

**Witamy w zimowym numerze!  
Boże Narodzenie już za nami, tak jak i czas  
podsumowań 2014 roku. W Nowym 2015  
roku życzymy Wam, Drodzy Czytelnicy,  
pogody ducha i rodzinnego ciepła,  
 optymizmu, pozytywnej energii oraz  
ciekawych inspiracji  
i nowych przyjaźni.**

**Redakcja**

## Świąteczne kołędowanie



I C kołęduje RS



Kołędnicy z I C RS

W przedświątecznym tygodniu w naszej szkole było wesoło i radośnie. W środę klasa II B zaprosiła nas na wspólne śpiewanie kolęd i znanych świątecznych piosenek przy karaoke. W czwartek odwiedzili nas z życzeniami kołędnicy, w których wcieliłi się uczniowie klasy I C. Diabeł przepętał nas, czy byliśmy grzeczni, a anioł usprawiedliwił wszystkie nasze wybryki. W piątek w trakcie klasowych wigilii wymienialiśmy się prezentami.

## Sukces szkolnych aktorów

12 grudnia 2014 roku odbył się X Wojewódzki Konkurs Teatrów Obcojęzycznych Hanza 2014, w którym udział wzięli reprezentanci naszej szkoły - uczniowie klasy IIa (klasy hiszpańskiej): Zuzanna Husak, Maria Pogonowska, Aleksandra Cholewa, Aleksandra Adamczak, Karolina Bugaj, Jan Szachmytowski, Maciej Bis, Kacper Woźniel, Jakub Kozakiewicz. Zaprezentowali program komediowy w języku hiszpańskim pt. "Encuentro en la cumbre" (Spotkanie na szczycie), a do konkursu przygotowywali ich nauczyciele: pani Agnieszka Cygan i pan

Miguel Angel Cruzado. W konkursie udział wzięło aż 16 zespołów z trójmiejskich gimnazjów. Prezentowali przedstawienia w językach: angielskim, niemieckim, hiszpańskim, czeskim, rosyjskim, francuskim i szwedzkim. Konkurencja była ogromna, ale nasi uczniowie zdobyli II miejsce w kategorii język hiszpański. To ogromny sukces uczniów, którzy uczą się hiszpańskiego od półtora roku. Serdecznie gratulujemy znalezienia się na podium oraz życzymy dalszych sukcesów.



Zwycięska ekipa aktorska

RS

## "Śladami najstarszych polskich tradycji świątecznych"

*Większości z nas Święta Bożego Narodzenia kojarzą się z choinką, prezentami i świętym Mikołajem. Jak jednak wyglądały obrządku świąteczne w czasach przedchrześcijańskich? W jakim stopniu starosłowiańskie tradycje przeniknęły do obrządku chrześcijań?*

Szczodre Gody, zwane również Zimowymstaniem Słońca. Na przedchrześcijańskiej Słowiańszczyźnie obchodzone w okresie przesilenia zimowego (21-22 grudnia). Święto to praktykowane było przez naszych przodków w w okresie na długo przed narodzeniem Chrystusa i zachowało się w schrystianizowanej formie niemalże do dziś. Współcześnie obchodzone jest przez rodzimowierców na cmentarzach, aby

(ludzi praktykujących religie dawnych Słowian) w Polsce i innych krajach słowiańskich. Dla dawnych Słowian przesilenie zimowe był o świętem zwycięstwa światła nad ciemnością. Czczono wówczas słowiańskich Bogów słońca - Swaroga i Swarożyca. Szczodre Gody były okresem nadziei i radości; cieszą się bowiem, że dnia zaczyna przybywać a nocy ubywać. Często palono w tym okresie ogniska



TUROŃ

A.A

6 grudnia: "Spas Zimowy". Święto nadejścia zimy i obdarowywania dzieci przez tzw. Spasa - starosłowiańskiego św. Mikołaja. Spas - tak jak św. Mikołaj - wkładał prezenty w buty.

