



## Najważniejszy film roku

Nowy, wysokobudżetowy film Jana Komasy – twórcy wielokrotnie nagrodzonego kinowego przeboju „Sala samobójców” – to zrealizowana z rozmachem uniwersalna opowieść o odwadze, poświęceniu i miłości, rozgrywająca się w realiach powstańczej Warszawy. Za efekty specjalne odpowiada

hollywoodzki specjalista Richard Bain, który pracował na planach takich hitów, jak „Casino Royale”, „Incepcja” i „Nędznicy”. Przez plan przewinęło ponad 3000 statystów. Budową imponujących dekoracji zajęło się 10 odrębnych ekip, które do zainscenizowania zniszczonego miasta użyły

5 tysięcy ton gruzu. Obsada filmu, opierająca się niemal w 100 procentach na młodych aktorach, została wybrana w serii ogólnopolskich castingów, w których wzięło udział ponad 7000 osób.

Jest to opowieść o młodych, pełnych życia i namiętności warszawiakach. Głównych bohaterów filmu poznajemy na krótko przed wybuchem powstania. Konspiracja to dla nich nie tylko patriotyczny obowiązek, ale i młodzieńcza przygoda. Komasa nie stworzył nudnego, przewidywalnego filmu, ale poszedł w zupełnie innym kierunku.

Nie ma piosenek powstańczych, natomiast w tle słychać utwór Lany del Rey, współczesnej gwiazdy muzyki pop. Film powstał pod patronatem prezydenta Polski - Bronisława Komorowskiego.

( red.)

## Szkolna przyjaźń

### Przyjaźń potrafi przetrwać z czasów szkoły. Niby się mówi, że szkolna przyjaźń, a także miłość pozostaje do końca w naszej pamięci? Jednak czy jest to prawda?

Na pytanie o posiadanie o "prawdziwych przyjaciół" w szkole 63,3 % uczniów udzieliło twierdzącej odpowiedzi. Większość uczniów ma w szkole osoby, z którymi nawiązuje przyjazne relacje; jednocześnie jednak spora część (36,7%) uczniów przyznaje, że takich osób nie ma.

Również nasi gimnazjaliści wychodzą z założenia, że przyjaźń to ważny aspekt ich życia. Zwłaszcza dziewczyny szczególnie potrzebują swojej przyjaciółki z którą mogą rozmawiać o wszystkim.

O swojej przyjaciółce opowiedziała nam jedna z uczennic szkoły:

Moją najlepszą kumpelką jest. Chodzimy do tego samego gimnazjum i znamy się już prawie dziewięć lat. Poznałyśmy się w przedszkolu i od razu zaprzyjaźniłyśmy.

Agata jest wysoką brunetką o szaro-zielonych oczach. Jest szczupłą i wysportowaną. Ma regularne rysy twarzy i ciekawy, oryginalny uśmiech.

Agata bardzo często zmienia nastrój. Zwykle uzależnia go od pogody, kiedy świeci słońce jest radosna, a gdy pada deszcz ma ochotę rzucić czymś o ścianę. Wtedy lepiej jej nie drażnić.

Jest życzliwa i pomocna. Dotrzymuje danego słowa, nigdy mnie nie oszukuje i nie zdradza tajemnic. Wiem, że zawsze mogę na nią liczyć.

Oczywiście istnieje wiele rzeczy, które mnie w niej denerwują. Najciężej jest mi znieść jej pesymizm i pod tym względem najbardziej się różnimy. Agata uwielbia się martwić, wymyśla najgorsze wersje wydarzeń, a potem zastanawia się co będzie jeżeli się spełnią. Często narzeka i wtedy po prostu przestaję jej słuchać.

Moim zdaniem Agata to wspaniała dziewczyna. Ma wszystkie cechy, które chciałabym znaleźć w przyjaciółce. Rzadko się kłócimy, choć często przekomarzamy. Mam nadzieję, że nasza przyjaźń przetrwa przynajmniej kolejne dziewięć lat.

### Czego dobra przyjaciółka nigdy nie robi?

Największym grzechem, jaki można popełnić wobec swojej najlepszej koleżanki, to nadużycie jej zaufania. Zdradzanie jej sekretów, wyśmiewanie się z niej i plotkowanie na jej temat to zachowania, które zniszczą nawet największą przyjaźń. Jeśli jedna z przyjaciółek postępuje w ten sposób, nie warto nic robić, żeby ratować taką znajomość. Przyjaźń nie daje ci też prawa do szperania w jej rzeczach i pożyczania sobie bez pytania płyt, ubrań i innych bibelotów należących do niej. Każda z was powinna mieć swoje życie. Wasza przyjaźń nie może w żaden sposób was ograniczać. Dlatego powinniście mieć prawo spotykać się i kolegować, z kim chcecie.

