nr 3)

Miejsce II: Marta Kitlińska (SP nr 3 w Sochaczewie)

Miejsce III: Ewelina Kuzińska (Gimnazjum nr 3)

Dodatkową atrakcją podczas wręczenia nagród były warsztaty fotografii, które poprowadził profesjonalny fotograf Krystian Mikulski.

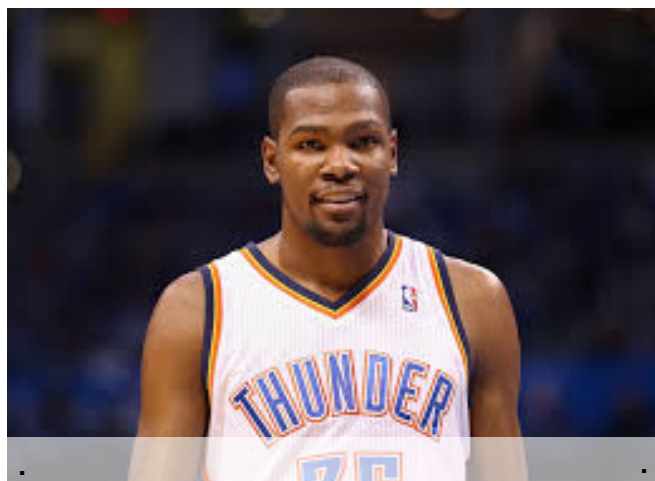
Wszystkim dziękujemy za udział w konkursie, a zwycięzcom serdecznie gratulujemy.



SPORT

SKOKI NARCIARSKIE

KAMIL STOCH wygrał w klasyfikacji generalnej Pucharu Świata i zdobył kryształową kulę. Dwukrotny mistrz olimpijski wygrał ze Słowakiem Peterem Prevccem. Mimo, iż w ostatnim konkursie Stoch zajął 4 miejsce, to i tak Kryształowa Kula powędrowała w jego ręce.



Piłka Nożna

21.03.2014 odbyło się losowanie par 1/4 finału Ligi Mistrzów. pierwsze mecze zostały już rozegrane. Fc Barcelona zremisowała z Atletico Madryt 1:1. Dla Barcelony bramkę strzelił Neymar w 72. minucie, a dla Atletico Diego w 56. minucie. Innym widowiskiem było spotkanie pomiędzy Manchesterem United, a Bayernem Monachium. Ten mecz również zakończył się remisem 1:1. Dla Manchesteru bramkę strzelił Nemanja Vidić po wrzutce z rzutu rożnego, a dla Bayernu Bastian Schweinsteiger.

dwa kolejne spotkania zostały rozegrane między Realem Madryt i Borussią Dortmund oraz PSG i Chelsea. Real rozgromił Borussię aż 3:0, a bramki strzelali Bale, Isco oraz Ronaldo.

Mecz PSG - Chelsea zakończył się wynikiem 3:1 na korzyść Paryżan. Bramki strzelali: dla PSG Lavezzi, Pastore oraz bramkę samobójczą David Luiz. Gola dla Londyńczyków strzelił Eden Hazard z rzutu karnego. Trener Chelsea nie miał słów na to co zrobili obrońcy jego drużyny przy ostatniej bramce, która padła w doliczonym czasie gry.

W rewanżu nie zagra czołowy zawodnik PSG - Zlatan Ibrahimović.

Koszykówka

Koszykarze Washington Wizards, wygrywając na wyjeździe z Charlotte Bobcats mogli już w poniedziałek zapewnić sobie pierwszy od sześciu lat awans do play off ligi NBA, ale przegrali 94:100. Marcin Gortat zdobył dla pokonanych sześć punktów i miał 11 zbiórek. Po tym spotkaniu "Czarodzieje" z 38 wygranymi i 36 porażkami nadal zajmują szóste miejsce w tabeli Konferencji Wschodniej, ale plasujący się tuż za nimi Bobcats (36-38) zmniejszyli dystans i w ostatnich ośmiu meczach sezonu mogą ich jeszcze wyprzedzić.

W lidze NBA Kevin Durant zdobywając aż 31 punktów, poprowadził Oklahoma City Thunder do zwycięstwa we własnej hali mecz z Utah Jazz 116:96. Do double-double zabrakło mu jednej asysty.

W niedzielę w szóstym wygranym przez Thunder meczu z ostatnich siedmiu Duranta wspierali Russell Westbrook - 19 pkt, Serge Ibaka - 17 i Caron Butler - 15. Gospodarze trafili m.in. 11 z 18 rzutów za 3 pkt oraz wykorzystali 23 z 26 wolnych. "Jazzmani" przegrali po raz czwarty z rzędu, a Enes Kanter zaliczył 18 pkt i miał 12 zbiórek.

REDAKCJA:

Marzena Stasiak, Katarzyna Figut - redaktor naczelny Dziennikarze:

Sara Kopka, Patrycja Stępień, Daria Jaworska, Zuzia Wosińska, Zuzia Stolarska, Natalia Szewczyk, Jan Wierzbicki, Oskar Grzymkowski

Nauczyciele:

Krystyna Stańkowska, Zofia Szydełko, Urszula Karazja, Ewa Kubik, Ewa Dąbrowska
Szkoła Podstawowa nr 3 im. Bolesława Krzywoustego
ul. Hanki Sawickiej 5, 96 500 Sochaczew