21-23 grudnia: "Zimowestanie Słońca". Święto wspomaganie słońca w przewycięzaniu najdłuższej nocy w roku. Rozpalanie ognisk, biesiadowanie, wróżby, czczenie Boga słońca - Swaroga.

2 lutego: "Gromnica". Święto spotkania się zimy z wiosną. Modlenie się do Boga Słońca - Swarożyca i innych Bogów. Śpiewanie obrzędowych pieśni mających zapewnić ciepło w nowym roku.



Szczodrych Godów!

A.A

"Niechaj na Godowe Święto nikt o zwadach nie pamięta. Cuda niech się dzieją w Gody, w rzekach płyną miody, niechaj

gada wszelkie zwierze, niechaj Bogowie w naszej wierze się ostaną, a o świecie świat się zrodzi w Świętowicie!"

### Szczodre Gody - starosłowiańska Wigilia.

W okresie Szczodrych Godów śpiewano, wróżono pogodę na przyszły rok, modlono się do Bogów o bogate plony, biesiadowano i dzielono się radością i optymizmem. Słowiańskie osady zwykli obchodzić w tym czasie kolędnicy, przebrani z rozmaite stworza, lub zdusze (stwory, lub duchy), które w słowiańskiej mitologii były bardzo liczne. Obrzęd kolędowania

miał w głównej mierze na celu zapewnić dobrobyt w nadchodzącym roku, oraz obłaskawić dwa słowiańskie demony, których siła w tym czasie była bardzo duża - chodzi tu o Rgieła i Siemragła - demony zbóż i pól. Najbardziej charakterystyczną postacią kolędowania był turoń. Był to wielki, rogaty, kłapiący paszczą, czarny i włochaty stwór.

### Powroty do źródeł i korzeni...

Turoń po wejściu wraz z innymi kolędnikami do chaty płał figle, psocił, straszył dzieci i kobiety, kłapał pyskiem, śpiewał i ryczał. W konsekwencji tak intensywnych harców turoń w końcu padał. Był to kluczowy element całego obrzędu. Wówczas turoń próbowało cucić, poić gorzałką, lub miodem pitnym, lub rzucać nań uzdrawiające zaklęcia.

Kiedy turoń odzyskał siły znów harcował i znów psocił... Cały zabieg związany z cuceniem turoń nawiązywał do bardzo żywej magii wegetacyjnej Słowian. Omdlenie i ocucenie turoń symbolizowało odrodzenie się Ziemi, która na czas mroźnej zimy zapadała w sen. Popularne były również pochody kolędników noszących kolorowe gwiazdy osadzone na kijach.

## "Śladami najstarszych polskich tradycji świątecznych - ciąg dalszy"



Słowiański obrzęd - ofiara z miodu dla ognia

A.A

Głównymi Bogami czczonymi przez dawnych Słowian byli: Świętowit - Bóg światła, świtu, poranka, Swaróżyc - Bóg ognia, Swaróg - Bóg słońca, Perun - Bóg błyskawic, Mokosza - Bogini płodności, miłości

i wody, Dażbóg - Bóg niebios, Świst i Poświst - Bogowie wiatru, Chors - Bóg księżycy, Łado - Bóg sprawiedliwości. Jest to tylko cząstka bogatego panteonu Bogów słowiańskich. Słowiański świat był ponadto pełen bardzo

wielu stworzy, demonów i duchów. Głównymi świętami dawnych Słowian były: Jare Święto (Jare Gody) polegające na topieniu Marzanny (zimy) i witanii wiosny, Noc Kupały - święto ognia i wody, w

czasie którego wszyscy hucznie świętowali najkrótszą noc roku, Święto Płonów, kiedy to dziękowano za dobra zebrane w czasie zbiorów, oraz Szczodre Gody, opisane na stronie poprzedniej.

