

Dnia 26 września 2014, w naszej szkole obchodzono Europejski Dzień Języków.

Wszędzie były porozwieszane plakaty i innego typu dekoracje mówiące o święcie.

Od samego rana uczniowie przynosili potrawy z różnych stron świata, których można było spróbować na przerwie, bądź przed lekcjami, jeśli ktoś przyszedł wystarczająco wcześnie. Na stole pojawiły się takie potrawy jak spaghetti, ciasteczka (słone i słodkie) oraz ciasta.



Regina Franczak



Regina Franczak

Na każdej przerwie przez radiowęzeł puszczana była muzyka z innego kraju. Mieliśmy okazję posłuchać piosenek po hiszpańsku, niemiecku czy angielsku. Każda z klas wzięła udział w quizie realioznawczym. Klasa wyznaczała grupkę reprezentantów, która wzięła udział w konkursie, natomiast reszta osób przyglądała się wydarzeniu i kibicowała kolegom/koleżankom. Pierwsze miejsce zajęła klasa 3b z 20 punktami (maksymalna liczba punktów możliwych do zdobycia), a ostatnie (11) 2f z czterema punktami. Reprezentanci klasy 3b w nagrodę otrzymali 10 punktów dodatknych z zachowania. Liczba otrzymanych punktów malała wraz z zajęтым miejscem (wszyscy, którzy zajęli miejsca niższe od czwartego miejsca otrzymali 3 punkty dodatnie). Podczas quizu była także część artystyczna, trzy uczennice zaśpiewały różnego typu piosenki i oczywiście zostały nagrodzone hojnymi brawami. Dzień ten był bardzo udany, wszystko było dobrze zorganizowane i ciekawe. Uczniowie dobrze się wywiązali przygotowując tak pyszne jedzenie, które chyba wszyscy uznali za wyjątkową atrakcję.

Autor: Regina Franczak, kl. 2B



Regina Franczak

Rubryka kulinarna osłodzi chłody ciasteczkami w jesiennych kolorach :)

W tym numerze przesłodkie ciasteczka w kształcie języków!

Składniki: (na ok. 20 sztuk języków)

125 g mąki

70 g masła

30 g cukru pudru

2 żółtka

mała szczypta soli

1/2 tabliczki mlecznej czekolady

ok.5 łyżek mielonych orzechów



google grafika

Przygotowanie:

- Do mąki dodaj cukier puder, sól i masło, posiekaj nożem.
- Dodaj żółtka, wyrób jednolite ciasto.
- Podziel na ok. 20 sztuk.
- Z każdej części uformuj kulkę, możesz ją spłaszczyć i uformować pyszczek.
- Piecz języki ok. 20-22 minuty w piekarniku nagrzanym do 180°C.
- Ostudź.
- Czekoladę rozpuść na parze.
- Każde ciastko do połowy zanurz w czekoladzie, a następnie w orzechach.
- Oczy zrób wykałaczką zamoczoną w rozpuszczonej czekoladzie.

SMACZNEGO!!!

Artykuł opracowała: Pola Gil, kl.2B



google grafika



dziennik.pl

PIŁKA NOŻNA

Cała Polska, a w szczególności kibice piłki nożnej, powinna być dumna z ostatnich spotkań naszej reprezentacji. Wspaniale przygotowana przez trenera Adama Nawałkę zdołała już pokonać Mistrzów Świata, Niemcy oraz zremisować z silnymi Szkotami. Bohaterami wygranego meczu byli bez wątpienia: Wojciech Szczęsny, Arkadiusz Milik i Sebastian Miła. Po trzech spotkaniach reprezentacja Polski obejmuje pierwsze miejsce w grupie D z kompletem 7 punktów.

CIEKAWOSTKA

Najstarszym medalistą igrzysk olimpijskich jest Oscar Swahn ze Szwecji. Zdobył srebrny medal w strzelectwie w 1920 r. na igrzyskach w Antwerpii, mając 72 lata. Swahn był uczestnikiem trzech poprzednich olimpiad. Zdobył dwa srebrne medale w strzelaniu do bieżącego jelenia. Zakończył tym samym swoją bogatą karierę, w ciągu której zdobył 5 złotych, 2 srebrne i 2 brązowe medale.



