

Magia pomagania - o zbiórce darów dla Domu dla Małych Dzieci w Łodzi



M.D.

18 grudnia trzynaścioro uczniów z naszej szkoły wraz z opiekunami: p. M Dziudą i p. M Trebik udało się do Domu dla Małych Dzieci w Łodzi przy ul. Lnianej. Celem tej wizyty było odwiezienie świątecznych prezentów, wśród których znalazły się przede wszystkim środki higieniczne i pielęgnacyjne (pampersy, oliwki, chusteczki nawilżane...), baterie potrzebne do zabawek edukacyjnych. Jak co roku, mogliśmy trochę pobawić się z maluchami w salach i na placu zabaw. Ucieszyło nas, że dzieci bardzo szybko nawiązały

z nami kontakt, pomimo tego że wiele z nich przeżyło nieprzyjemne historie. Wychowawczynie opowiedziały nam o ich przejściach i powodach umieszczenia w domu dziecka. Kiedy zobaczyliśmy, że w każdym widzą swoją mamę lub swojego tatę, przytulają się i zwracają się do nas "mamo", "tato", bardzo się wzruszyliśmy.

darów, którą organizuje nasz samorząd uczniowski jest naprawdę szczytnym celem. Pokazuje też, że jesteśmy wrażliwi i bezinteresowni. Chcemy chociaż w ten sposób dać maluchom przebywającym w domu dziecka odrobinę szczęścia.

Olga Grabowicz, IIIb

Wizyta ta była dla nas zupełnie nowym doświadczeniem. Nauczyła nas doceniać to, co najważniejsze - dom i rodzinę.

Coroczna zbiórka



M.D.

Podsumowanie akcji "Góra Grosza" w roku szkolnym 2014/15

Celem akcji **Góra Grosza** jest zebranie funduszy na pomoc dzieciom wychowującym się poza własną rodziną - na tworzenie i dofinansowanie domów dla dzieci, rodzinnych domów dziecka, pogotowi rodzinnych, rodzin zastępczych oraz dla najbardziej potrzebujących domów dziecka.

To już kolejny raz, gdy nasza szkoła bierze udział w tej corocznej zbiórce pieniędzy. Wszyscy uczniowie bezsprzecznie zaangażowali się w akcję **Góra Grosza**, dzięki czemu udało nam się zbierać **224 złotych i 78 grosze**.

Liderem okazała się klasa **IIIa** z kwotą **65,60 zł**.

Tuż za nią uplasowała się klasa **Ia**, która zgromadziła **51,60 zł**.
Ostatnie miejsce na podium zajęła klasa **IIb** z łączną sumą **43 zł**.

Dziękujemy wszystkim za bezinteresowność i dobre serce!



M.D.

Interstellar

- w poszukiwaniu nowego domu dla ludzkości

„Interstellar” jest kolejnym filmem pokazującym zagładę ludzkości. We wszystkich dziełach tego typu ludzie zwykle stanowią jakiś problem. Tu jest inaczej. Ziemia z powodu dużej eksploatacji, po prostu się buntuje. Ludzie, którzy zawdzięczają życie błękitnej planecie, teraz muszą ją opuścić. Kiedy zaczyna umierać coraz więcej osób, brakuje pożywienia oraz pogoda staje się coraz bardziej nieprzyjazna, naukowcy z **NASA** postanawiają wysłać grupę badaczy na najważniejszą misję w dziejach ludzkości. Ich celem jest **podróż poza granice naszej galaktyki** w celu odszukania lepszego miejsca, w którym ludzkość będzie mogła się ponownie odrodzić.

W tym momencie zaczyna się akcja „Interstellar”. Główny bohater **Cooper** (Matthew McConaughey) ma córkę **Murph** (Mackenzie Foy), która doświadcza dziwnych, nadprzyrodzonych rzeczy. W pokoju wraz z ojcem odnajduje ona mapę, która zaprowadzi ich do tajemniczego miejsca. Przez to właśnie miejsce Cooper opuści dom i rodzinę. Poleci w kosmos. Dowiadujemy się, że dużo bardziej rozwinięte od nas istoty stworzyły tunel czasoprzestrzenny, byśmy mogli się ratować.