Dla Świąt Bożego Narodzenia znamienite są bogato przystrojone choinki, które napełniają całe domy swoim pięknym zapachem. W czasach przedchrześcijańskich na okres Szczodrych Godów powszechne było stawianie w kącie chałupy snopa siana zwanego diduchem. Diduch ozdobiony suszonymi owocami, był pieczołowicie przechowywany

aż do wiosny, aby z jego nasion rozpocząć pierwszy w roku siew. Obrządek związany z choinką zawędrował do Słowian nieco później. Kolejną znaną praktyką było chowanie pod przykryciem stołu siana. Wszystkie te "pogańskie" praktyki miały zapewnić dobrobyt w nowym roku. Dziś próbuje im się nadać inne, obce znaczenie.

Obok bogatego panteonu Bogów i pomniejszych duszków Słowianie mieli bardzo rozwiniętą obrzędowość, oraz wiedzę na temat otaczającego ich świata. Słynne były ceremonie chodzenia po węglach i skakania przez ogień, które - dzięki magicznemu ogniovi - oczyszczały duszę Słowianina. Kolejnym znanym obrzędem była sauna słowiańska, w której pod wpływem wysokiej temperatury i wilgoci

doznawano magicznych wizji. Kapłani słowiańscy zwani żercami, lub wołchwami utrzymywali się z pracy własnych rąk, a nie z datków wierzących, co dziś jest rzadkością. Wśród Słowian powszechny był pochówek ciepłopalny; proch, uzyskany po spaleniu zwłok przesypany do urny, którą następnie zakopywano w ziemi. Zmarłych przodków, a zwłaszcza bohaterów wojen traktowano ze



Świętowit - słowiański Bóg światła.

A.A



TURON

A.A



DIDUCH

A.A

## Chwała Bogom! Sława Przodkom!

Słowianie odnosili również liczne sukcesy na płaszczyźnie cywilizacyjnej. Najstarsze pismo słowiańskie (pismo Vinca) jest datowane na ok. 5000 r.p.n.e - jest zatem o wiele starsze od pisma Sumerów. Ciekawe jest również to, że Cyrus II Wielki - twórca Imperium Perskiego zginął z ręki Słowianki

- królowej Tomirys, która rządziła plemieniem Massagetów, których m.in ze współczesnymi Polakami łączą więzy genetyczne. Tutaj opisałem tylko małą część niezwykle światła naszych przodków - więcej powszechnie dostępnych informacji można znaleźć m.in w internecie. M.J IIIA

## Turniej mikołajkowy 2014



Uczestnicy konkursu

RS

Dnia 5 grudnia w naszej szkole odbył się coroczny konkurs mikołajkowy dla uczniów klas szóstych szkół podstawowych. Po przybyciu goście zostali powitani i poinformowani o zasadach turnieju.

Opiekunami trzyosobowych grup byli uczniowie trzecich klas naszej szkoły. Tematem przewodnim konkursu były parki krajobrazowe. Prowadzący – p. Sławomir Zieliński, opiekun czytelnicy szkolnej

- zadał łącznie dwadzieścia pięć pytań. Odnosiły się one głównie do nazw gatunków roślin, zwierząt, grzybów i innych charakterystycznych cech pomorskich parków krajobrazowych

ukazanych na zdjęciach.

Uczniowie głośno okazywali emocje - niektórzy byli podekscytowani, inni - wyraźnie zawiedzeni. Po ogłoszeniu wyników okazało się jednak, że wszyscy uczestnicy poradzili sobie świetnie z zadaniami.