Z przyjaciółką można miło spędzić czas:

Co można robić razem?

Gadać.

Uczyć się.

Realizować niezwykle pomysły.

Pomagać sobie w trudnych chwilach.

Komentować to, co dzieje się wokół.

( Red. )



## POMÓŻCIE!

### APELUJEMY O WASZE GŁOSY

Zwracamy się do całej społeczności Gimnazjum, absolwentów, ich rodzin, znajomych, przyjaciół, mieszkańców naszego miasta i okolic z prośbą o oddanie głosu na naszą szkołę.

Gimnazjum nr 2 im. Jana Pawła II w Luboniu bierze udział w konkursie „Uwolnij energię!”, który ogłosiła organizacja Greenpeace w Polsce z okazji 10-lecie swojego istnienia.

Zwycięzcy konkursu otrzymają mikroelektrownie OZE, dzięki której możliwe będzie wytwarzanie energii elektrycznej z odnawialnych źródeł. Przeszliśmy już dwa etapy konkursowe, kolejny zależy od głosowania internautów, gdyż to oni zdecydują, które zgłoszenia znajdą się w finale.

Głosować można za pomocą internetu w dniach 1-9 września br. na stronie <http://www.greenpeace.pl/konkurs/>



C

F



G

G

## LEGENDA RAPU

**Eminem jest jednym z najlepiej sprzedających się artystów na świecie, oraz najlepiej sprzedającym się artystą pierwszej dekady XXI wieku. Raper uznawany jest za jednego z najlepszych artystów wszech czasów.**

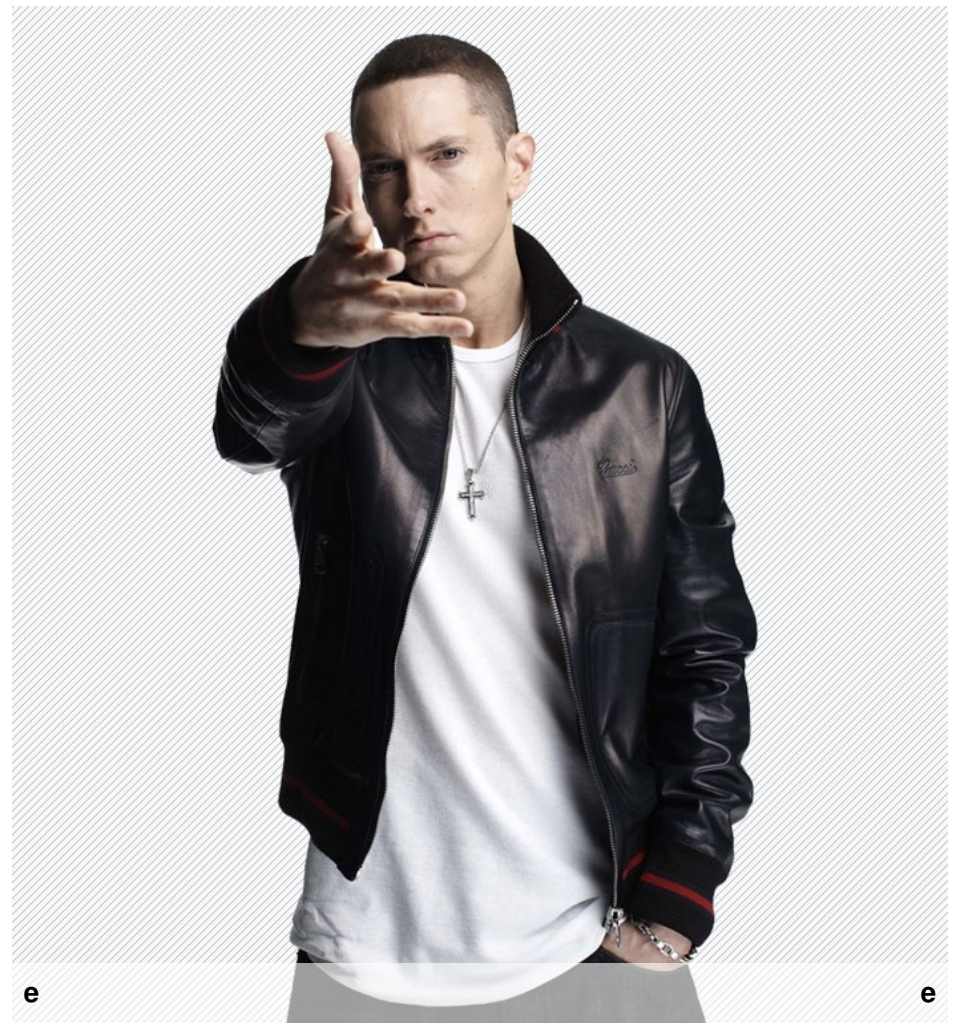
Zaczął interesować się hip-hopem mając 14 lat, za sprawą albumu [Licensed to Ill](#) zespołu [Beastie Boys](#), oraz ścieżki dźwiękowej filmu *Reckless* skomponowaną przez [Ice-T](#), którą dostał od swojego wujka Ronniego. Rapował amatorsko pod pseudonimem "M&M". W szkole średniej Lincoln High School jak i Osborn High School brał udział w bitwach na słowa tj. [freestyle'u](#). Pomimo iż w tej branży przewodzą głównie Afroamerykanie, Marshall Mathers zdobył uznanie podziemnych odbiorców hip-hopu<sup>1</sup>. Po dwukrotnym powtórzeniu dziewiątej klasy ze względu na wagary i negatywne oceny, w wieku 17 lat został wyrzucony ze szkoły. rzeź studyjny album Eminema *The Eminem show* wydany został 4 czerwca 2002 roku i okazał się wielkim hitem rapera, pierwsze miejsca na listach przebojów i sprzedaży, ponad 1 mln sprzedanych egzemplarzy w pierwszym tygodniu po premierze.