Okazuje się, że kilka nowych planet nadaje się do zasiedlenia. Dorosła **Murph** (Jessica Chastai) nie chce rozmawiać z tatą, po tym jak ją opuścił. Chowa do niego urazę, lecz w końcu zrozumie, że aby ludzkość przetrwała, ona sama musi stanąć na wysokości zadania i ratować ludzkość. Na szczęście nie jest w tym sama. Wraz z bohaterskim ojcem, który nie zawaha się wskoczyć do czarnej dziury, byle tylko uratować misję, dokonują rzeczy niemożliwych.



Główny bohater, Cooper

Google Grafika



Logo filmu

Google Grafika

„Interstellar” jest filmem z gatunku **science-fiction**. Reżyserował go **Christopher Nolan**, twórca hitów znany z **"Mrocznego Rycerza"** i **"Incepcji"**. Film polecam szczególnie fanom fantastyki, pomimo że spotkałem się z bardzo niejednoznacznymi opiniami na jego temat. Sam stwierdzam, że niektóre fragmenty są monotonne, zawierają niepotrzebne dialogi, lecz mimo to jest ciekawy i trzyma w napięciu. Można się w nim albo zakochać albo po prostu zasnąć podczas oglądania. Ludzie mają różne gusta, o których się nie dyskutuje, jednakże wybory jakich dokonuje główny bohater, takie jak rozstanie z rodziną, poświęcenie czy zdrada wywołują skrajne emocje, i pozytywne i negatywne. A czyż nie o to właśnie chodzi?

Radek Matuszewski IIIb



Interstellar

Google Grafika

Obserwowanie przemiany bohatera na ekranie, czyli trochę o Breaking Bad



Plakat serialu

Google Grafika

Podczas oglądania serialu można zobaczyć **ogromną przemianę** jakiej uległ Walter. Kulturalny, miły i wykształcony człowiek na naszych oczach staje się *bezwzględny i wyrachowanym dilerem*. Według mnie serial „Breaking Bad” jest jednym z tych, który spodoba się wielu rówieśnikom. Oprócz świetnej muzyki i gry aktorskiej ma niezwykłą fabułę. Widz obserwując i oceniając postępowanie głównego bohatera, dostrzega znaną prawdę na temat niszczącej siły pieniądza, zaś scenariusz niebezpiecznych zbrodni i narkotykowej branży jest bardzo nieprzewidywalny i stale trzyma w napięciu. Serdecznie wszystkim polecam ten serial na nudne wieczory podczas ferii zimowych!

Michał Krakowiak, IIIb



Walter i Jesse, główni bohaterowie

Google Grafika

Podczas poszukiwania recenzji ciekawego filmu, który warto obejrzeć, natknąłem się na amerykański serial „**Breaking Bad**” z gatunku dramatu kryminalnego. Uznałem, że stworzony przez **Vince'a Gilligana** i **kręcony w Albuquerque w Nowym Meksyku** sitcom spodoba się wielu koleżankom i kolegom, a może skłoni do głębszej refleksji. Składa się on z pięciu serii, w sumie **62 odcinki**. Pierwszy został wyemitowany **20 stycznia 2008 r. w USA**. Między innymi został uhonorowany **10 nagrodami Emmy**, co pozwoliło na zajęcie wysokiej **13 pozycji (na 101) na liście najlepiej napisanych scenariuszy seriali telewizyjnych**.

W serialu przeżywamy dwa lata życia **Waltera White'a (Bryan Cranston)**, nauczyciela chemii pracującego w szkole średniej, u którego został zdiagnozowany nieuleczalny rak płuc. Przez jakiś czas główny bohater nie informuje nikogo o swojej chorobie. Pewnego dnia, w ramach "prezentu urodzinowego", jego szwagier **Hank Schrader (Dean Norris)**, który pracuje w agencji antynarkotykowej, postanawia wziąć Waltera na nalot na wytwórnię metaamfetaminy. Siedząc w samochodzie, Walter zauważa uciekającego z kryjówki **Jessiego Pinkmana (Aaron Paul)**, jednego ze swoich uczniów. Nastolatek prosi nauczyciela, aby nikomu nie wspominał o tym, co zobaczył.