Pierwsze miejsce zajęła grupa ze Szkoły Podstawowej nr 23. Nagrody ufundowane m. in. przez Lotos otrzymali wszyscy uczniowie - łącznie sześćdziesiąt trzy osoby. Konkurs zakończyły pamiątkowe zdjęcia. Wszystkim uczestnikom turnieju gratulujemy uzyskanych wyników i życzymy dalszych sukcesów. Julia Lewandowska, Ania Słupek, Mateusz Łuczak



Przed "Misiem"

RS



Zebrane książki i zabawki

RS



Nasze zbiory

RS

## *I Ty zostań świętym Mikołajem*

W związku z realizacją projektu CEO *Poczytaj mi, przyjacielu*, biblioteka szkolna zorganizowała zbiórkę książek, gier i płyt dla najmłodszych dzieci z Przedszkola nr 49 *Miś*. W wyniku akcji *Ty zostań świętym Mikołajem* pozyskano 55 książeczek, 13 zabawek oraz 21 n

tyt VCD i DVD z bajkami. Dary zostały przekazane do Przedszkola nr 49 *Miś* dnia 11 XII 2014r. przez uczennice: Klaudię Borzdyńską i Magdę Jankowską.

## DKF w kinie Helios

### Recenzja filmu "Igrzyska śmierci. Kosogłos. cz. I"

Minęło już kilka dni od obejrzenia przeze mnie pierwszej części finału serii "Igrzyska śmierci". Mimo tego czasu, który zdążył upłynąć, w głębi serca przeczuwam, że na przetrwanie i pełne odczucie tego filmu będę go potrzebować jeszcze więcej. Bycie wiernym fanem całej trylogii nie pomaga w pisaniu obiektywnych recenzji,

jednak obiecuję dać z siebie wszystko. 75 Głodowe Igrzyska dobiegły końca, jednak ich finał daleko odbiegł od wizji realizatorów. Uczestnicy okazali się być przygotowani na wszelkie ewentualności, byli bowiem w posiadaniu planu, który przewidywał ich dalsze działania, mające na celu obalenie

potęgi Kapitolu. Znacząco ułatwia to współpracę z - dotąd uważanym za doszczętnie - zniszczony - Dystryktem 13. To właśnie w tym miejscu toczy się przeważająca część akcji. Po tym, jak Katniss - po wcześniejszym ogłoszeniu swoich warunków - wyraża zgodę na zostanie spersonalizowanym

symbolem rebeliantów, mamy okazję przyglądać się wielu rozpoczętym wątkom - walce o władzę w państwie Panem, odgrywaniu roli Kosogłosa przez Katniss, jej tęsknocie za utraconym Peetą, ale też i skomplikowanej relacji łączącej ją z Galem. Pojawiają się Finnick i Annie, Johanna, odmieniona, choć wciąż

taka sama Effie Trinket oraz Haymitch, który pomim alkoholizmu i trudnego usposobienia skutecznie stara się pomóc. Widzimy też rodzinę głównej bohaterki, poznajemy jej koszmary i marzenia senne, sny o zbombardowanym domu.

24 listopada odbyło się trzecie spotkanie z cyklu „Kino na temat”, w trakcie którego obejrzelśmy film pt. „Igrzyska Śmierci. Kosogłos. Część 1”. Dyskusja po filmie dotyczyła problemu totalitaryzmu

na świecie. W kontekście fantastycznej historii omówione zostały cechy ustroju totalitarnego. Polemiści zastanawiali się, dlaczego systemy totalitarne tak łatwo powracają.

Katniss straciła już wiele, jednak mimo tego wciąż jest w stanie z każdym dniem na nowo poświęcać się sobie w imię wyższego dobra i wzniosłych celów. Piękny wzorzec. Film opowiada nam historię, która ma miejsce w całkiem niedalekiej przyszłości. Niezależnie więc od tego, jaka jest nasza opinia na temat tego dzieła, powinniśmy odpowiedzieć sobie na pytanie, jak może wyglądać przyszły świat. I czy jesteśmy w stanie zrobić coś, aby choć trochę ulepszyć tę wizję? Jeżeli nie - czy potrafilibyśmy się przemóc? Jeżeli tak - jak dużo moglibyśmy znieść w ochronie nie tylko bliskich, ale i obcych nam ludzi? Pomyślcie nad tym chwilę. A później odpowiedzcie sobie. Angelika Lipińska II B