Album zdobył ośmiokrotną platynę. Płyta odzwierciedla jego drogę do sławy, relacje z żoną i córką, oraz jego status w społeczności hip-hopu. Odnosi się również do oskarżeń o napaść na bramkarza, którego przyłapał na całowaniu jego żony w 2000 roku.

Chociaż Eminem miał krótki epizod w 2001 roku w filmie [The Wash](#), oficjalnie zadebiutował w Hollywood z pół autobiograficznym filmem *8 Mila*, wydanym w listopadzie 2002 roku, w którym zagrał główną rolę. Eminem powiedział, że film nie jest częścią jego życia, tylko przedstawieniem trudów dorastania w Detroit. Nagrał kilka piosenek na ścieżkę dźwiękową, w tym ["Lose Yourself"](#), który zdobył Oscara za najlepszą piosenkę w 2003 roku, jako pierwszy w historii utwór rap.

Eminem wydał też swoją autobiografię zatytułowaną *The Way I Am*, która szczegółowo opisuje jego zmagania z ubóstwem, narkotykami, sławą, zawód miłosny i depresję, a także opowieści o jego drodze do sławy i komentarze na temat ostatnich kontrowersji.

Eminem wymienił kilku MC którzy mieli i mają wpływ na jego styl rapowania. W książce Guerilla Blacka *How To Rap*, autor mówi, że Eminem badał techniki różnych [MC](#) by stworzyć swoją własną technikę – "Eminem słuchał wszystkiego i właśnie dlatego stał się jednym z wielkich".



W tej samej książce, Eminem jest chwalony za różne aspekty jego techniki przez wielu mc – te metody to: jego różnorodne i humorystyczne podmioty, połączenia z publicznością, realizacja danej koncepcji w serii albumów, złożony system rymów, jego zdolności do "zginania" słowa, jego wykorzystanie multisylabicznych rymów, złożone rytmy, jasna wymowa, wykorzystanie melodii i synkopy. Eminem jest również znany z tego, że większość swoich utworów wymyśla i zapisuje bezpośrednio na papierze, jest to opisane w książce "The Way I Am", oraz z zamykania się na kilka dni lub nawet tygodni, niczym pracoholik, układając kolejne teksty i tworząc nowe wokale.

Eminem używa różnych tożsamości w swoich piosenkach, by korzystać z różnych stylów rapowania i różnych podmiotów. Jego najbardziej znane i popularne alter ego, "Slim Shady" pochodzi z The Slim Shady EP. Pod tą osobowością, Eminem tworzy kontrowersyjne i odważne piosenki z komicznym akcentem.

Korzystano z materiałów Wikipedii, biografii Eminema ( red.)