terraneborosa.net



pl.wikipedia.org

CIEKAWOSTKA

Pelota – gra znana w kraju Basków w Hiszpanii. Jest to rodzaj tenisa rozgrywanego na boisku otoczonym ścianami, o które odbijana jest piłka. W całym regionie niemal każde miasto i każda wioska, nawet najmniejsza posiadają frontón, czyli boisko, przypominające kort do squasha, na którym zawodnicy rzucają piłką, która jest odbijana od ściany z prędkością nawet do 300 km/h z pomocą specjalnych rakiet z wikliny.



alejka.pl

Stereotypy muzyczne

Stereotypy zadomowiły się w naszym życiu na dobre. Na nich są oparte wszelkie dowcipy, podejrzenia, uprzedzenia itd. Są to stereotypy dotyczące koloru skóry, zawodu, narodowości, a nawet posiadanych dóbr materialnych czy cech charakteru. Istnieją też stereotypy na temat gatunków muzycznych, a raczej ludzi słuchających utworów należących do danego gatunku. Przyjrzyjmy się niektórym z nich.

Na początek mój ulubiony stereotyp — ludzie słuchający **metal**u postrzegani są zazwyczaj jako ludzie przede wszystkim niewierzący w Boga albo wręcz sataniści. Uważa się ich też za ludzi bez oglądy, źle wychowanych, twardych, niechlujnych. No i są jeszcze ludzie słuchający **punk**u — z tym kojarzą nam się anarchia, bunt, wandalizm, chaotyczna gra instrumentów itp., itd. Istnieje też stereotyp dotyczący słuchaczy muzyki typu **emo**. Taka osoba to zwykle pesymista, smutas, wszystkim się emocjonuje (stąd nazwa), drażliwa, łatwo ją obrazić, trochę podobna do punkowców, ale tutaj mówimy raczej o odcinaniu się od świata i życiu we własnym świecie niż manifestowaniu swoich poglądów i buncie.

Bardzo powszechny jest też stereotyp na temat ludzi słuchających takiej muzyki jak **rap** albo **hip-hop**. Stereotypowy słuchacz tego typu muzyki należy do subkultury tzw. „dresów”, którzy swoją energię przeznaczają nie tylko na sportowe aktywności. Z kolei stereotypowi wielbicieli słuchający **teen popu**, czyli takich wykonawców jak Dawid Kwiatkowski, One Direction, Justin Bieber, to często dziewczyny, które deklarują wielką miłość do swoich ulubionych przedstawicieli tej muzyki, niezachwianą, graniczącą wręcz z uwielbieniem.

Spróbuj takim powiedzieć, że ich ulubiony muzyk jest kiepski lub coś w tym rodzaju, a atmosfera może stać się mocno niemiła.

Istnieje też stereotyp, dotyczący ludzi słuchających **bluesa, jazzu i muzyki klasycznej**. Gdy myślimy o słuchaczu takiej muzyki, zazwyczaj mamy wtedy na myśli ludzi nauki, starsze osoby, wzdychające często „ach, ta dzisiejsza młodzież”, nauczycieli albo po prostu indywidualistów, nie dbających o modę, pamiętających o klasyce, czy też ludzi nieśmiałych, introwertyków.

A teraz rzecz, którą „tygryski lubią najbardziej” — **disco polo**. Disco polo to zazwyczaj muzyka nieskomplikowana, z prostym tekstem. Disco polo według stereotypu najlepiej chyba sprawdza się na imprezie w strażackiej remizie albo na weselu. W powszechnym mniemaniu przeciętny słuchacz takiej muzyki pochodzi ze wsi.

Na sam koniec muzyka typu **elektro** albo **techno**. Stereotyp głosi, że nie jest to nawet muzyka, techno to jakieś elektroniczne dudnienie. Ludzie słuchający techno są oryginalni, bywają drażliwi, a imprezy, na których słucha się techno, są zazwyczaj bogate w wydarzenia, często niebezpieczne.

Zapewne stereotypów dotyczących muzyki jest jeszcze cała masa, bo wymieniałem tylko te najbardziej popularne. To jednak, moim zdaniem, wystarczy, by zwrócić uwagę na fakt, jak bardzo jesteśmy na stereotypy podatni i że nie warto szufladkować ludzi ze względu na ulubioną muzykę. W końcu są wyjątki od reguły, czasem całkiem liczne. I tego się trzymajmy.

Autor: Jan Gościniak, kl. 2f



sworldmusic.free.fr