Plakat filmu

## Ulubione filmy świąteczne

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia przeprowadziłem wśród nauczycieli ankietę dotyczącą ich ulubionych filmów świątecznych. Pierwsze miejsce zajął oczywiście znany nam wszystkim "Kevin sam w domu" z 1990 roku, coroczny hit TV. Kolejne miejsca zajęły następujące produkcje:

**Kevin sam w domu (1990) - 11 głosów, Opowieść Wigilijna – 7, To właśnie miłość (2003)/ Witaj Święty Mikołaju (1989) - po 4, Szklana pułapka (1988) – 3, List do M. (2011)/ Elf (2003) - po 1.**

**Krystian Mitrski I D**



Nasz ulubiony bohater

## Filmostrada Młodych, czyli X Noc Filmowa za nami!

*Za nami już X Spotkanie Filmowe w naszej szkole - tym razem poświęcone różnym rodzajom komizmu w filmie*

28 listopada w naszej szkole odbyło się już X Spotkanie Filmowe zorganizowane przez szkolny DKF, a w szczególności przez uczniów klasy III A: Weronikę Rucką, Zuzannę Platę, Michalinę Łońską, Pawła Charytona, Adriana Niskiego, Kamila Kurka. Pod względem merytorycznym imprezę przygotowały uczennice klasy II B: Maria Chojnowska, Zofia Sobolewska, Angelika Lipińska,

Agnieszka Kosik, Aleksandra Świeca oraz Aleksandra Rzeszowska. Sprzętem jak zwykle opiekowali się Alek Gałkowski z klasy III B oraz Paweł Charyton z klasy III A. Opiekę nad uczniami sprawowali nauczyciele: p. Katarzyna Prychła, p. Patrycja Turska, p. Magdalena Janiszewska oraz p. Grażyna Misiótek.



Wspólne oglądanie filmów

RS

Tym razem tematem spotkania były różne rodzaje komizmu w kinie. Na początku obejrzelśmy pierwszą scenkę komediową w historii kina – film braci Lumiere pt. „Ogrodnik polany”

oraz fragmenty filmów z komikami kina niemego: Charlie Chaplinem, Busterem Keatonem, Haroldem Loydem, Stanem Laurelem i Oliverem Hardym (Flipem i Flapem).

Następnie odbyły się projekcje współczesnych filmów, w których wątki komediowe niekoniecznie były dominujące.



Dyskusje przy poczęstunku

RS

W Maratonie Czytelniczym najlepsze wyniki w szkole osiągnęli po trzecim etapie: Zofia Sobolewska II b, Marta

Waszt II A oraz Bartłomiej Grabowski III C. Gratulujemy!

### Różne wcielenia Jima Carrey'a

Zaczęliśmy od kina drogi – filmu pt. „Mała Miss” w reż. J. Daytona i V. Faris. Istotą kina drogi jest podróż bohaterów i wewnętrzna przemiana, której doznają. Tym razem także widzowie przeżyli katharsis, odbywając razem z bohaterami niecodzienną podróż. Potem obejrzelśmy kolejno: komedię fantasy pt. „Bruce Wszzechmogący”

– właściwie film jednego aktora – Jima Carrey'a, choć spodobał nam się także Morgan Freeman w roli Boga; czarną komedię z typowym angielskim humorem – „Zgon na pogrzebie”; zobaczyliśmy inne wcielenie Jima Carrey'a w tragikomedii pt. „Truman Show”.

### Pasjonaci kina zintegrowani

Na zakończenie w nastrój świąteczny wprowadziła nas polska komedia pt. „Listy do M” z doskonałymi kreacjami młodych aktorów, takich jak: Roma Gąsiorowska, Maciej Stuhr, Paweł Małaszyński, Tomasz Karolak i inni. Jak zwykle hitem spotkania był poczęstunek przygotowany przez uczennice z klasy III A oraz II B. Najbardziej

jednak doceniliśmy wspólnie spędzony czas w gronie pasjonatów kina.