Walker boryka się z poważnymi problemami (kłopoty finansowe, syn z porażeniem mózgowym, nieplanowana ciąża żony). Wie, że pozostało mu niewiele czasu, więc postanawia zostawić w spadku bliskim pokaźną sumę pieniędzy. Widząc, ile można zarobić na handlu narkotykami, postanawia zacząć produkować metaamfetaminę, wykorzystując swoją wiedzę chemiczną. Wie, że uda mu się stworzyć narkotyk, na który będzie największy popyt, ponieważ widział, jak słabe warunki panowały w przejętej wytwórni i jak bardzo zanieczyszczony był produkt. Prosi Jessiego, aby pomógł mu wprowadzić narkotyk na rynek, który zgodnie z przewidywaniami staje się najczystsza postacią amfetaminy. Oczywiście dystrybucja wymaga zaangażowania osób trzecich, które stają się źródłem kolejnych problemów.



Ekipa serialu "Breaking Bad"

Google Grafika

Kącik różności

Najlepsi z najlepszych, czyli najwyższe średnie I semestru

Uczniowie naszego gimnazjum w tym półroczu wykazali się ogromną wiedzą. Na szczególnie uznanie zasługują klasy pierwsze, które świetnie poradziły sobie w tym semestrze. Gratulujemy wszystkim, bez względu na osiągniętą średnią!

Klasa Ia:

1. Antczak Dominika - śr. 4,79
2. Gajek Oliwia - śr. 5,14
3. Janicka Zuzanna - śr. 5,21
4. Kotlarek Natalia - śr. 4,86
5. Marciniak Marika - śr. 5,14

6. Roza Maria - śr. 5,00

7. Wojcieszek Karolina - śr. 4,79
8. Ziarnik Natalia - śr. 4,86

Klasa Ib:

1. Sadowski Miłosz - śr. 4,79
2. Sierańska Zuzanna - śr. 5,14
3. Śliwkiewicz Jakub - śr. 5,07

Klasa IIa:

1. Kuczkowska Aleksandra - śr. 4,73
2. Wilk Weronika - śr. 4,53

Klasa IIb:

1. Kruk Kondrat - śr. 4,87
2. Mikoś Patrycja - śr. 5,00

Klasa IIIa:

1. Chlebna Karolina - śr. 5,07
2. Florczak Dominika - śr. 4,93
3. Wojciechowska Katarzyna - śr. 5,00

Klasa IIIb:

1. Dębska Aleksandra - śr. 5,29
2. Madejczyk Magdalena - śr. 4,79
3. Roza Maja - śr. 5,21

Klasa IIIc:

1. Pszczołkowska Klaudia - śr. 5,00

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

- Nie rozumiem, jak jeden człowiek może robić tyle błędów?! - dziwi się polonistka, oddając pracę domowa uczniowi.
- Wcale nie jeden - odpowiada uczeń. - Pomagali mi mama i tata.

*

Na lekcji polskiego:
- Jasiu, powiedz nam, kiedy używamy wielkich liter?
- Kiedy mamy słaby wzrok!

*

- Ech, ta 3A! Nie wytrzymam z tymi baranami! Pytam ich kto wziął Bastylię, a oni krzyczą, że to nie oni!
- Niech się pan tak nie denerwuje - uspokaja dyrektor - może to rzeczywiście ktoś z innej klasy.

*

Przybiega dzieciak na stację benzynową z kanistrem:
- Dziesięć litrów benzyny, szybko!
- Co jest? Pali się?

- Tak, moja szkoła. Ale trochę jakby przygasa.

*

Na zakończenie roku szkolnego dyrektor zwraca się do uczniów.
- Życzę wam przyjemnych wakacji, zdrowia i żebyście we wrześniu wrócili mądrzejsi.
- Nawzajem - odpowiada młodzież.



Skład redakcji:

Dominika Florczak, Joanna Grober, Maja Roza, Aleksandra Dębska, Olga Grabowicz

Opiekun redakcji:

p. Marta Dziuda

Kupując tę gazetkę, a następnie pokazując ten znaczek nauczycielowi, otrzymujesz dodatkową "kropkę" z danego przedmiotu w lutym.

